

קָלָא אַחֲרָא לְעִילָא ומעורר קול אחר למעלה שהוא קול השופר העליון, וע"י זה ז"א מתעורר משנתו. כִּד הָהוּא קָלָא אֶתְעַר מֵעִילָא וּמִתַּתָּא וכאשר אותו הקול מתעורר מלמעלה ומלמטה, כִּדִּין כָּל טַעֲנוֹת דְּקָא טַעִין הָהוּא מְקַטְרָנָא מִתְעַרְבֵי אִז כֹּל הַטַּעֲנוֹת שְׁטוּעַן אוֹתוֹ הַמְקַטְרָג מִתְבַּלְבְּלִים.

למודעי אני צריך, כי הזוה"ק שלפנינו מדבר ממש בסודות גדולים של כוונות התקיעה ולמי שעדיין לא בא בסוד ה', קשה להבין הדברים. אבל בכל זאת אמרנו להביא גם המאמר הזה כי כדאי שהאדם אפ"י רק יגרום אותו. ומה טוב אם יגרום אותו לפני התקיעות כמו שסידר רבנו יוסף חיים זצוק"ל. ולבאים בסוד ה' וליתר ביאור עניני כוונות השופר, יוכלו להרוות את צמאונם בסידור "רחובות הנהר" ראש השנה חלק ג' בהקדמה למוסף.

ח"ג דף צ"ט ע"א

רְבִי אֲבָא הָוָה יְתִיב קָמִיה דְּרַבִּי שְׁמַעוֹן רַבִּי אֲבָא הִיָּה יוֹשֵׁב לִפְנֵי רִשְׁבִּי. אָמַר לֵיהּ: הָא זְמַנִּין סְגִיִּין שְׁאֵילָנָא עַל הָאֵי שׁוֹפָר מָאֵי קָא מֵיִרִי אמר לו: הרי הרבה פעמים שאלתי על סוד השופר מה סודו ומה טעמו ואיך הוא פועל בעולמות העליונים, וְעַד כָּאֵן לָא אֶתִּישְׁבְּנָא בֵּיהּ וְעַד עַתָּה לֹא נִתְיַשְׁבַּתִּי בּוֹ לְהַבִּינוּ. אָמַר לֵיהּ אמר לו רשב"י: וְדָאֵי הָאֵי הוּא בְּרִירָא דְּמִלָּה בּוֹדָאֵי זְהוּ בִּירוּרוֹ שֶׁל דָּבָר וְסוּדוֹ כְּפִי שֶׁאֲבָאֵר לְךָ עַתָּה, דִּישְׁרָאֵל בְּעֵינֵי בְּיוֹמָא דְּדִינָא (נ"א דָּא), שׁוֹפָר וְלֹא קָרְן דָּבָר רֵאשׁוֹן יִשְׂרָאֵל צְרִיכִים בְּיוֹם הַדִּין שׁוֹפָר שֶׁל אֵיל וְלֹא קָרְן. כְּגִין דְּקָרְן הָא

הלימוד היומני

אלעזר שלום בן חנה שיתעלה בתורה וירא"ש

אֶת־יַדְּעֵ בְּאֵן אֶתֶר אִיהוּ (לפי הפשט קרן של פרה הוא קטיגור, שעשו בו עגל הזהב ואין קטיגור נעשה סניגור) לפי שסוד הקרן הרי נודע באיזו בחינה הוא, דהיינו שהוא במלכות במידת הדין, **וְלֹא־תִדְבַקָּא דִּינָא לָא בְּעֵינָא** ולהדבק בדין אנחנו לא רוצים, כי הקרן הוא דינים בבחי' המלכות, ואז הוא עושה פעולה הפוכה לעורר הדינים, אמנם בשופר ממתקים הדינים כי מעוררים מידת הרחמים מן הבינה העליונה. **אֲבָל הָא תַּנִּינָן** אבל הרי למדנו כי, **בְּמַלְיָן וּבְעוֹבְדָא, בְּעֵינָן לְאֶחְזָאָה וְלֹא־תַעְרָא מְלִין סְתִימִין** במילים של התפילה דר"ה ובמעשה של תקיעת שופר, צריכים להראות ולעורר דברים הסתומים, כי ע"י התפילה יש הפלת הדורמיטא ונסירה, ובשופר ממשיכים ומעוררים את הז"א ומביאין לו מוחין וכו', כפי שנבאר בסמוך מה הם.

תָּא חַזִּי, כִּד הֵהוּא שׁוֹפֵר עֲלָאָה בא וראה, כי כאשר זה השופר העליון שהוא בחי' נה"י דאמא, **דְּנִהִירוּ דְכֻלָּא בִּיהּ** אשר כל האורות שהם המוחין דז"א מלובשים בו, ותמיד נה"י דאמא בתוך חב"ד דז"א, **אֶסְתַּלַּק וְלֹא נִהִיר לְבַנִּין** וכאשר מסתלקים ויוצאים המוחין מתוך ז"א ועל ידי זה ישן ז"א כביכול, וז"ש כאשר אותו שופר שהוא נה"י דאמא שבתוכם המוחין דז"א מסתלק מתוך ז"א, וזה בתיבת "באהבה" של התפילה, והנה"י דאמא שבתוכם המוחין, לא מאירים לבניהם שהם זו"ן, **כְּדִין דִּינָא אֶתְעַר** אז הדין מתעורר כי ז"א ישן שהסתלקו ממנו המוחין, **וְכַרְסוֹן אֶתְתַּקְּנוּ לְבִי דִּינָא** והכסאות נתקנו ונסדרו בבית דין של מעלה לדון את העולם, **וְדָא שׁוֹפֵר, אִילוּ דִּיצְחָק אֶקְרִי** וזה השופר שהוא נה"י דאמא שבתוכם המוחין דז"א

הלימוד  היומני

אלעזר שלום בן חנה שיתעלה בתורה וירא"ש

אילו של יצחק נקרא, **תִּזְכְּרֵנָּה** (דף צ"ט ע"ב) **דִּיצְחָק** דהיינו חזקו ותקפו וכחו של יצחק שהוא בחי' גבורה, כי בנה"י דאמא מלובשים הבינות והגבורות של אבא ואמא, ועתה הם מסתלקים מתוך ז"א ונכנסים לנוק' והכל שם דינים, **תִּשְׁבְּחֵתִּיהָ דְאִבְהָן** ונה"י אלו שבתוכם הבינות והגבורות, הם שבחם של האבות שהם חג"ת, כי הפרקים העליונים של החג"ת נעשו כלי החב"ד, ובתוכם הבינות והגבורות, ולכן הם שבחם של האבות, **כִּד אֶסְתַּלַּק הָהוּא שׁוֹפֵר גְּדוֹל** כאשר מסתלק השופר הגדול הזה שהוא נה"י דאמא עם המוחין, **דְּלֹא יִנְקָא לְבָנִין** ולא משפיעה האמא העילאה את המוחין שלה לבנים שהם זו"ן, כי המוחין נסתלקו, ואז זה תוקף הדינין כי הבינות וגבורות ניתנים בנה"י דאמא ונכנסים בנוק', **כִּדִּין יִצְחָק אֶת־תַּקָּף** אז הגבורות של יצחק מתחזקות, **וְאֶת־תַּקָּן לְדִינָא בְּעֵלְמָא** ונתקנת הגבורה לדון את העולם, כי הנה"י דאמא עם המוחין דבינות וגבורות, נכנסו בתוך הנוק'.

וְכִד אֶתְעַר הָאִי שׁוֹפֵר וכאשר עם ישראל תוקעים בשופר כאן בעוה"ז אז מתעורר השופר העליון **וְכִד בְּנֵי נֶשָׂא תִּיבִין מַחֲטָאֵיהוֹן** וכאשר בזמן התקיעה בני אדם חוזרים בתשובה מחטאיהם, כי בזמן התקיעה צריך להתוודות בלחש באופן שלא ישמיע לאזניו, ואז מתערבב השטן, כי קול השופר והתשובה עולים יחד, כי גם התשובה היא בעולם הבינה, וכאשר רואה זה הוא מפחד ומתבלבל, **בְּעֵינֵין לְנִגְדָא קוֹל שׁוֹפֵר מְתָתָא** לכן אנחנו צריכים למשוך ולהעלות קול השופר מלמטה, **וְהָהוּא קָלָא סְלִיק לְעֵילָא** וזה הקול של השופר עם התשובה עולה למעלה, **כִּדִּין אֶתְעַר**

הלימוד  היומי

אלעזר שלום בן חנה שיתעלה בתורה וירא"ש

שׁוֹפְרָא אַחְרָא עֲלָאָה ואז מעורר שופר אחר עליון של הבינה העליונה,
וְאַתְעָר רַחֲמֵי, וְאַסְתַּלַּק דִּינָא ועי"ז מתעוררים הרחמים כי נכנסים
 עתה המוחין לזו"ן, ומסתלק הדין מן העולם. **וּבְעֵינָן לְאַחֲזָאָה עׁוּבְדָא**
בְּשׁוֹפֵר וצריכים להראות מעשה ע"י תקיעת שופר, **לְאַתְעָרָא שׁוֹפְרָא**
אַחְרָא לעורר שופר אחר בעולמות העליונים, **וְלְאַפְקָא בְּהַאי**
שׁוֹפֵר לְתַתָּא, אֵינּוּן קְלִי ולהוציא ע"י תקיעת השופר שלמטה כאן
 בעוה"ז, אותם הקולות מהשופר העליון, שהם פנימיות המוחין דז"א שנסתלקו למעלה,
 ועתה ע"י קולות השופר חוזרים אותם המוחין לתוך רישא דז"א, **לְאַחֲזָאָה**
דְּכָל אֵינּוּן קְלִין דְּלְעִילָא וע"י תקיעת השופר כאן למטה אנחנו מראים
 ומרמזים שכל אותם קולות השופר העליון למעלה שהם בחי' המוחין שבנה"י דאמא,
דְּכָלִּין בְּלָהוּ בְּהַהוּא שׁוֹפֵר עֲלָאָה, יְתַעְרוּן לְנַפְקָא
 שכלולים בשופר העליון שהוא בחי' הנה"י דאמא שמשם יוצאים הקולות שהם המוחין
 דחב"ד דז"א, עתה יתעוררו לצאת ולירד למקומם.

וּבְהַנִּי קְלִין דְּלְתַתָּא, יְהִיבִין יִשְׂרָאֵל חֵילָא (לרחמי מתתא
 וְאַתְעָר שׁוֹפֵר גְּדוּל) **לְעִילָא** ובאלו הקולות של תקיעת השופר למטה
 נותנים ישראל כח למעלה, **וְעַל דָּא בְּעֵינָן לְזַמְנָא שׁוֹפֵר בְּיוֹמָא**
דָּא ועל כן צריכים עם ישראל להכין שופר ביום הזה יום ר"ה, **וְלְסִדְרָא**
קְלִין, לְכַוּוֹנָא בֵּיהּ ולסדר הקולות תשר"ת תש"ת תר"ת ולכוין בהם
 הכוונות הידועות **בְּגִין לְאַתְעָרָא שׁוֹפֵר אַחְרָא, דְּבֵיהּ**
כְּלִילָן קְלִי לְעִילָא. (ולסדרא קלין בשופר) כדי לעורר שופר אחר עליון

הלימוד  היומני

אלעזר שלום בן חנה שיתעלה בתורה וירא"ש