

טהורה. (ווי לִהְיֶיָא נְשֻׁמָּתָא דְסַבְלַת הַהוּא עוֹנָשָׂא. וְעַל דָּא אֵינּוֹן מְלַאכְי חֲבֻלָּה דְבְּגִינְהֶגְמַם מְטַרְדִּין לֹון בְּחוּטְרִין דְּאָשָׂא לְנַעֲרָא הַהוּא זֹוהֶמָּא. ווי לְנִשְׁמָתָא דְסַבְלַת הַהוּא עוֹנָשׁ).
וְכַאֲיִן אֵינּוֹן דְּנִטְרֵי פְקוּדֵי אֹרֵייתָא אשרי אלו ששומרים את מצוות התורה.

המלכות דאצילות רוצה להשתעשע ברוחות הצדיקים

תְּהִיָּא נְקוּדָה קְדִישָׁא אותה נקודה הקדושה שהיא המלכות דאצילות,
דְּאִיהִי בְּעִיא לְאַשְׁתַּעֲשְׂעָא לְעֵילָא וְלַתְתָּא
 בְּרוּחֵיהוֹן דְּצַדִּיקָיָא, כְּמָה דְּאֶתְמַר שהיא רוצה להשתעשע עם
 רוחות הצדיקים למעלה ולמטה כמו שאמרנו, שלמטה היינו נשמות הצדיקים שעולים אליה
 בסוד מ"ן ולמעלה הוא שפע היסוד שמשפיע בה מחמת המ"ן (רמ"ק) או שלמעלה היינו
 בנשמות הצדיקים שכבר בגן עדן (מק"מ). **כִּד הִתְהִיָּא נְקוּדָה בְּעָא**
לְאַשְׁתַּעֲשְׂעָא לְתַתָּא בְּרוּחֵיהוֹן דְּצַדִּיקָיָא ומבאר דבריו ואומר
 כשאותה הנקודה רוצה להשתעשע למטה ברוחותיהם של הצדיקים, **כְּאִמָּא**
דְּחֻדָּת עַל בְּנֵהָא, וְאַשְׁתַּעֲשְׂעָא בְּהוֹן היא כמו אמא השמחה על
 בניה ומשתעשעת בהם, **הָכִי נְכִי בְּפִלְגוֹת לִילִיא אִיהִי נְחֻתָא**
וְאַשְׁתַּעֲשְׂעָא בְּהוֹן כך גם בחצות לילה, השכינה יורדת ומשתעשעת בהם בנשמות
 הצדיקים בעולם הזה (מק"מ).

הלימוד  היומני
 לע"נ זוהרה בת מימה ע"ה

הרקיע עומד על ארבעה ראשי החיות

רְקִיעַ דְּקִאֲמָרָן דְּקִימָא עַל גְּנָתָא הרקיע שאמרנו העומד על גן עדן
 שהוא סוד הדעת שבגן, **אִיהִי קִימָא עַל אַרְבַּע רִישֵׁי**
חַיּוּן הוא עומד על ארבעה ראשי החיות שהם מרג"ן ר"ת מ"כאל ר'פאל ג'בריאל
 נזריאל שהם עומדים בארבע פתחים של הרקיע, **וְאֵינּוֹן אַרְבַּע אֲתוֹן**
דְּקִאֲמָרָן ואלו ארבע אותיות מרג"ן שאמרנו, **אֵינּוֹן רָזָא דְאַרְבַּע חַיּוֹן**
 הם הסוד והשורש של ארבע אותיות החיות (רמ"ק). **וְהֵאֵי רְקִיעָא קִימָא**
לְתַתָּא (ס"א ע'ליהו), **כְּמָה דְאַתְמָר** ואותו הרקיע עומד למטה, והוא סוד
 מציאות גן עדן שלמטה, כמו שאמרנו. **רְקִיעַ דְּהֵהִיא נְקוּדָה** הרקיע של אותה
 הנקודה שהיא המלכות דאצילות קודם שניתקנה שהיא בסוד נקודה (רמ"ק) או שהוא יסוד
 דז"א (מק"מ), **קִימָא לְעֵילָא, עַל אֵינּוֹן אַרְבַּע חַיּוֹן עֲלָאִין**
דְּקִאֲמָרָן היא עומדת על אלו הארבע החיות העליונים שבהיכל הרצון שבעולם
 הבריאה שאמרנו (רמ"ק) או שהיסוד דז"א עומד על אלו ד' החיות ארגמ"ן שבמלכות
 (מק"מ), **וְהֵהוּא רְקִיעָא** (פגוּנָא דָא מִן דָּא) **אִיהוּ אֲתִרְקָם בְּגוֹוִינִין**
קְדִישִׁין ואותו הרקיע העליון הוא נרקם מארבעה גוונים קדושים, שהם לבן אדום שחור
 ירוק, והם פעולות המידות, כי זה הרקיע של גן עדן העליון, הוא כדוגמת הרקיע של גן עדן
 שלמטה (רמ"ק).

הלימוד  היומי
 לע"נ זוהרה בת מימה ע"ה

הרקיע בעל ארבעה גוונים קדושים ויש בו ארבעה פתחים הרשומים בארבע אותיות אדנות

בְּהַאֵי רְקִיעַ אֶסְתַּכְּלֵן אַרְבַּע חַיּוֹן, וְכָל אֵינּוֹן חַיִּילֵין לְתַתָּא בזה הרקיע מסתכלות ארבע החיות שבהיכל הרצון וכל אלו

החיילות שלמטה בשאר ההיכלות, שהם היכלות אהבה זכות נוגה עצם השמים וליבנת הספיר, והן מסתכלות ברקיע כדי לראות מתי יאיר בגווניו ויתנוצץ. **כִּד הַאֵי רְקִיעַ אֲנֵהִיר בְּגוֹוֹנָי וְנִצִּיץ** כשזה הרקיע מאיר בגווניו ומתנוצץ, **כִּדִּין יְדַעִין כָּל אֵינּוֹן רְתִיבִין** אז יודעות כל אלו המרכבות, **וְכָל אֵינּוֹן חַיִּילֵין וּמְשִׁירֵין** וכל אלו הצבאות והמחנות, **דְּהָא טַרְפָּא דִּילְהוֹן אֲזִדְמֵן** שהרי המזון שלהן מזומן ומוכן מהמלכות כמ"ש "ותתן טרף לביתה" והן שואבות אור וכח ממנה ומכינות עצמן לקבל שפעה ואורה (רמ"ק), **רְקִיעָא דָּא מְרַקְמָא בְּכָל גּוֹוִינֵין קְדִישִׁין** הרקיע הזה הוא מרוקם בכל ד' הגוונים הקדושים, **בִּיהַ קַיִמִין אַרְבַּע פְּתַחִין רְשִׁימִין, בְּאַרְבַּע אֲתוּוֹן מְנַצֵּץ** ברקיע זה בו עומדים ונמצאים ארבעה פתחים רשומים בארבע אותיות אדני"י של המלכות המתנוצצות (מק"מ), והאותיות הן מושכות אורות מתוך הפתחים (רמ"ק).

הפתח הראשון לצד מזרח הרקיע בחינת התפארת ובו מתנוצצת האות א' משם אדנות

פְּתַחַא חָדָא רְשִׁימָא לְסֵטֵר מְזַרְחַ פתח אחד רשום לצד מזרח הרקיע שהוא בחינת התפארת שברקיע (רמ"ק), **וּבִיהַ קַיִמָא בְּהַחֵוּא**

הלימוד  היומיומי

לע"נ זוהרה בת מימה ע"ה

פְּתַח־אֶת־חֹדֶר, וְהָיָה־אֵת־אֵיְהוָה אֹת ובו באותו הפתח עומדת אות אחת, ואותה אות היא אות א' משם אדנ"י, **וְדָא נְצִיץ** ואות א' זו, מתנוצצת להאיר לתחתונים (רמ"ק) **וְסֻלְיָק** ועולה לקבל אור (רמ"ק) **וְנִחִית בְּהַאי פְּתַח־אֶת** ויורדת להשפיע האור בזה הפתח (רמ"ק). **פְּתַח־אֶת דָּא נְהִיר וְנְצִיץ מְנַצֵּצוּ עֲלָאָה** פתח זה מאיר את עצמות האור מלמעלה ומתנוצץ למטה מכח ההתנוצצות של עצם האור שלמעלה (רמ"ק). **וְהָיָה אֶת־נְצִיץ וּבְלִיט** (ס"א וְלָהִיט) **בְּגוֹיָהּ** ואות זו מתנוצצת ובולטת בתוך הפתח, דהיינו שהיא מתעבה להיות הפתח להשפיע לתחתונים (רמ"ק), **וְאֵיְהִי נִחְתָּא וְסֻלְקָא, וְאֶתְרִשִׁים בְּהָהוּא פְּתַח־אֶת** והיא הנקודה, יורדת להשפיע ועולה לקבל אור ממקור האור, ונרשמת באותו הפתח, ובהתגלם אותו האור אלינו יהיה אות א'.

הפתח השני לצד צפון הרקיע בחינת גבורה ובו מתנוצצת לסרוגין האות ד' משם ארנות

פְּתַח־אֶת־תְּנִינָא, רְשִׁמָּא לְסֹטֵר צְפוֹן הפתח השני נרשם לצד צפון שהוא בחינת הגבורה של הרקיע, **וּבֵיהּ קְיִימָא אֶת־חֹדֶר, וְאֵיְהִי אֶת־ד'** ובפתח זה עומדת אות אחת והיא אות ד' שבשם אדנ"י המורה על דליות ועניות השפע (רמ"ק). **וְדָא קְיִימָא וְנַצְצָא** ואות זו עומדת ומתנוצצת מכח עצם האור הנמצא למעלה כנ"ל (רמ"ק), **סֻלְקָא וְנִחְתָּא** ועולה לקבל שפע ויורדת להשפיע (רמ"ק), **וְלָהִטָּא בְּהָהוּא פְּתַח־אֶת** ולוהטת באותו פתח בסוד הדין (רמ"ק). **לְזַמְנִין נְצִיץ בְּנַצֵּצוּ** לפעמים מתנוצצת בהתנוצצות,

הלימוד היומי

לע"נ זוהרה בת מימה ע"ה