

שערות דז"א קשיין ותקיפין והאור יוצא מהקצוות שלהם

וְתֵאנָא, הַאי חֲכֵמְתָא דְאַתְּפִלְיָא בְּאַרְבַּע ולמדנו, שהחכמה

שהיא מוחא סתימאה דא"א נכללה בחב"ד דז"א, ועל ידי זה היו לז"א

ארבעה מוחין, **אַתְּמִשְׁכָּא בְּהַי שְׁעָרֵי, דְּאַיִנוּן תְּלִיין תְּלִין עַל**

תְּלִין נמשכת הארתה באלו השערות של ראש ז"א, שהן תלויות ומשולשלות הרבה קוצי

דשערי תלים על תלים שורות מעל שורות, כי אור מו"ס דא"א נכנס תחילה בשערי רישא

דז"א, ומשם עובר ונכנס בחב"ד דז"א. (נ"א הוא) **וְכֻלְהוּ קְשִׁיין וְתִקִּיפִין** וכל

השערות דז"א הן קשות וחזקות, וזה בערך שערי רישא דא"א, **וְאַתְּמִשְׁכוּ וְנִגְיָדוּ**

כָּל חַד לְסַטְרוֹי ונמשכות ויוצאות השערות של כל מוח ומוח דחב"ד דז"א, כל

אחד לצד בחינתו, חכמה לימין בינה לשמאל דעת לאחור, והשערות הללו הן קצרות ואינן

מקיפות רק על רישא דז"א והן זקופים מעומד ובכל זאת יש מהן שמשתלשלות, וז"ש

וְאַלְף אֶלְפִין וְרַבּוּא רַבָּן תְּלִיין, מְנַיְהוּ דְּלִיתְהוּן

בְּחֻשְׁבָּנָא עם כל זה יש אלף אלפים ורבוא רבבות של שערות שתלויות ומשתלשלות

עד שאין הפה יכול לסופרם. **הָדָא הוּא דְּכְתִיב** וזה מה שכתוב, (שיר השירים

ה) **קוּוּצוֹתָיו תִּלְתְּלִים. תְּלִי תִלִּים** תלי תלים של שערות בלי מספר.

וְכֻלְהוּ קְשִׁיין וְתִקִּיפִין לְאַתְּבְּרָא (ס"א לְאַתְּחַבְּרָא), **כִּהְיִי**

תְּלָמִישׁ תְּקִיף וכל השערות הן קשות וחזקות מלהשבר, והן חזקות כאבן החלמיש

הקשה להשבר. **וְכִהְיִי טְנָרָא דְּאִיְהִי תְּקִיפָא** וכן כמו הסלע שהיא חזקה

ואין האור יכול להבקע מאמצעו ודרך עובר אור המו"ס בנחת, **עַד דְּעֵבְדִין**

נוֹקְבִין וּמְבוּעִין מִתְּחֵיל שְׁעָרָא ומכיון שהן חזקות ואין האור יוצא

הלימוד  היומי

לע"נ בת-שבע בת ורדה ע"ה

מהאמצע לכן אינם יוצאים רק עד שעושים נקבים ומבועים בסיום השערות בתחתית למטה, ויוצא האור מפיות קצוותיהן [קב], וְנִגְדִין מְבוּעֵין תְּקִיפֵין לְכָל עֵיבַר וְעֵיבַר לְכָל סֶטֶר וְסֶטֶר וּנְמַשְׁכִּים מִפְּיֹת קְצוּוֹתֶיהֶן מְבוּעִים וְאוֹרוֹת חֻזְקִים, לְכָל צַד וְצַד וְלְכָל חֶלֶק וְחֶלֶק, מִהֲמוּחִין דְּחַב"ד דו"א. וּבְגִין דְּהַיְי שְׁעָרֵי אוֹכְמֵי וְחֻשׁוֹכֵן וּמִפְּנֵי שֶׁאֵלֹו הַשְּׁעֵרוֹת דו"א הֵן שְׁחוּרוֹת וְחֻשׁוֹכוֹת וְלֹא כִּמוֹ שֶׁל א"א שֶׁהֵן לְבָנוֹת, כְּתִיב (איוב יב) מִגִּלְהָ עֲמוּקוֹת מְנֵי הַשֶּׁדַּי וְלִכְּן הִכְתוּב אֹמֵר מִגִּלְהָ עֲמוּקוֹת שֶׁהוּא אֹר הַמּו"ס מִיְּנֵי חוּשֶׁךְ מִתּוֹךְ שְׁעֵרוֹת דו"א שֶׁהֵם שְׁחוּרִים וְחֻשׁוֹכִים כִּי מֵהֵם יוֹצֵאִים אֹר הַמּוּחִין וְהַמּו"ס וְיוֹצֵא לְאוֹר צְלָמוֹת וְיוֹצֵא אֹר שֶׁל הַמּוּחִין וְהַמּו"ס מִצְלָמוֹת שֶׁהֵם הַשְּׁעֵרוֹת הַיּוֹתֵר חֻשׁוֹכִים.

אור הרשב"י

בציור נימין חלולים מכפנים ובצורת ווי"ן, והאורות של מוחא סתימאה דא"א נמשכין בתוך אלו השערות ויוצאין אח"כ דרך פיו השערות ולחוזן. ונודע כי כל שער הוא דין ונבורות כי הנה יניקת' הם מן הגבורות העליונות, והנה הם כדמיון הנימין של הכינור המרימים קול, וזמ"ש מקולות מים רבים כו'. ובהמשך דבריו הביא עוד: כי הנה סיום קוצא דשערי דרישא דא"א משתלשל ונמשך עד רישא דו"א, ושם בסיום אותן השערות הם בחי' הפיות של אלו הצינורות והנהרות המושכים מים ממוחא דא"א, אשר להיותם בחי' גבורות נרמוזו אותיות מנצפ"ך בר"ת מקולות מים רבים כנ"ל כי מים רבים הם בחי' מ"ן דמנצפ"ך. ע"כ.

[קב] עיין שער הכוונות דרושי קבלת שבת דרוש א ענין הו' לה' (דף ס"ו ע"א) וז"ל: יש כמה נימין ושערין ברישי' דא"א, וכולם מושכים ממימי ים דחכמה עילא' מוחא סתימאה דרישא דא"א, וכולם הם גבורות ודינין קדישין, ולכן נקראים שערות וז"ס האדרת שער שיש למעלה. והנה הנימין ההם הם ת"י נימין כמנין קדוש כנו' באדרת נשא וכו'. ובהמשך דבריו הביא עוד: ונמצא כי אלו השערות הם כדמות נהרות המושכין מי החכמה מוחא סתימאה דא"א, וזמ"ש נשאו נהרות ה' כו' שהם סוד השערות העליונות הנק' מבועין ונהרות, להמשיך המים הנו' ממוחא סתימאה כנו' בריש תי' ע', כי השערו' הן

הלימוד היומי

לע"ג בת-שבע בת ורדה ע"ה

שערות דדיקנא דז"א יותר חזקות משערות רישא דז"א, והם מתבשמים ע"י דיקנא דא"א

וְתֵאֵנָה, הֵי שְׁעָרֵי דְדִיקְנָא תְּקִיפִין (בלחודי) **מִשְׁאֵר שְׁעָרֵי**

דְּרִישָׁא ולמדנו, שאלו השערות של הזקן דז"א, קשות וחזקות יותר

משאר שערות דרישא דז"א, **מִשׁוּם דְּהֵי בְּלַחֲדֵיהּ מִתְּפָרְשָׁן**

וּמִשְׁתַּכְּחִין, וְאִינוּן תְּקִיפִין בְּאִרְחֵיהּ לפי ששערות רישא דז"א

יוצאות מגולגלתא דז"א שבה מתלבש החסד שביסוד דעתיק, משא"כ שערות הדיקנא רק הן

לבדן נבדלות ומופרשות משערי רישא ויוצאות מחכמה דז"א שבה מתלבש גבורה שביסוד

דעתיק, ולכן שערי הדיקנא הן קשות וחזקות בדרכם. **אִמְאֵי תְּקִיפִין** ומפרש, מדוע

שערי הדיקנא הן קשות ותקיפות. **אֵי תֵימָא, מִשׁוּם דְּכֻלְהוּ דִּינָא,** אם

תאמר שהטעם הוא שכולן הן בחינת דינים, שהן יוצאות ממותרי השבעה מלכים דז"א

שנתבררו בחכמה, **לָא הָכִי, דִּהָא בְּתִקּוּנֵין אֵלֵין אֲשֶׁתַּכְּחוּ**

רַחְמֵי (וְדִינָא) דע שאינו כן שהרי בתיקונים אלו דדיקנא דז"א נמצאים רחמים, שהם

מדות ארך אפיים, ורב חסד, נשא עון, ופשע. ועוד שהם בג"ר שהם בסוד מוחזין והם רחמים

כי רק הו"ק נתבררו, ולכן לא היו ראיות כל השערות דדיקנא להיות תקיפין. **וּבְשַׁעְתָּא**

דְּנַחְתִּין תְּלִיסַר מְבוּעֵי נְהָרֵי דְּמִשְׁחָא, אֵלֵין כְּלָהּ רַחְמֵי

וגם בשעה שיורדות י"ג מבועים של נהרות שמן, כלומר בשעה שהצבור אומר י"ג מדות של

רחמים, יורדים הארות י"ג מדות דא"א להאיר בתיקוני דיקנא דז"א, ואז כל הט' תיקוני דיקנא

דז"א חוזרים להיות רחמים.

אֵלֶּא תֵּאֲנֵא, כָּל הַיּוֹם שְׁעָרֵי דְדִיקְנָא, כְּלָהוּ תְּקִיפִין אלא

למדנו, שכל אלו השערות של הזקן דו"א הן תקיפות, כי יוצאות מחכמה דו"א

שנתלבשה בה הגבורה שביסוד דעתיק. **מָאֵי טַעְמָא** ומה הטעם שכולן תקיפין הרי

אלו היוצאים מהג"ר דמוחין הם רחמים. **כָּל אֵינּוֹן דְּרַחֲמֵי, בְּעֵיִן לְמַהוּי**

תְּקִיפִין דע, כי כל השערות שהן בחינת רחמים שיצאו מהג"ר והן רכות צריכות להיות

תקיפות וחזקות. **לְאַכְפִּיָּיא לְדִינָא** כדי שיהיה בכוחם לכפות את הדינים שהם

בחינת הקוצין דדיקנא, וצריך להכניע אותם לכן גם אלו שהם רחמים צריכים להיות דין.

וְכָל אֵינּוֹן דְּאֵינְהוּ דִּינָא, הָא תְּקִיפִין אֵינּוֹן וכל אותן שערות שהן

בחינת דין שהם הקוצין, הרי בלאו הכי הן דינים מצד עצמם. **וּבֵין כְּדָ וּבֵין כְּדָ**

בְּעֵיִן לְמַהוּי תְּקִיפִין, מְתָרִין סְטָרִין ולכן בין מבחינת החסדים ובין

מבחינת הגבורות, רואים שהן צריכים להיות תקיפים וחזקים משני צדדים מצד השערות שהן

דין, ומצד השערות שהן רחמים. **כְּדָ בְּעֵי עֲלָמָא רַחֲמִין, רַחֲמֵי**

תְּקִיפִין וְנִצְחִין עַל דִּינָא כאשר צריך העולם לרחמים, אז שערות הרחמים

גוברות על הדין ונוצחות את הקוצין שהם בחינת דינים, ואז יש רחמים בעולם. **וְכָד בְּעֵי**

דִּינָא, דִּינָא תְּקִיף, וְנִצַּח עַל רַחֲמֵי וכאשר צריכים דינים בעולם בגלל

עוונות התחתונים, אז הדינים מתגברים והם חזקים והם נוצחים את בחינת השערות שהן

בחינת רחמים, ואז ח"ו יש דינים וגזרות בעולם. **וּבְגִין כְּדָ בְּעֵיִן לְמַהוּי**

תְּקִיפִין מְתָרִין סְטָרִין ולכן צריכים להיות שערות הזקן תקיפים וחזקים משני

הצדדים, **וְכָד בְּעוֹ רַחֲמֵי, שְׁעָרֵי דְאֵינּוֹן בְּרַחֲמֵי, קִיִּמִין**

וּמְתַחֲזִיא (ס"א מתאחדא) **דִּיקְנָא בְּאֵינּוֹן שְׁעָרֵי, וְכָלֵא הוּו**

הלימוד  היומי

לע"ג בת-שבע בת ורדה ע"ה