

אליהיך שהוא ז"א מאיר בה ובונה ומתקן את פרצופה כי א"א אינו מאיר בה אלא בזמנן הדורמייטה **ובדין פקיחותא דעינין בה לטב ולביש** ואו בגלות השגחת עיני ז"א בה לטובה וזה בזמן שהוא משגיח מבחינת חסד וرحمאים, ופעמים ח"ו לרעה כאשר הוא משגיח מבחינת דין **בגין דעתך בהז ימינה ושמלא**, **דינא ורחמי** לפי שיש בעני ז"א עין ימין שהוא רחמים ועין שמאל שהוא דין ו**ולומנא דעתך ישתבח בה עינא חד רחמי** ובזמן המשיח לעתיד לבא תair בנו<sup>ק</sup> עין אחת שלرحمאים, כלומר, **עינא דעתיקא דעתיקין, חד הוא רבתיב** העין של פרצוף א"א יאיר בה, זומ"ש, (ישעה נ) **וברחמים גודלים אקבץ** רחמים גדולים הם של א"א. **בין** **דאמר רחמים מהו גודלים** וسؤال, כיון שאמר שיקבץ את עם ישראל לעתיד ברחמים, מודיע צריך לומר גדולים, מה בא ללמד. **אלא אית רחמי,** **ואית רחמי.** **רחמי דעתיק דעתיקין,** **אין אקרזון רחמים גודלים.** **רחמי רזער אנפין אקרזון רחמים סתם** אלא בא ללמד שיש רחמים ויש רחמים, רחמים של פרצוף א"א שנקרה ז肯 הוקנים נקראים רחמים גדולים, ורחמים של פרצוף ז"א נקראים רחמים סתם. (נ"א: **משום דעתך בה ימינה ושמלא**, **דינא ורחמי**) **ובгин בך וברחמים גודלים אקבץ,** **דעתיק יומין** ולכן מובן מודיע אמר ברחמים גדולים אקבץ, כי הם רחמים של פרצוף עתיק.

## ב' דמעות שבשת עני ז"א

**תָּאֵנָה בְּהַגִּי עַיִּינִין** למדנו שבאו שתי העינים של ז"א, **בְּתֶרַיִן גַּוּגִין** מְגִיהָה, **בְּסֹמְקָא וְאַוְפְּמָא** בשני הגוונים שבכל עין שהם אדום ושחור והם בחינת דיןיהם, **שְׁרָאָן תְּרִין דְּמַעַיִן** יש בהן ב' דמעות שהם שני כחות דין בכל עין, דמעה אחת, שהן נמשכות מנצח והוד דאו"א המלובשים בו"א בבחינת מוחין. **וְכַד בְּעֵי קָדְשָׁא דְּקָדְשֵׁין לְרַחֲמָא עַל יִשְׂרָאֵל** ובאשר רוצה קודש הקדשים שהוא פרצוף חכמה זו"א, לרham על ישראל ולמתוק שני כחות דין אלו הנמשכים מתרין דמעין זו"א, **אֲחִית תְּרִין דְּמַעַיִן, לְאַתְּבָסְמָא בִּימָא** **רְבָא** [צ"א] מוריד שתי דמעות אלו לים הגדל כדי לבשמן, והענין הוא שכאשר הן יוצאות מעינה זו"א הן יורדות אל הנוק' ושם מתמתקות, וכמובן לא ע"י הנוק' אלא כמו שיבואר لكمן שהוא על ידי שיימשך להן אורן מבחינת ב' יסודות דאו"א המלובשים בדעת זו"א, והאור הזה נמשך לנוק' וממתייך את שתי הדמעות ואת הנוק'. **מִן יְמָא רְבָא**

**אָוֶר הַרְשָׁבָ"י**

ובכוונת פותח את ידיך מסביר הרב את עניין שתי דמעות אלו ואת מיתוקם.

**לְכָל וְלֹא רְצָוָן:** כי כל ני' צי' דמעה בסיס כ' כתה פאי' ס"ך ופ"ג  
למאזין לתולע טבילה טבילה לתוכה ליטוב ט"ג, ווסוד לטלמה אל"ס יולדיין.  
לטמוקה אה לאל אה ואמ' ס' סדרתנו נאכויות

וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד. וְרוֹד.

אלְךָ תְּהִרְתֵּה, יְמִילֵּה

כִּילָן

מִנְּאָן דְּרָן דְּרָן דְּרָן

יעין לאמץ מסלען ס"כ צפ' וווע' ווילס רב' כל סטולוונ

[צ"א] בזורה"ק (שמות יט) מובא שיש בעשר ספריות זו"א שתי דמעות מהקב"ה והן שתי מדות דין נצח והוד, שהדין בא משתיהן וכו' ושהקב"ה זוכר את בניו הוא מוריד אותן לים הנגדל, שהוא ים החכמה להמתיקן והופך מدت הדין למדת הרחמים ומרחם עלייוו עכ"ל. וכן מובא בזורה (ח"ג דקע"ב ע"א וע"ב). והוא מאמו"ל (ברכות נט). בשעה שהקב"ה זוכר את בניו ששרויים בצער בין אומות העולם, מוריד שתי דמעות לים הנגדל, וקולו נשמע מסוף העולם ועד סופו, והיינו גודח שהוא רעדת הארץ.

**הַלְמִידָׁן הַיּוֹמִי**

לע"ז לאה לנירה בת סולקה ע"ה

ושואל, מי הוא הים הגדול האם הכוונה לבחינת המלבות או ליסודות דאו"א. **ימא**  
**הַחֲכָמָתָא עַלְּאָה** ומשיב, הים של החכמה העליונה והוא יסודות דאו"א.  
**כֶּלּוֹמֵר דִּיתְסְחוֹן בְּנֵהֶרְאָה** (ס"א בחורא) **בְּמַבוֹעָה דְּנֵפִיק**  
**מִחְכָּמָתָא רְבָא,** ומרחם להו לישראאל ואם תאמר איך יודוטות שתי  
 דמעות מז"א לאו"א שהם למעלה ממנה, דעת כי כוונתו לומר שירוד אור מיסודות דאו"א  
 למילכות אשר לשם מוריד ז"א את הדמעות כדי שיתרחזו במימי הנהר במבוע היועצא  
 מהחכמה הגדולה, ושם מתחמקות ומתרבשות הדמעות ואז הקב"ה מרחים על ישראל.

### חותמא דז"א

**חוֹטָמָא** סוד החותם זז"א. **תָּאָנָא בְּצַנְיָעוֹתָא דְּסִפְרָא, חֹטָמָא**  
**דְּזַעַּיר אַנְפִּין** למדנו בספר שהוא לומדים בצדיעות, שנקרא ספר הגנוו,  
 את הסוד של החותם זז"א, והוא **בְּחוֹטָמָא אֲשֶׁתְמֻודָּע פְּרַצּוֹפָא** בחותם  
 ניכר הפרצוף וכמו שאמרו ביבמות (דף ק"ב ע"א) אין מעידין אלא על פרצוף הפנים עם  
 החותם, כן גם בעניינו ניכר הפרצוף ע"י החותם, שם החותם ארוך סימן שהוא בחינת רחמים,  
 ואם הוא קצר סימן לבחינת דין. **בְּהָאִי חֹטָמָא אַתְּפִרְשָׁא מֶלֶת**  
**דְּכַתִּיב,** (שמואל ב כב) **עַלְּהָ עַשֵּׂן בְּאַפּוֹ וְגַןּוֹ** בזה החותם נתרפרש הפטוק  
 "עליה עשן באפו ואש מפיו תאכל גחלים בערו ממנה" ולכן אמר שזה בז"א כי בא"א אין דין.  
**עַלְּהָ עַשֵּׂן בְּאַפּוֹ, בְּהָאִי תְּנָנָא, אַתְּפִלְלוֹ אַשָּׁא, וְגַחְלִי**  
**דְּנוֹרָא** (ס"א בחותמא אֲשֶׁתְמֻודָּע פְּרַצּוֹפָא תלת שלוחבין מתוקדין בנוקבי מיהאי חותמא  
 אַתְּפִשְׁתָּן תלת גונווי תנן ואשא וଘלי דנוורא דכתיב, (שמואל ב כב) **עַלְּהָ עַשֵּׂן בְּאַפּוֹ.** ולית)

ומסביר מש"ב עלה עין באפו שלא תאמר שהעשן בלבד מהחוטם והאש מוהפה בלבד ולא מהחוטם لكن אומר הזהר שבזה העשן בלבד שבחוטם נכללו גם האש וגם גחליל אש, למן בכך קל"ח ע"א יאמר הזהר שמנקב אחד של החוטם יועצא אש ומהנקב השני יועצא עשן. **دلילת תננא بلا איש, ולא איש بلا תננא. ובלהו אסתטליקו** (ס"א אתדרליקו) **ונפק מחותטמו** נתן טעם כי אין עשן בלבד אש שם אין אש מהיכן יועצא עשן, ולא אש בלבד עשן כי אי אפשר להדריך אש בלי שימושה עשן, ולכן מספיק שאמר הפסוק עלה עשן באפו ואני יודע甚么 האש שם, וכולם העשן והאש והגחלים עולמים ויוצאים מהחוטם.

**ותאנא, פדר את חבריו תלת אלין, דבלילן בהאי תננא, דנפיק מחותטמא** ולמדנו, שכאשר נתחברו אלו השלושה, שהם העשן האש והגחלים שככלולים בזה העשן שיועצא מהחוטם. **אתקפט חוטמא** נתקם ונצטמצם ונתקווין יותר ממה שהיה בתחילת, וכיודע שככל עצום הוא בחינת דין, **ונשיב** ונושב ממנו רוח רוגע **ונפיק תננא אופמא וסומקא** ואז לאחר שיועצא רוח הרוגע יועצא שהוא שחור, וגחלים שהם אדומים. **ובין תרי** (נ"א בתרי) **גוני** ועוד יועצא מבין שניהם גוון ממוצע בין אדום ושחור והוא "השלחה". **ו夸ירין** ליה, **אף זהימה ומשותית** ועלען היועצא מהחוטם שככל את שלושתם, קוראים אותו בשם אף הוא העשן. וחימאה הוא הגחלים. והמשחת הוא השלחה. **ויאי תימא אף זהימה בתיב** ואם תאמר שהרי לא מוזכר בפסוק משחת אלא רק "אף זהימה" כמו"ש, (דברים ט) **כִּי יָגֹרְתִּי מִפְנֵי הַאֲפִי וְהַחִימָה,**