

שהוא היה מתוקן וਮוכשר, **לא יגונן חרשין דיליה, לא צלחא בידוי** לאלו הכישופים שלו ולכון הצליחו בידו הכישופים, ובואר بما היה בלעם מוכן ומכשר לאלו הכישופים, ואומרו, **בגין דכתיב** לפי שכותוב במדבר (כד), **וְנִאֵם הַגָּבֶר שְׂתַּם הַעֲזִין** הנה בפסק זה מבואר במאמה היה תיקנו והכשרתו של בלעם להצליח בפועלות מעשה הכהפחים, ובואר **שְׂתַּום הַעֲזִין** 'סתום' עם ש', **סְתַּום הַעֲזִין** או 'סתום' עם ס' **פָּלָא חד** הכל כוונה אחת, **דָּחַד עַיְנָא סְתַּים תְּדִיר** וכוונת הפסק לומר שעין אחת של בלעם הייתה סתוםה תמיד וזה מום אחד שהיה בבלעם שהכשיר אותו להיות האדם הרואו להצליח במעשה הכהוף, ועוד מום היה לו שהכשיר אותו להשתרת הסט"א והוא, **וְחַיוֹן דַעַינָּו לֹא הַזָּה בָּאָרֶח מִישָׁר** ומראה עניינו לא הייתה בדרך ישרה, כי היה רואה בדרך עקומה וראיתו הייתה משפיעה אל הנחש עקלתו הטמא (רמ"ק), **מוֹמָא הַזָּה בַּיְה בְּעַיְנָו** הרי שמו שמו היה גם באותה העין שראה בה וזה חוץ מאותו מום בעינו הסתוםה (קבה), הרי שגם

### \* \* \* אור הרשב"י \* \* \*

א' - שהיתה עינו אחת סתוםה תמיד להראות שני הכרובים משפיעים אלא מופרד האחד מהשני, ובמו שהיתה משתבח ואומרו "וְאַנְכִּי אָקַרְתָּ בָּה" ואמרו בזהירותblk (קצג ב) עקר לbeh מהאי שעקר את השכינה מכאנן. ב' - שנם עינו הרואה לא הייתה רואה בדרך ישירה אלא הייתה מסתכלת בעקבימות לפי שהיא נמשך ממש השפע לנחש עקלתו, ואפילו כשהלא היה מסתכל היה מחליף את עינו ומעקמן זה בזו, וזה שאמר מום היה בעינו, וכל זה היה הכנה וכלי אל הס"מ בעל

היה הכנה יפה להכנות של כח החיצונים מפני שאין קיום לחיצונים אלא מתוך הקודש (רמ"ק).

[קכח] בנסיבות העיניים יש הוראה גדולה בסוד הראות הפרצוף, כי שתי עיניים הם סוד שני הכרובים שהם עומדים פנים אל פנים, אבל אם יסתכלו בעקבימות כנון וה למטה וזה למלטה ויתעקרו וה אל וה או שיטבל אחד לצד זה וחבירו לצד אחר, מורה הדבר על בחינת הנחש העקלתו אשר בין שני הכרובים, ובלעם היו בעינו שני הפנים,

האדם העושה מעשה צריך להיות מוכשר למעשה כדי שהוא יפעל. **ב' תיב'** ומבייא עוד ראייה שצורך גם האדם צריך להיות מוכשר למעשה כדי שהמעשה יפעל, ואומר שכותוב בויקרא (טז) על המשליח את השער לעוזאול **וְשִׁלֵּחַ בְּיָד אִישׁ עַתִּי** ומבהיר תיבת 'עתִי' שהוא לשון עת וזמן לומר, **וּמַיִן בְּכֶלֶא** ואומר שהמשליח את השער הוא מזומן בכל הדברים להיות זה שפועל את פעולה מעשה ההקרבה לס"מ, כי השער לעוזאול הוא חלק שמקירבים לס"מ במצווי הקב"ה (קכו), **חֹזֶה דַעֲינֹזִי דְלָא**

### \* \* \* אור הרשב"י \* \* \*

ואחריו עיניים וכבר אהו"ל עינה וליבא הרי סרטי דחתאה אלא האדם צריך להיות שמה וטوب לב במה שהומין לו הש"י להליך ולא יתאה יותר ואו אשראי וטוב לו בזה ובבבאו:

(קכו) וכן כתוב הרמב"ן (ויקרא טז) וזה סוד העניין, כי היו עובדים לאלהים אחרים, הם המלאכים, עושים להם קרבנות והם להם לריח ניחוח בעניין שנאמר (יזוקאל טז יט) ושמני וקטרתי נתה לפניהם, ולהחמי אשר נתתי לך סולת ושמן ודבש האבלתייך ונתתיlico לפניהם לריח ניחוח ויהי נאם ה' אליהם. ואתה צריך להתבונן בכתב במקרא ובמסורת:

והנה התורה אסורה לנMRI קבלת אלהותם וכל עבודה להם, אבל צוה הקדוש ברוך הוא ביום הבכורות שנסלח שער במדבר לשאר המשול במקומות החרבן, והוא הרاوي לו מפני שהוא בעליו ומאצילות כחו יבא חורב ושמנון כי הוא העילה לבוכבי החרב והרמים

העין הרעה שישולט בעינו, אף שבבל בჩינת מום הוא דבר רע וכלי מוכן לשילית החיצונים, מ"מ ראש לכל המומינים הוא איש שאינו רואה בעיניו שהרי האבר הראשי לכל המציאות הוא העין, ולכן נאמר כלפי החיצונים "עינים להם ולא יראו", דהיינו שלא יהיה להם כח להסתכל בקדוש כי עין רעה שלט בהם והם פגומים (רמ"ק),

וכן כתוב החפץ חיים בكونטרס נפוצות ישראל פרק ב, וו"ל: ועיקר הכל בא וזה ע"י הבטת העין שהוא מבית בעין רעה על חבריו. כלל הדבר מדה רעה זו היא מקלקלת לנפש מادرומו לזה בפסוק עיני עללה לנפשי מכל בנות עירין בנות העיר נקרא כל בחות המוטבעים בהגוף (וכמאמրם עיר קטנה זה הנוף) כח הכם וכח החמודה וכח התאותה וכח"ג וקאמר הכתוב העין מזיקה להנפש יותר מכל בחות הנוף כי ע"י העין בא כח הקנאה ונעם כח התאותה שהعين רואה והלב חומד ועל זה נאמר ולא תתורו אחרי לבבכם

**יתכְּשֵׁר** מראה עניינו אינו מוכשר לראות טוב כי יש לו מום, לפי של להיות מוכשר לסת"א צריך להיות פגום כמו בעל מום, ומום בעין הוא מום משובח בשבייל הפט"א לפי שהוא אבר חשוב (רמ"ק). **אבל רוח קדשא** אבל רוח הקדושה אינה שורה בדבר פגום כروح הטומאה, ולכן כהן בעל מום הוא פסול מלעבוד בבית המקדש, **מן** **דישתטש בחריה מה בתיב** וכמו שראינושמי שעריך לשמש בבית המקדש, ראה מה ההזהרות הכתובות בו בזיקרא (בא), **כל איש אשר בו מום לא יקרב איש עיר או פסח** כי מהות הקדושה היא שלימות, לפי שלימות אמיתית היא מגלה את מלכות ה' בעולם, שאדם שראייתו שלימה, איזי בכל ראייה מקרויה העולם שרוואה, הוא רואה את רצון ה' יתברך ומשלים לכל מקרי העולם שרוואה, את רצון ה' הנעלם והנסתר, אבל הטומאה כל מהותה הוא חיסרון ופגם כי רק ע"י שמחסר ומשכח את מעיות הבורא מהאדם, איזי הוא יכול להחטיאו, ולכן הס"מ הוא שר השכחה, ולכן הטומאה שורה במקום חיסרון ופגם.

### \* \* \* אור הרשב"י \* \* \*

בלשון רבותינו, ובלשון הכתוב (להלן יז ז) שערים, כי בין יקרא הוא ואותו שעיר. ואין הכרונה בשער המשתלה שהיה קרבן מאתנו אליו חלילה, אבל שתיה בונתנו לעשות רצון בוראנו שצונו בך. עכ"ל.

והמלחמות והמריבות והפצעים והמכות והפירות והחרב, והבל נפש לנלול מאדים, וחלקו מן האומות הוא עשו שהוא עם היורש החרב והמלחמות, ומן הבמות השעריות והעימות, ובחלקו עוד השדים הנקראים מזיקין

### \* \* \* הלימוד היומי \* \* \*

לע"ג משה בן יצחק ז"

**במעשה העגל הכל יהיה מתקון לסת"א המדבר הזהב ואחרן**



וונבו לאחריו עוקץ, והיינו חנפ. כת שקרנים, היינו צמאן, אין ממש בדרשו, אלא כולם צמאן ותויה (רמ"ק).

[...] כת מספרי לשון הרע מצד הנחש. כת לילינאים, שורפים את אשר מתלוצחים עליו, והווינו שרף. כת החנינים, ערב, פיו מתוק