

א"א שתקנתה ופעלת את ז"א, בבקשתה "תחייהו" ותאייר בו מ"ג תקוני דיקנא ותמתיק את דינני, ווז"ש לעתיך יומין אמרו.

**ובכל אחר דישתבח יהוה יהוה ביו"ד ה"א תרי ומני**  
ובכל מקום שנמצאים שני שמות הו"ה ביו"ד ה"י בפסק אחד, ויש הפסיק  
בניהם, או באלף דל"ת ויז"ד ה"א או שם אחד אדני ושם שני הו"ה  
ב"ה אפילו בלי שום הפסיק בניהם, חד ליעיר אפין, וחד לעתיקא  
דעתיקין. ואף על גב דבלחו חד, וחד שמא אקרו שם אחד  
נאמר על ז"א ושם אחד נאמר על פרצוף א"א, אף"י שני השמות ה' ה' הם כחד שחרי  
שניהם הו"ה ונקראים בשם אדני, כי אין אחד משנה ההיו"ת אלו מנוקד בנקודת אליהם.

**ותגינן אימתי אקרי שם מלא** וקשה למדרנו מהי נקרא שם מלא.  
**בזמןך דכתיב יהוה אלהים. דהאי הוא שם**  
**מלא דעתיק דבלא, ודיעיר אנפי** ואומר, בזמן שבכתוב ה' אלחים רק  
או נקרא שם מלא, כיוון שהם ב' שמות שונים זה מזה שזה מורה על ב' פרצופים עתיק  
- ז"א, וזה מראה על כל הפרצופים שמא"א עד ז"א. **ובלא הוא שם מלא**  
**אקרי** והכל בחיבור ב' פרצופים אלו א"א ווז"א נקרא שם מלא, כי ז"א מלביש את  
אורו של א"א ונקרא מלא, כי ז"א הוא שם אלקי"ם וא"א שהוא הו"ה ב"ה בתוכו.  
**ושאר לא אקרי שם מלא** [צ"ו] ושאר שמות אינם נקראים בשם מלא,



[צ"ו] וצריך לידע שמילים אלו "ושאר לא" דברי הברייתא. ועיין בין הרקח שהוביכה  
אקרי שם מלא" הם דברי רשב"י ולא בן.

### ההימוד

ומשםע מכאן שرك ה' אלהים הוא שם מלא כי זה מראה על עתיק וזה מראה על ז"א, אבל היכן שיש שני שמות הו"ה אינו מראה שהוא שם מלא, **במה דאoki מנא,** (בראשית ב) **ויטע יהוה אלhim, שם מלא בנטיעות גנטה** וכמו שכבר למדנו והעמדנו על פסוק ויטע ה' אלהים, שנטע נתיעות של גן עדן בשם מלא, שגם א"א וגם ז"א השתתפו בנטיעות הללו. **ובכל אחר, יהוה אלhim אתקראי שם מלא** ובכל מקום שכותב ה' אלהים נקרא שם מלא ולא היכן שכותב ה' ה', וא"ב כיצד אמרת לעיל שה' ה' הוא שם מלא. **יהוה יהוה, פלא הוא בכללא.** **זהו זמנה אתקרין רחמיין בכלא** ומתרץ ואומר הזוהר דעת לך שגם ה' ה' ובן הו"ה אדני נקראים שם מלא כי הם ז"א וכן"ק, ובאותו זמן שמזכירים ה' ה' מתוערים הרחמים בכל העולמות, כי פרוץ א"א מאיר בז"א, ז"א בנו"ק ובכל עולמות ב"ע.

**יהוה פעלך בקרב שנים חייה, לעתיך יומין אTEMר** עתה חוזר לתחלה הפסוק דלעיל, אתה א"א הנקרה ה' כי עתיק יומין הוא א"א. **מן פעלך. עיר אfin** ושאל, מי הוא פועלו של א"א, ואומר, שפעולו הוא פרצוף ז"א, כי עיבור ראשון דזון היה ע"י א"א עצמו והסיבה כי א"א מחציו ולמטה היה מגולה והתייחד מיניה וביה להוציא את זון כדי שייתלבש בהם. **בקרב שנים, אינזן שנים קדם זמי קדם** בקרב שניהם הם שניהם קדמוניות, שהם י"ג תקוני דיקנא דא"א הנקראים "ימי קדם", כי א"א נקרא "קדם" שהוא קדמוני לעולם האצלות, וזה נאמר בעיקר על תיקון הי"ג כמש"כ אשר נשבעת לאבותינו

מיימי קדם, ובמיון שתיקון הי"ג כולל כל התקיונים لكن הי"ג תקוני דיקנא נקרים ימי קדם, **ולא אקרזן שנות עולם** ולא נקרים שנות עולם כמו הדיקנא דז"א, כי ז"א משתנה ע"י מעשה העולם ופרצוף א"א אינו משתנה. **שנים קדמוניות** **איןין ימי קדם** אבל שנים קדמוניות הם ימי קדם שהוא א"א ובו דבר חבקוק. **שנות עולם אלין ימי עולם** ואילו שנות עולם הם ימי עולם דהינו הדיקנא של ז"א. **וھבא בקרוב שנים, מאן שנים.** **שנים קדמוניות** ובאן שכותב בקרוב שנים מי הם השניים, ואומר, שהם שנים קדמוניות של א"א, והכוונה בהזה שחייב התרפל לשימושו א"א הארת הי"ג תקוני דיקנא שלו לז"א למתוך את דיןיו. **חייהו למאן, חייהו לעיר אFIN** ומה שאמר חבקוק חייו למי היה צריך להמשיך חיים ואומר שלפרצוף ז"א צריך להמשיך החיים, כלומר שմבקש מא"א שימתק את הדיינים של ז"א ע"י שימוש לו מוחין וחיות. **דבל נהיירו דיליה** **מאין שנים קדמוניות אתקיימו, ובגין לכך אמר חייהו** כי כל האורות של ז"א מאותם שנים קדמוניות הם מתקייםים, והם מהארת תקוני דיקנא דא"א, ולכן ביקש חבקוק מא"א שהייתה את ז"א כי החיים תלויים במזול העליון. **ברונזו רחים תזבור** ומבקשים גם בעת שז"א הוא ברוגז או רחם תוכור, **לחהו** **חסד עלאה דעתיקא דעתיקין** והכוונה שחייב התרפל בזמן שז"א ברוגז או "רחם" שהוא החסד העליון של עתיק כלומר שהקב"ה יرحم علينا כי החיים תלויים במזול העליון המלווה בגיגלתא דא"א "תזבור" שיאיר אותו חסד במצח דא"א ומשם יתפשט למצח דז"א ויתכפין כ"ד בתים דיינים שבמצח, **דבית אתער רחמין לבלא, למאן דביי לרHEMA, ולמאן דיאות הלימוד היומי**

**לְרַחֲמָא** שע"י החסד שבעתיק מתעווררים רחמים לכל בני ישראל למי שצורך לרוחמים מצד החסד אע"פ שאינו ראוי, וכן למי שרואי ומגיע לו מצד מעשו הטובים.

### הקדמה לתיקוני דיקנא דז"א

**פָּנָאָ,** אָמֵר רַבִּי שְׁמֻעוֹן, אַסְהַדְנָא עַלִּי שְׁמִיא, וְלִכְלָל  
אַלְיָן דַעֲלָנָא קִיִּימָן לִמְדָנוּ שְׁרַבִּי שְׁמֻעוֹן אָמָר, מַעַיד אַנְיָעַלִי

את השמיים ולכל אלו העומדים כאן עליינו שהם המלאכים שבאו לשמווע סודות התורה.

**דְּחַדָּאָן מַלְיָן אַלְיָן,** בְּכַלְחוֹ עַלְמָיִן שְׁמָחִים אלו דברי הסודות בכל הульמות. **וְחַדָּאָן בְּלַבָּאִי מַלְיִי** ושמחים בלבבי המלאכים שאני מוציא ו מגלה אותם עתה, **וּבָגָנוּ פְּרוֹבָכָתָא עַלְאָה דְּפֶרְיִסָּא עַלְנָא** ובתווך הפרוכת העליונה שפروسה עליינו, כי ירדה אש מלמעלה ונפרשה עליהם כאותל, **מַתְטַפְּרִין,**  
**וְסָלְקִין,** **וְגַנְיָו לְהֹו עַתִּיקָא דְכָלָא,** **גַנְיָו וְסָתִים מְפָלָא**

והסודות שאני אומר הם נתמנים ונסתרים, ואח"כ עלות המלאכים בעולמות העליונים,

ולוקח אותן פרצוף א"א שהוא העתיק מכולם שהוא גנוו וסתום ומלווה בכל פרצופי

האצלות, ואין מגולה מהם רק ראשו בלבד. **וּכְדָ שְׂרִינָא לְמַלְלָא,** לא **הָוּ יְדַעַּין חֶבְרִיא,** **דְכָל הָגִי מַלְיָן קְדִישִׁין מַתְעָרִין חֶכְא**

ובאשר התחלנו לדבר ולפרש את הטודות הללו, לא היו יודעים החברים שכל אלה

הברחים הקדושים והסודות יתגלו כאן עתה ועל ידם יתוקנו הульמות כולם. **וּבָאָה**

**חַוְלָקִיבָזָן חֶבְרִיא דְחֶכְא** אשרי חלקכם אתם החברים הנמצאים כאן.