

לְהִטִּין אֲבֹתֶיךָ, תִּלַּת אֲתוֹן אֲחֶרְנִין אז לזהטות אחריה ג' אותיות  
אחרות, וְאִינֹן והן אותיות הו"ה כי אותיות אלו מתנהגות אחר אות י' שהיא נקודת  
המרכז בסוד אור הזכר הנמשך אל הנקבה (רמ"ק) ואז מאירות כל אותיות הויה.

אותיות הויה באמצע הרקיע ויורדת המלכות ונכללת בי"ב ההויות ויש שמחה  
לכל הצבאות והמחנות

אֵלֶיךָ אֲתוֹן מְנַצֵּן בְּאֲמָצְעוֹ דְהַאי רְקִיעָא אלה ד' אותיות הויה  
מתנוצצות באמצע זה הרקיע כדי להאיר מהאמצע אל הצדדים, סְלִקִּין  
וְנִחְתִּין ועולות למעלה להמשיך האור ויורדות כדי להשפיעו (רמ"ק), מְלַהֲטִין  
בְּתַלְיִסָּר (נ"א בתריסר) לְהִטִּין מתלהטים בשלש עשרה מיני ליהוט והם י"ב  
אותיות של הראשונות של י"ב צירופי הויה ויחד עם הנקודה האמצעית הרי י"ג מקורות של  
שפע (רמ"ק). בְּדִין לְבַתֵּר דְאֵלֶיךָ תַלְיִסָּר וּמְנִין מְלַהֲטִין אז אחר  
שאלו י"ג פעמים לוחטים ומאירים, נִחְתָּא מָאן דְנִחְתָּא יורדת מי שיורדת  
והיא המלכות דאצילות, וְאֲתַכְלִילַת בְּאִינֹן אֲתוֹן ונכללת באלו האותיות  
של י"ב ההויות שמקורם מהת"ת (רמ"ק), וְאֲתַעֲטַרַת בְּהוּ ומתעטרת בהם  
השכינה, וְלֹא אֲתִידַעַת והבינה שהיא סוד השמחה הנכללת ג"כ בענין זה אינה  
נודעת ונגלית, אלא היא פועלת כאן את השמחה אבל היא עצמה אינה נגלית (רמ"ק),  
בְּדִין, בְּלָהוּ חֵיילִין, וְכָלָהוּ מְשִׁירִין, בְּחִידוֹ ואז כל הצבאות  
וכל המחנות בשמחה מצד אור הבינה (רמ"ק), וְסִלְקִין שִׁירִין וְתוֹשְׁבֵתָן  
ועולים השירות והתשבחות, וכל זה הוא בחינת תיקון המלכות וקישוטיה.

הלימוד היומיומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / העלחה טל' 02-6249000

הרקיע פונה לצד צפון ונעשה יחוד הויה אדנות והחיות אומרות ברוך כבוד ה'  
ממקומו

**רְקִיעַא דָּא נִטְלָא תְּנִינֹת רְקִיעַא זֶה נֹסֵעַ פַּעַם שְׁנִיָּה, וְסִחְרָא**

**וּמְתַגַּלְגַּלָּא** ומסתובב ומתגלגל להעתיק עצמו מבחינה לבחינה

(רמ"ק), **וְאֵינֹן אֶתְוֹן קִדְמָאֵי דְקֶאֱמָרֵן** ואלו האותיות הראשונות

שאמרנו, **דְּאֵינֹן** שהן אותיות **א"ט ב"ח** שהן הבחינה המשובחת לרקיע המורות

על בחינת הרחמים הגמורים (רמ"ק), **כְּלָהוּ אֶתְכְּלִילוּ בְּאֵינֹן אֶתְוֹן**

**עֲלָאִין** כולם נכללים באלו האותיות העליונותם, **רְזָא דְשִׁמְא קְדִישָׁא**

**דְּקֶאֱמָרֵן** סוד שם הויה הקדוש שאמרנו וזה מורה על גילוי האור למטה (רמ"ק),

**וְסִחְרָן הֵהוּא רְקִיעַא** ומסובבות את אותו רקיע לגלגלו במידת הרחמים, ואז

יתעלה בחינת הרחמים עילוי על עילוי (רמ"ק), **וְקִימִין אֵינֹן אֶתְוֹן דְּהוּ**

**בְּאֶמְצָעִיתָא רְזָא דְשִׁמְא קְדִישָׁא** ועומדות אלו אותיות הויה שהיו

באמצע שהם סוד השם הקדוש, **כְּלָהוּ אֶתְרִשִׁימוּ לְסִטְרַ צְפוּן** וכולם

נרשמו לצד צפון שהוא צד הגבורה כי בגבורה נעשה היחוד הויה אדני (רמ"ק) כי כל יחוד

מתעורר מהגבורות והלהיטות שיש בצד שמאל (ידיד נפש) כמו שמצינו בדברי הרב שהיחוד

נקרא בטישא שעניינה הכאה והכאה באה מצד הגבורה, **וְאֶתְרִשִׁימוּ וְלָא**

**אֶתְרִשִׁימוּ** ובצד צפון נרשמות האותיות ולא נרשמות בבחינת מטי ולא מטי (רמ"ק),

**לִית מָאן דִּי־סִתְכַל בְּהֵהוּא סִטְרָא** לפי שאין מי שיסתכל באותו צד,

שהרי אין זה כבוד לגבוה שיסתכלו ביסוד של שני אורות הויה אדנות שביחוד (רמ"ק),

**כְּלָהוּ אֶתְחַפִּיין** וכל החיות שלמטה מכסות פניהם מפני היחוד (רמ"ק), **וְאֶמְרֵי**

הלימוד היומני

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / העלחה טל' 02-6249000

**בְּקֹל נְעִימוֹ** ואומרים בקול נעים **בְּרוּךְ כְּבוֹד יי' מִמְּקוֹמוֹ** ברוך כבוד שם הויה המתפשט ממקומו, דהיינו ששם אדנ"י הוא המקום וההיכל של שם הויה, ובעת שמתייחדים שמות הויה ואדנ"י, אז אומרים ששם הויה בא אל מקומו, ומהמקום הזה אורז מתפשט ומאיר בתחתונים בסוד שם אדנ"י (רמ"ק). **אֶתְחַפֵּיין מִסְטָרָא דְצִפּוֹן** ובעת היחוד מתכסים גם החיות שבצד צפון (דף ר"ג ע"א) (ס"א דְאַנְפִּין) **וְאָמְרִין דָּא** ואומרים את זה הפסוק: ברוך כבוד ה' ממקומו **אֶתְחַפֵּיין מִכָּל סְטָרִין** **וְאָמְרִין דָּא** וכן מתכסות החיות שבכל הצדדים ואומרים ברוך כבוד ה' ממקומו.

הרקיע מסתובב ומתגלגל כדי להשפיע למלכות ולהתכלל מכל הבחינות

**רְקִיעָא דָּא סְחָרָא כְּמִלְקָדְמִין** רקיע זה של צד המלכות מסתובב כבתחילה אצל הג' צדדים שהם בחינת החג"ת, כדי שישפיעו שפָּעָם בצד המלכות שהוא צד מערב, **וְאֶתְגַּלְגַּלָּא מִסְטָרָא לְסְטָרָא** ומתגלגל הרקיע מצד לצד, כדי שיתכלל מכל הבחינות ימין ושמאל (רמ"ק). **כְּדִין קָל נְעִימוֹ דְמִשְׁרִיין סְנִיאִין בְּסְטָרָא דָּא** אז נשמע קול נעימות של מחנות מלאכים מרובים בצד זה, **וְקָל נְעִימוֹ דְמִשְׁרִיין סְנִיאִין בְּסְטָרָא דָּא** וכן קול נעימות של מחנות מלאכים מרובים בצד זה, **וְכֵן לְאַרְבַּע סְטָרִין** וכן לארבעת הצדדים. **בְּהִיא שַׁעְתָּא הָהוּא רְקִיעָא אֶתְנַהֵיר בְּנִהְירוֹ אַחְרָא** באותה השעה אותו רקיע מאיר באור אחר, **יְהִיר מִכְּפָה דְתַנְהוּ** יותר ממה שהיה, כלומר שפני ראשי החיות הם סוד שם הויה, הסתירו פניהם בתוך כנפיהם שכנפיהם הם סוד שם אדנ"י, וזה בחינת התכללות מלאכי הקב"ה במלאכי השכינה,

הלימוד  היומיומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / העלחה טל' 02-6249000

ואז נכללו כוחות ההיכלות יחד, ונכלל נפשם ומכסה על רוחם בסוד היחוד, ולכן באותה שעה הרקיע מאיר מאור אחר שהוא אור הכללות, וזה סיבת היותו אור יותר ממה שהיה (רמ"ק), **וְקִיָּמָא בְּנִהִירוֹ בְּגוּוֹן אַחְרָא** ועומד באור גוון אחר, **כְּלִילָא בְּכָל גְּווּוֹנֵין** הכלול בכל הגוונים, ובאור זה יתרבה התיקון וההארה העליונה יותר ויותר (רמ"ק) ♦

אות ו' מז"א מתחברת עם אותיות הויה דמלכות ונעשים שם שלם במלכות

**וְאֵלֵין אֶתְוּוֹן דְּקֶאֱמָרָן** ואלו אותיות שאמרנו, שהם סוד אדנ"י א"ט ב"ח ושם הו"ה (רמ"ק), **סֶלְקִין לְעֵילָא בְּהַהוּא רְקִיעָא** עולים למעלה באותו רקיע של המלכות, המקושט והמתוקן בסוד ההתכלות הנ"ל (רמ"ק), **וּמְקַבְּלִין לְאֵת חַד דְּאִיהִי עֶלְאָה** ומקבלים לאות אחת עליונה שהיא אות ו' עצם ספירת התפארת, והיא עליונה משם הויה המכוסה שבמלכות (רמ"ק, יד"ג), **דְּקֶאֱמָרָא מִתְּחַבְּרָא בְּשֵׁמָא דָּא, דְּאֵלֵין אֶתְוּוֹן** שאות ו' הזאת היא מתחברת בשם זה של אלו אותיות הו"ה המכוסים שבמלכות (רמ"ק) וזה מורה על היות אות אחת דז"א לבדה כנגד כל שם הויה שבמלכות. **בְּגִין דְּאֵף עַל גַּב דְּאֵלֵין אֶתְוּוֹן דְּשֵׁמָא קְדִישָׁא** לפי שאף על גב שאלו האותיות שבמלכות הן שם הו"ה הקדוש, וא"כ מן הראוי היה שיותר מאות אחת דז"א תתחבר עמהן, מ"מ יש באות ו' זו של ז"א, כנגד כל השם שבמלכות (רמ"ק) ומסביר מדוע אות אחת מהויה דז"א היא כנגד כל שם הויה שבמלכות, ואומר, **הָאֵי אִיהוּ שֵׁמָא דְּאֶתְכְּלִיל לְתַתָּא** כי הויה שבמלכות זה השם נכלל למטה במלכות הנקבה ואינו כהויה של ז"א הזכר בעצמו (רמ"ק),

הלימוד  היומיומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / העלחה טל' 02-6249000