

יהיה נראה. **כָּלֵהוּ שְׁעָרֵי דְקִיקוּן, נִימִין עַל נִימִין. מְלִיִן מִכָּל סְטָרֵי** וכל אלו השערות המחפות את הגרון הן דקות, שערות על שערות שוכבות ומחפות אלו על אלו, וממלאות את הצואר מכל הצדדים. ותיקון השמיני דו"א שוה לתיקון העשירי של א"א.

התיקון התשיעי דדיקנא דו"א

תְּקוּנָא תִּשְׁעָאָה (מתערבין שְׁעָרֵי עִם אֵינוֹן) (נ"א דְמִתְחַבְּרִין) התיקון התשיעי הן שערות של חצי עובי הזקן התחתון של הזקן של ז"א. **אֶתְמַשְׁכֵּן שְׁעָרֵי כָּלֵהוּ בְּשִׁקוּלָא מְעֻלְיָא** (ס"א מְלִיָּא) שנמשכות כל השערות של חצי עובי התחתון ויורדות במשקל מעולה ויפה, כלומר שכל הזקן הוא באורך שוה ואין בין תיקון הששי לתשיעי דו"א שערות קצרות כמו שיש בא"א בין התיקון השמיני לתיקון הי"ג, **עַד** (נ"א עִם) **אֵינוֹן שְׁעָרֵי דְתִלְיִין** ומגיעים עד אותן השערות של התיקון הששי שהן תלויות עד החזה ואין ביניהן שערות קטנות. **כָּלֵהוּ בְּשִׁקוּלָא שְׁפִיר,** **כְּחַד גִּיבַר תְּקִיף, מְאִירֵי נְצַח קְרָבִין** כל השערות בין של תיקון הששי ובין של התיקון התשיעי, כולן הן שוות במשקל ובאורך יפה עד החזה, ועל ידי אלה שני התיקונים הששי והתשיעי נראה ז"א כגבור חזק ותקיף והוא בעל ואדון הנוצח מלחמות, כי כל התיקוני דיקנא מריקים שפע בתרין מזלין אלו, וא"כ הם כוללים את כל הדיקנא דו"א.

בְּתִשְׁעָה תְּקוּנֵין אֵלִין, נְגַדִין וְנִפְקִין תִּשְׁעָה מִבּוֹעִין דְּמִשַׁח רְבוּת דְּלְעֵילָא והנה בתשעה תיקונים אלה דדיקנא

דז"א, נמשכים ויוצאים מפיותיהן תשעה מבועים של שמן המשחה שלמעלה, שהם ט' הארות
 בדיקנא דא"א שירודים ומתלבשים תוך ט' תיקוני דיקנא דז"א. **וּמַהְוֵהוּא מְשַׁח**
רְבוּת, נְגַדִין לְכָל אֵינוֹן וְלִתְתָא ומאותו שמן המשחה, יוצאים ונמשכים
 מפיות הדיקנא דז"א, לכל אותם הפרצופים שלמטה בבי"ע התחתונים. **תְּשַׁעַה**
תְּקוּנֵין אֵלֵין אֲשֶׁתְּפָחוּ בְּדִיקְנָא דָא ורק אלה נמצאים בדיקנא דז"א
 ולא יותר שהם תשעה תיקונים אלו שיש לז"א בשעה שמאירים בהם ט' תיקוני דיקנא דא"א,
 כי אפילו שמאירים י"ג תיקוני דיקנא דא"א בדיקנא דז"א שאז יהיו לז"א ג"כ י"ג תיקוני דיקנא,
 דע לך שאינם אלא הארות בעלמא ולא תיקונים. **וּבְשִׁלִּימוֹת תְּקוּנָא**
דְּדִיקְנָא דָא, אֲתִקְרִי (בְּרֵשׁ לְתַתָּא) וְגִיבְר תְּקִיף וכאשר נשלמו כל
 תיקוני דיקנא דז"א, כלומר שכבר גמרו לצמוח כל התיקונים, אז נקרא ז"א גבור תקיף וחזק.
דְּכָל מָאן דְּחָמֵי דִיקְנָא קִיָּמָא בְּקִיּוּמֵיהּ, תְּלִיָּא בֵּיהּ
גְּבוּרָה תְּקִיפָא שכל מי שרואה ברוח הקודש שהזקן של ז"א עומד בקיומו. בתכלית
 הגידול הראוי לו ולא חסר עוד מהתיקונים, אז תולה בז"א גבורה חזקה ותקיפה. **עַד כָּאן**
תְּקוּנָא דְּדִיקְנָא עֲלָאָה דְּזַעִיר אֲפִין עד כאן התיקון של הזקן המעולה
 והמפואר של ז"א.

רבי אלעזר מפרש את תשעה תיקוני דיקנא דז"א שנמצאים בפסוקי ההלל
 בתיבות מן המיצר קראתי י"ה וכו'

אמר רבי שמעון לרבי אלעזר בריה תשעה תיקוני דיקנא דז"א

רמוזים ונמצאים בפסוקי ההלל בתיבות מן המיצר קראתי י"ה, ועל ידם היה דוד

הלימוד  היומי

המלך מכלה ומכרית את החיצונים ומנצח אומות העולם, קום בְּרִי (קדישא),
 סִלְסַל תְּקוּנָא דְדִיקְנָא (נ"א דְמִלְפָּא) קְדִישָׁא, בְּתַקוּנֵי אֵלִין
 (דף קל"ט ע"ב) אמר רבי שמעון לרבי אלעזר בנו קום בני הקדוש סלסל וחזור לדקדק ולפרש
 את התיקון הקדוש של הדיקנא דז"א בכל אלו התיקונים שביארנו. קָם רַבִּי
 אֶלְעָזָר, פָּתַח וְאָמַר קָם רַבִּי אֶלְעָזָר פָּתַח וְהִתְחִיל לְסַלֵּס וּלְפַרֵשׁ אֶת הַתִּיקוּנִים,
 ואמר הנה מה שכתוב (תהלים קיח) מִן הַמִּצַּר קָרָאתִי יְיָ עָנְנִי בַמִּרְחָב
 יְיָ וְגו'. עַד מִבְּטוּחַ בְּנִדְיָבִים. תֵּאֵנָא, הֲכֵא תִשְׁעָה
 תְּקוּנֵי דְבְדִיקְנָא דָּא לְמַדְנֵהּ, כִּי כָאן בָּאלוּ הַפְסוּקִים דְּמִן הַמִּצַּר, רְמוּזִים וְנִמְצְאִים
 הַתִּשְׁעָה תִיקוּנֵי דִיקְנָא דז"א. לְהֵינִי תְקוּנֵי אֶצְטְרִיךְ דְדוּד מִלְפָּא, בְּגִין
 לְנִצְחָא לְשָׂאָר מַלְכִין, וְלְשָׂאָר עַמִּין וְדַע, כִּי רַק לֵאלֹהֵי הַתִּיקוּנִים
 דְדִיקְנָא דז"א נִצְרַךְ דוּד הַמֶּלֶךְ, וְלֹא לִי"ג תִיקוּנֵי דִיקְנָא דז"א, כִּי בָהֶם יֵשׁ בַּחֲנוּת דִּינִים
 וְגַבּוּרֹת וּבְדִיקְנָא דז"א אֵין דִּינִים וְגַבּוּרֹת אֵלֹא רַחֲמִים גְּמוּרִים, וְלִכֵּן מַכִּיִן שְׁהִיָּה צְרִיךְ לְנִצַּח
 אֶת שְׂאָר הַמַּלְכִים וְכָל שְׂאָר הָעַמִּים, לִכֵּן רִמּוּ וְכִיִן לִט' תִיקוּנֵי דִיקְנָא דז"א, שְׁבָהֶם יַעֲשֶׂה
 מַלְחָמוֹת וַיִּנְצַח אוֹיְבֵי יִשְׂרָאֵל.

תָּא חַוִּי, פִּיּוּן דְאָמַר הֵינִי תִשְׁעָה תְקוּנֵי בָּא וְרֵאָה כִיּוֹן שְׂאֵמַר דוּד
 הַמֶּלֶךְ אֶת הַפְסוּקִים מִן הַמִּצַּר וְכו' שְׁבָהֶם יֵשׁ ט' תִיקוּנִים דְדִיקְנָא דז"א, לְבָתָר
 אָמַר אַחַר כֵּךְ אָמַר כָּל גּוֹיִם סְבָבוּנִי בְשֵׁם יְהוָה כִּי אֲמִילָם.
 אָמַר, הֵינִי תְקוּנֵי דְאֲמִינָא, לְמֵאֵי אֶצְטְרִיכְנָא. מְשׁוּם
 דְכָל גּוֹיִם סְבָבוּנִי וְזֶה שְׂאֵמַר דוּד, אֵלֹהֵי הַתִּיקוּנִים שְׂאֵמַרְתִּי לְמָה אֲנִי צְרִיךְ לָהֶם,

לאומרם ולכוין בהם, משום שכל גויים סבבוני, ואני צריך להכריתם ולהשמידם, ולכן אמרתי ט' תיקונים אלו שהם גבורות. **וּבַתְּקוּנָא דְּדִיקְנָא דָּא, תִּשְׁעָה תְּקוּנֵי דְּאֵינוֹן שֵׁם יְהוָה** כי בתיקוני דיקנא דז"א שהם ט' תיקונים, שהם נקראים שם הוי"ה ב"ה, כלומר שכל תיקון יש לו שם הוי"ה אחת, **אֲשַׁצִּינוֹן מִן עֲלָמָא, הָדָא הוּא דְּכְתִיב** על ידי תיקונים אלו אכרית אותם ואשמיד אותם מן העולם וזה מש"כ **בְּשֵׁם יְהוָה פִּי אֲמִילֵם** פירש רש"י אכריתם, הפסוק כלשון לערב ימולל ויבש.

וְתֵאנָא בְּצַנִּיעוּתָא דְּסַפְרָא ולמדנו בספר הצנוע, **תִּשְׁעָה תְּקוּנֵי אָמַר דְּדוּד. הָכָא, שִׁיתָא אֵינוֹן בְּשֵׁמָא קְדִישָׁא,**

דְּשִׁית שְׁמָהֶן הוּו, וְתִלַּת אָדָם תשעה תיקונים אמר דוד המלך כאן בפסוק מן המצר ששה תיקונים רמוזים בשם הקדוש הוי"ה כי ששה שמות הוי"ה יש בפסוקים אלו כדמפרש ואזיל, ועוד שלושה תיקונים רמוזים בג' פעמים אדם שהם סוד חב"ד, והאמת שכתוב כאן רק ב' פעמים אדם, אלא שמחשיב גם את תיבת בנדיבים כמו אדם, כי החכמה ובינה נקראו אדם ונדיבים הוא דעת, לפי שמתנדב ונותן ה' חסדים לו"ק דז"א וה"ג לנוק, ולכן נקראו נדיבים לשון רבים. **וְאִי תִימָא תִרִין אֵינוֹן, תִּלְתָּא הוּו, דְּהָא נְדִיבִים בְּכֻלָּל אָדָם הוּו** ואם תאמר הרי יש רק ב' פעמים אדם ולא שלש, דע לך שיש ג' פעמים אדם שהרי תיבת נדיבים היא בכלל אדם כדפרישית.

תֵּאנָא שִׁיתָא שְׁמָהֶן, דְּכְתִיב: למדנו, כי ששה שמות הם שכתוב **מִן הַמִּצָּר קָרָאתִי יְהוָה, חַד הָרִי שֵׁם אֶחָד. עָנְנִי בַּמֶּרְחָב**