

אסור להביט בעת שהמלך והמלכה מתייחדים וזהו סוד נפילת אפים והם מזודעוזים ואומרים ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ולעולם עולמיים (שב"ר).

קלא מתקשר עמייה דכהנא, והוא אתיב לנבי יהו.
ואמר טהרו ואז מכח הזכרת השם המפורש ביו"כ נקשר קול רוחני מלמעלה עם הכהן והואעונה להם ואומר להם טהרו (רמ"ק). **טהרו לא אמרין שאר פהני יעמא, בר בהנא רבא, בד אתקשר ביה זההוא קלא** ואת תיבת "טהרו" לא היו עונאים אותו שאר הכהנים והעם אלא רק הכהן הגדול היה אומרו לבדו בזמן שהוא נקשר בו אותו הקול הרוחני מלמעלה (רמ"ק).

תאנא, מבל חטאתייכם לפני יהוה (קכד), כיון דכתיב מבל חטאתייכם, אםאי לפני יהוה ולמדנו שכותב מכל חטאיכם לפני ה' וקשה שמכיוון שכותוב מכל חטאיכם משמע שהתכפר כל חטאיהם ומה בא לרבות שאמר לפני ה' טהרו (רמ"ק). אלא אמר רבי יצחק, לפני יהוה מפש אלא אומר רבי יצחק שהכוונה לפני ה' ממש דהינו ישראל יקבלו את הטהרה מהבינה שהיא לפני זו"א הנקרה הו"ה (רמ"ק).

אור הרשב"י

הוא כלל גدول בתורה ובמעלת הצדיקים אשר הולכים לפני ה' וכו'. בכך ראוי לצדיקים מכל חטאיהם לפני ה' טהרו, דהינו לטהר מהשכלה שהוא לא היה לפני ה' תמיד, שהוא סימן א': שוויתי ה' לנגידי תמיד (תהלים טז, ח).

(קכד) וביאר הכתונות פסים על מש"כ מכל חטאיהם לפני ה' טהרו, שר"ל כי אצל שלומי אמוני ישראל נחשב זה לחטא כאשר אין המחשבה לפני ה', וכמו שכותב רמ"א סימן א': שוויתי ה' לנגידי תמיד (תהלים טז, ח).

הלייּוּד היומי

דְתַבָּנִיא, מירישא דירחא ספרין פתייחין, ודיניגי דיניגין
ולמדנו שמתחלת החודש תשרי שהוא ר'ה הספרים נפתחים והධינימ דנים
את הדינים. **בְכָל יוֹמָא וַיּוֹמָא בְתֵי דִינִין אֲתִמְסָרָן,**
לְאַתְפָתָחָא בְדִינָא, עד ההוא יומא דאקרוי תשעה
לִירָחָא ובכל יום ויום מעשרה ימי תשובה נמסר הכה לבתי דין כבדי לפתוח ולדון
את הדין עד אותו היום שנקרה התשייע לחודש כי ביום אלו הבינונים תלויים ועומדים ולפי
מה שימושיים לעשות תשובה או חטא נפתח דין לטוב ולטוב (רמ"ק). **בְהַהְוָא**
יוֹמָא, סלקין דינין בלהו למארי דיננא, ומתקני
כּוֹרְסִיא עַלְאָה דֶרֶחָמִי, למלפא קדיישא ובאתו היום עולים כל
הדין לבעל הדין שהוא הבינה ומתקנים את הבסה הרחמים העליון למילך הקדוש שהוא
הבינה (מק"מ). **בְהַהְוָא יוֹמָא בְעַזְן יִשְׂרָאֵל לִתְתָּא, לִמְחָדִי**
בְחִדּוֹתָא לְקָדְמוֹת מְאֵרִיהּוֹן ובאתו היום עריבים עם ישראל שלמטה
להיות בשמחה לפני קומו, **דוֹמִין לִיּוֹמָא אַחֲרָא, לִמְיַתָּב עַלְיָהּוּ**
בְכּוֹרְסִיא קְדִישָׁא דֶרֶחָמִי, בכורסיא דוותרנותא שהוא
מזמן ליום המחר שהוא לשבת עליהם בכסה קדוש שלرحמים ובכסה הוותנות
שהוא לפנים משורת הדין (רמ"ק).

וְכָל אִינּוֹן סִפְרֵין דְפִתְיָחִין קְמִיהָ, וּבְתִיבֵין קְמִיהָ בְלָ
אִינּוֹן חֹזֵבֵין וככל אותם אלו הספרים הפתוחים לפני שבhem כחוב כל אחדם
העוונות, הוא מומי לוזן, ומדבי לוזן מבלחו הוא מזכה אותם ומטהר
אוכם מכל עונותיהם, **הִקְאָה הוּא דְכִתִּיב** זהו מש"כ **מִכְלָחָטָאתֵיכֶם**
הליימוד היומי

לפנֵי יהוה טהרו. לפנֵי יהוה מפש' שהכונה לבינה שהוא לפני
ה' שהוא ז"א ממש, איננו דאמ'ין קרא, עד הכא אמרין, ולא
יתיר ואותם האומרים עם הכהן הגדול את הפסוק מכל חטאיכם לפני ה' עד כאן הם
רשאים לומר עימם ולא יותר. ולית רשות לאחרא דלי' מא טהרו ואין
שום רשות לאדם אחר לומר את תיבת טהרו, אלא בכאן רבא, דפלח
פולחנא, וקשר שמא קדישא בפורמיה אלא רק לכהן הגדל בלבד בלבדו
שהוא עובד את העבודה של יה"ב והוא קשור את השם הו"ה הקדוש בפיו, ובך הוה
את קשר ומתברך בפורמיה ובאשר היה נקשר השם הקדוש הו"ה ומתברך
מפיו, היה קלא נחית ובטש בית, ואתנחים מלא
בפורמיה בכאן, ואומר טהרו או אותו הקול הרוחני העלון היה
יורד ומכה בו ומאר את המילה בפה של הכהן הגדול כאשר הוא אומר טהרו. פלח
פולחנא, ומתרכין כל אינון על אין דאשתחאו ואח"ב היה
עובד הכהן את עבדתו ועי"ז היו מתברכים כל העליונים שנשארו ללא שפע הברכות.

ולבד אחר אסחי גופיה, וקדש ידו, לאعلا בפולחנא
אחרא קדישא ואח"ב היה רוחץ הכהן את גופו ומקדש את ידיו
בכדי להכנס לעבודה אחרת קדושה שהוא הקטורת. עד דיתבעו
למייל לאתר אחרא עלאה, קדישא מבלא עד שתיכן להכנס
למקום אחר יותר עליון שהוא קודשים שהוא קדוש מהכל. תלת שורין
סחרין ליה, בהני אחוי, וליוזאי, ומכל שאר עמא בלהו
ושלוש שורות היו מוסובבים את הכהן, בשורה הראשונה היו אחיו הכהנים ובשורה השנייה
הלו"מ דה"י הימי

היו הלוים ובשרה השלישית היו מכל שאר העם. (ברפאנן קמיה) **זקפני ידין עלייה בצלותא זקטרא דרבנן זקפא ברגנליה** וכולם היו מברכים אותו לפניו וזוקפים את ידיום למעלה ומתחפלים עליו שכנס בשлом ויצא בשלים מן הקודש והיה קשר של שרשרת זהב תלוי ברגלו שם הוא ימות בקודש הקודשים אז יוציאו אותו ע"י השלשת [קכח]. **נטילת תלת פסיען, זבלחו קיימין בקיומיהו, ולא נטלין בתיריה** ואז הוא הלק שלוש פסיעות בהיכל והיה מכובן להעלות את המלכות בנה"י דז"א וכל אלו המלויים אותו היו עומדים במקומם ולא היו

הולכים אחריו (שע"ר) (הוה אקטיר קטוורת).

* * * אור הרשב"י *

שים סכימים שיקשו חבל לרגלו ואם יקרחו חיללה כפי שקרה לקודמי לא יאלץ המשמש לבוא בעקבותיו ולסכן נס את נפשו, הורה רבינו למשרתוшибוא עימו ויאהו בגולחתו, אחוזו שרעפים פתח את השערים נכנס לבית הכנסת פתח את היכל הקודש והציא את ספר התורה המיותם להאר"י הקדוש קרא בו מה שקרה והכניסו ל晖כל, והודיע לשמש הרואה ומשתאה, פעלתי ביהודי שבית הכנסת הקדוש יכול להיות פתוח לכל אדם, רץ המשמש והודיע לרבני העיר על הנס שהתרחש, באו ואמרו לרבני כי רצונם לכבדו בסעודה נדולה כפי שהכחן הנدول היה עורך משתה בצעתו בשлом מין הקדוש אך רבינו סלדה נפשו מן הבוד והפרוסם והקדמים לנסוע לירושלים לבית יידדו הגאון רבינו יוסף שלוש וצ"ל.

[קכח] בזוהר הקדוש אמרו שהיו קושרים חבל לרגלו של הכהן הגדול לפני כניסה ל קודש הקודשים כדי שאם ימות בקודש פנימה ישבחו בחבל וויצויאו, חבל דומהקשר לרגלו של רבינו הבאבא סאלי וצ"ל, מעשה שהיה כך היה כאשר ביקר לראשונה בארי"ז הקדוש והיה בצתפת מצא שבית הכנסת של האר"י הקדוש נועל על מסגר ואין מתפללים בו, משום שככל הנכns לתוכו מת בו במקום, מה עשה השתחח על קברו של האר"י ויע"א כשהוא מיחד ייחודי נשבבים טבל במקווה האר"י והורה שיביאו לפניו את שימוש בית הכנסת עם מפתחותיו, השמש נרתע והודיע שמצויה מרבני העיר שלא למסור את המפתחות לאיש כי פיקוח נפש הוא, ציווה עליו רבינו בפתחו שמוסר לו את המפתחות והמשמש נאות בתנאי אחד