

בעוה"ז ובין בעוה"ב זוכים לירש ארץ כי בעוה"ז זוכים לארץ ישראל בחי' המלכות ולעולם הבא זוכים לארץ העליונה שהיא הבינה [קל"ח].

השלמה מההשמטות (סימן ה, עי' עליו לעיל דף רל"ה ע"ב)

התכללות ההיכלות התחתונים בהיכל העליון ע"י קבלתם אור העליון מהיכל

ק"ק

וַיָּבִיאוּ אֶת הַמִּשְׁכָּן אֶל מֹשֶׁה וְגו'. [קל"ט] כדי לבאר פסוק זה מקדים

ואומר (שמות לט) **בְּתִיב** (יחזקאל א) **וּמִמַּעַל לְרַקִּיעַ** אשר על

ראשם כמראה אבן ספיר דמות כסא ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם עליו מלמעלה,

ומבאר איזה רקיע זה, **דָּא אִיהוּ רַקִּיעָא, דְּקַיִמָא עַלֵייהוּ דְּאֶרְבַּע**

חַיּוֹן זה אותו רקיע שעומד על ד' חיות שהוא היכל ק"ק העומד ע"ג היכל הרצון שבו

ראשי החיות, **דְּכַד מְסַתְלָקֵי בְּגוֹ חַד אֲוִירָא דְּבִטְשׁ בְּהוּ** דכאשר

הם עולים לתוך האויר הקדוש בהיכל ק"ק, כיון שהם קיבלו התעוררות עליונה ממנו הם

אור הרשב"י

כתב' הרמ"ק דבהיכל ק"ק שהוא רוחני הדק ונעלם שם מקום מטטרו"ן וסנדלפון, ובו נכללים כל ההיכלות התחתונים, וכללותם נעשה ע"י שמקבל אור העליון דאצילות, ואז יש בכחו לעלות ולכלול בו את ההיכלות התחתונים. והנה סוד החיות הם מיכאל גבריאל אוריאל רפאל הם בהיכל הרצון שהם ראשי החיות ושאר גופם הוא בהיכלות התחתונים.

[קל"ח] ע"פ הוזה"ק ח"א דף קעז ע"ב.

[קל"ט] כדי להבין דברי הוזה"ק נקדים דהנה בעולם הבריאה יש ז' היכלות שהתחתון שבהם הוא מלכות הנקי לבנת הספיר והעליון נקרא קדש קדשים, וצריך לידע שיש שינוי בעולם הבריאה משאר העולמות כי בבריאה ההיכל דת"ת שהוא היכל הרצון הוא למעלה מהיכל החסד הנקרא היכל אהבה, ומעל היכל הרצון יש את היכל ק"ק שבו יש כללות כל הו' היכלות.

הלימוד  היומי

לע"ג הרב יהושע מאמאן בן אסתר יא זצ"ל

מתעוררים לעלות, אבל **לֹא זָקַפְיִן רִישָׁא לְאַסְתַּפְּלָא לְעִילָא** לא מעלים את ראשם להסתכל למעלה **בְּגִין דְּהָהוּא רוּחַ הַחַיָּה בְּטִשׁ בְּכֻלָּהוּ** כיון שאותו רוח החיוני אליהם בוטש ומאיר בהם לכן לא מעלים ראשיהם מפחד ה' ומזהר גאונו, **וּבְהָהוּא רוּחַ מְסִתְלָקִי בְּלָהוּ** וע"י אותו רוח קדושה הם עולים כולם כלולים זה בזה להיכל ק"ק, לכן אין מעלים ראשם, אמנם אם היו שואפים לעלות למעלה ללא התעוררות העליון לא היו יכולים לעלות בלי שיזקפו ראשם למעלה, אבל עתה שקיבלו חיות העליון אין יכולים לעלות ראשם (רמ"ק), וכ' הרמ"ק דבהיכל ק"ק נמצאים מטטרו"ן וסנדלפו"ן, מ"ט הוא שר החיות ממשלת היום, וסנדל"ל הוא שר האופנים ממשלת הלילה, וכמו שהחיות שהם ההיכלות ממשלת היום עולים ונכללים זה בזה אף האופנים ממשלת הלילה נכללים זה בזה, והיינו **דְּכָתִיב, וּבְהַנְשֵׂא הַחַיּוֹת מֵעַל הָאָרֶץ יִנְשְׂאוּ הָאוֹפָנִים לְעַמָּתָם** כשם שהחיות שהם ההיכלות מתנשאים ונכללים זה בזה מן המלכות למעלה כך גם האופנים שהם ממשלת הלילה נכללים זה בזה למעלה בהיכל ק"ק [קמז]. **וּכְתִיב** ועוד כתוב שם **כִּי רוּחַ הַחַיָּה בְּאוֹפָנִים** כי גם האופנים שהם ממשלת הלילה קיבלו מלמעלה רוח של חיות גם כן, לכן נכללו אף הם זה בזה עד היכל ק"ק (רמ"ק).

אור הרשב"י

[קמז] ואפשר דאיירי בתפילת ערבית שההיכלות הם בנוק' כגודע.

הלימוד היומי

לע"נ הרב יהושע מאמאן בן אסתריא זצ"ל

מסביר מדוע יש צורך גבוה שיקבלו התעוררות מלמעלה

אִמַּי מִסֵּתְלָקִי פי' מקשה אמאי יש צורך גבוה שיקבלו מלמעלה ההתעוררות שיוכלו לעלות ולהכלל בהיכל העליון, ומשיב דצריך פעולה זו **אֵלָא כִּד בְּטַשׁ הָהוּא אֲוִירָא עֲלֵייהוּ** שהרי כאשר בוטש ומאיר ההיכל העליון את האויר הקדוש על ההיכלות התחתונים, **סְלִיק לְאַלְיֵן אַרְבַּע דְּתַחֲתוֹת הָאִי תִּיהַ** עולים ונכללים ההיכלות התחתונים זה בזה, עד היכל ק"ק ששם ד' חיות שהם תחת המלכות דאצילות שהיא חיה על כסא הכבוד בסוד האדם שעל הכסא שהיא מתקשטת בד' חיות אלו שהם כח הנהגתה את התחתונים **וְאִינּוֹן סְלָקִי לָהּ לְעֵילָא** דהיינו כשהתחתונים נכללים בה היא עולה למעלה, והאמת הוא שהיא מעלה אותם אלא שנראה כאילו הם מעלים אותה, **עַד דְּמַתְיִין לָהּ לְגַבֵּי זְהָרָא עֲלָאָהּ** עד שבאה עמם לז"א שהוא תפארת דאצילות (הנקרא זהר העליון) לצורך הזיווג, **וְהֵינּוּ רָזָא דְּכִתְיִב** וזה הסוד שכתוב, (תהלים מה) **בְּתוֹלוֹת אַחֲרֵיהָ רַעוּתֶיהָ מוֹבָאוֹת לָךְ** שההיכלות אף שעולות עם המלכות אינם מתייחדים עם התפארת אלא הם נשארות כבתולות, ואינם אלא אחריה שאינם נכללות ממש בה אלא הם שולי המעיל, אלא שהם מובאות כי אין זה אלא שהם נטפלות למלכות כענין שאמר שהכסא נושא את נושאו (רמ"ק), **בְּגִין דְּהֵנִי אַרְבַּע אֲקָרוֹן הֲכִי** ואף שעלו למעלה עם המלכות מ"מ הם נקראים עדיין ד' ראשים כי הם ראשי ההנהגה לעולם, **וְלֹא זָוּוּ מִן תִּיהַ דָּא, דְּאִיהִי בּוֹרְסִיא, לְעֵלְמִין** ואף שעולים למעלה אין מלכות מסתלקת מהם, אלא הם לא זויים מן המלכות לעולם שהיא בחי' הכסא, והטעם שנקראת המלכות כסא הוא כיון שהיא כסא לבחי' העליונות ממנה

הלימוד  היומי

לע"ג הרב יהושע מאמאן בן אסתרִיא זצ"ל

(רמ"ק). וְסִלְקִין לָהּ מִתַּתָּא לְעֵילָא ומעלים את המלכות מהבריאה אל האצילות, לְאִתְקַנָּא בּוֹרְסֵיא לְגַבֵּי עֵילָא לתקן את המלכות שהיא נקראת כסא לגבי ז"א שלמעלה ממנה, וְרִזָּא דָּא (בראשית ז) וזה סוד פסוק וַיִּשְׂאוּ אֶת הַתְּבָה וְתָרַם מֵעַל הָאָרֶץ וישאו ההיכלות והחיות הם כביכול נשאו את המלכות ולא שהם ממש נשאו אלא היא מעצמה והיינו ותרם מעצמה עלתה מן הבריאה. וְכֹד אִסְתַּלְקַת לְעֵילָא וכאשר עלתה מעצמה ללמעלה, וְאֵלִין סִלְקִין לָהּ והם נראים כאילו מעלים אותה, בְּדִין בְּתִיב אז כתוב, וַיִּבְיֵאוּ אֶת הַמִּשְׁכָּן אֶל מֹשֶׁה שהביאו והעלו את המלכות אל משה שהוא רומז לז"א (רמ"ק) וכל זה לצורך הייחוד עליון כדלקמן.

השכינה עולה מאליה לאצילות להתייחד עם ז"א, אלא דנראה כאילו ד' חיות נושאות אותה ללמעלה

וַיִּבְיֵאוּ אֶת הַמִּשְׁכָּן הם החיות שבהם ההיכלות כאילו העלו את השכינה למעלה, בְּכֹה דְאֵת אָמַר מוֹבְאוֹת לָךְ מדלא אמר מביאות משמע שהם מובאות על ידי המלכות, וּכְתִיב וַיִּשְׂאוּ אֶת הַתְּבָה אמנם מפס' אחר משמע שהם הרימו את המלכות, אלא הביאור בזה כמו שביארנו, שהיא עלתה לבד והם עולים עמה ונראה כאילו הם נושאים אותה (רמ"ק). אֶל מֹשֶׁה היינו אל ז"א, בְּכֹה דְאֵת אָמַר כמו שאמר הכתוב דְמוֹת כְּמִרְאֵה אָדָם עָלְיוּ מִלְּמַעְלָה, ומבאר פסוק זה וְהֵינּוּ רִזָּא דְאָדָם שהוא סוד אדם