

והממונים שתחתם, כי כלל הוא שבכל עליון יש בו כל בחי' התחתונים ממנו כנודע

מהקדושה.

כאשר הממונים מתחברים נקראים בית חבר

**כְּמָה דְאֵית בְּסִטְרָא דְקְדוּשָׁה** כמו שיש בצד הקדושה, **בְּרִזָּא**

**דְּמַהֲיֻמְנוּתָא** בסוד האמונה, **אַרְבַּע פְּתָחִין לְאַרְבַּע**

**סִטְרִין** ארבעה פתחים לארבעה צדדים, **דְּמַתְקֻשְׁרִין דָּא בְּדָא** שנקשרים

זה בזה, **וְכִלְהוּ קְדִישִׁין** וכולם קדושים בסוד חגת"ם, (מקדש מלך). **הֲכִי נָמִי**

**לְתַתָּא** כך גם למטה, **הָכָא** כאן בהיכלות דטומאה. **וְכַד אֲלִין**

**מַתְקֻשְׁרִין וּמַתְחַבְּרִין** וכאשר אלו הממונים מתקשרים ומתחברים **דָּא עִם**

**דָּא בְּחֻדָּא** זה עם זה כאחד, **בְּהִיכְלָא דָּא** בהיכל זה השישי, **בְּדִין**

**אַקְרִי בֵּית חֶבֶר** או נקראים ב"ת חבר. **כְּמָה דְאֵית אָמֹר** כמו שאמר

הפסוק, (משלי כא) **מֵאֲשֶׁת מְדִינִים וּבֵית חֶבֶר** [טו] בית שמתחברים בו

ונכללים בו אלו הפתחים יחד. **וְהֵאֵי הִיכְלָא** וזה ההיכל והממונים בו, **קִיִּמָּא**

**לְאַבְאָשָׁא תְדִיר** עומד להרע תמיד.

## אור הרשב"י

מדיני'. ובית חבר – בית שמחברים בו רעים  
להקב"ה כגון צלם שהעמיד מנש' בהיכל ה'.  
ע"כ.

[טו] כתב רש"י וז"ל: ובית חבר – שנכנס  
לבית חבירו... ומדרש אנדה ניבא שסוף  
השכינה להסתלק מעל ישראל שהם כאשת

הלימוד ה'יומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

נעדרות נשיקות שונא כשהאדם הולך אחר התענוגים והתאוות מתגרש מהעולם הזה ומהעולם הבא

**עַל הַאִי הַיִּכְלָא כְּתִיב** על היכל זה נאמר, (משלי כז) **וְנִעְתָּרוֹת נְשִׁיקוֹת שׁוֹנָא** אף שהשונא לא נשקו הרבה, מ"מ נחשבות למרובות ולמשא נשיקות שונא (ע"פ מצודת דוד שם), וכן הוא בכאן בהיכל זה, **בְּגִין דְּהִכָּא קִיָּמָן** משום שכאן בהיכל עומדים, **כָּל אֵינּוֹן נְשִׁיקִין בִּישִׁין** כל אותם נשיקות רעות, **וְתִיאֻבְתִּין בִּישִׁין** ותאוות רעות, **וְכָל עֲדוֹנִין דְּגוֹפָא דְּהֵאֵי עֲלָמָא** וכל תענוגות של הגוף שבזה העולם, **דִּי בְּאֵינּוֹן עֲדוֹנִין** שע"י אותם עידונים ותאוות **אֲתֵתְרֵךְ בֵּר נְשׂ מֵהֵאֵי עֲלָמָא** מתגרש האדם מזה העולם, **וְיַמְעֲלָמָא דְּאֲתֵי** ומעולם הבא. **וְעַל הַאִי הַיִּכְלָא כְּתִיב** ועל זה ההיכל נאמר, (משלי ה) **כִּי נֹפֶת** (דף ט"ז ע"א) **הַתַּפְּנָה שְׁפִתֵי זָרָה וְגו'** [ט] וחלק משמן חכה וכתב המצודות, כי נופת – ר"ל מאוד צריך

### אור הרשב"י

אשר בידם החרב להזיק וממיתין את האדם בר מינן כי כן הוא טבע העולם שהזוכרים עושים מלחמה ולא הנקבות, ונמצא כי בבחינת הפתוי העיקר הם הנקבות, וכן היה בעגלי ירבעם שהנקבה הניחה בדן וכל העם נטו אחריה יותר מעל הזכר שהיה בבית אל כנזכר בזוהר ע"ש (ספר בניהו בן יהוידע על בכורות דף נו ע"ב).

[ט] כ' הרי"ח הטוב: גם ידוע מ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער הפסוקים בתהלים [י"ח מ"ו] בפסוק בני נכר יבולו, כי הקליפות הם זכר ונקבה וכוחות רעות הנמשכות מצד הנקבה הם יורדות ומפתות את האדם לחטוא, כי אין כח הפתוי נמצא אלא בנקבות שמצד לילית, כמו שאמר הכתוב [משלי ה' ג'] נפת תטופנה שפתי זרה, ואחר שנתפתה האדם אחריהם אז מתחברים כוחות הזכרים הנקראים מזיקין

להיות נזהר לבל יפותה כי אמרי הזונה המה ערבים ומתוקים כנופת צופים והמה חלקים

יותר משמן.

אל תחמוד יפיה בלבבך יופי ורוח הפיתוי באים מהיכל זה

**בְּהַאי הַיִּכָּלָא** בזה ההיכל הששי, **קַיִמָּא חָד רוּחָא** עומד רוח אחד,

**דְּאִיהוּ מְמַנָּא עַל כָּל אַלְיָן דְּלִתְתָּא** שהוא ממונה על כל

אלו ההיכלות שלמטה, **וְאִיהוּ בְּלָלָא עַל כָּל שְׂאָר רוּחִין** והוא הרוח

הכולל השולט על כל שאר רוחות רעות. **הַאי הַיִּכָּלָא, מְתַקְשָׁטָא**

**בְּקִשׁוּטָי דְשְׁפִירוּ** זה ההיכל הרוח שבו מתקשט בקישוטים יפים מאוד, **עַל**

**כָּל אֵינּוֹן הַיִּכָּלִין** יותר מכל ההיכלות התחתונים. **בְּהַיִּכָּלָא דָּא** בהיכל

זה, **מְתַלְפְּדֵי רַגְלֵיהּ דְטַפְשָׁאֵי** נלכדים רגליהם של בני אדם הטפשים

ההולכים אחר היופי ואחר החיצוניות. **עַל הַאי הַיִּכָּלָא כְּתִיב** על זה ההיכל

נאמר מה שאמר שלמה המלך על אשה זונה, (משלי ו) **אֵל תַּחְמוּד יַפְיָהּ**

**בְּלִבְבָךְ** [עא] **וְאֵל תִּקְחֶךָ בְּעַפְעַפֶּיהָ** אל תחמוד יופי האשה המנאפת

בלבבך ואל תקחך בעפעפיה אשר צורת הבטתה בהם מושכת האדם לחשוק בה (רלב"ג) כי

יופי ורוח הפיתוי לאדם באים מהיכל זה.

## אור הרשב"י

[עא] כי מי שאין לו יראה, ואינו נשמר בלבבך, כי בעד אשה זונה עד כבר לחם

מבחינת: "הבל היופי". על ידי זה בא לעניות, (ספר ליקוטי מוהר"ן - מהדורא קמא סימן

כמו שכתוב (משלי ו): "אל תחמד יפיה (סא).

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

בהיכל זה נמצאת נוק' דקלי' לפתות הטיפשים

**בְּהַאי הֵיכְלָא בּוּזָה הֵהִיבֵל, תְּלִיין פֶּל תִּיאֻבְתִּין דְּעֶלְמָא**

תלויים כל התאוות שבעולם. וְכֹל אֵינּוּן עֲנוּגִין דְּטַפְשָׁאֵי וְכֹל

אותם תענוגים [עב] של הטפשים, חֲסְרֵי לְבָא, חֲסְרֵי דְעֶתָא חסרי לב וחסרי

דעת. כְּמָה דְאֵת אָמַר כמו שנאמר (משלי ז) וְאָרָא בַּפִּתָּאִים

אָבִינָה בַּבָּנִים נַעַר. חֲסַר לֵב ראיתי בתוך אנשים פתאים והבנתי שיש

שם נער אחד חסר לב שאינו שם לב מה הוא הולך לעשות. עֹזְבַר בְּשׁוּק אֵצֶל

פְּנֵה וְגו' ודרך ביתה יצעד דהיינו שהולך בשוק אצל הפינה שבה נמצאת הזונה.

בְּנֶשֶׁף בְּעֶרְב יוֹם וְגו' באישון לילה ואפילה, בזמן שאין אדם רואה אותו.

וְכִדְרִין אֶתְקָרִיבוּ רְגֵלוֹי לְהַאי הֵיכְלָא ואז אותו נער ע"י מעשיו

הרעים מתקרבים רגליו לזה ההיכל השישי של נוק' דקלי', דְּאִיהוּ כְּלָלָא דְכְּלָהוּ

תְּתָאִין שהוא כולל כל ההיכלות התחתונים הטמאים. כְּדִין ואז נאמר עליו,

(משלי ז) וְהִנֵּה אִשָּׁה לְקָרְאָתוֹ שִׁית זֹזָה וְנִצּוֹרֶת לֵב שִׁית זֹזָה

– ר"ל בתקון זונה [עג]. ונצורת לב – ונותנת מצור על לבות בני אדם לכבשם תחת ידה (מ"ד)

אמנם הזוה"ק מבאר כי מילת. שִׁית, דָּא אִיהוּ הַאי הֵיכְלָא זה ההיכל

### אור הרשב"י

[עב] ובקדושה התענוג בא מכתר עליון יצילנו.

[עג] עיין ברש"י ורלב"ג שביארו הפשט לתפארת (מקדש מלך) ונראה כוונתו שאף

בטומאה בהיכל השישי הוה שהוא תפארת באופן שונה.

דקלי' נמשך התענוגים מן הכתר דקלי', ה'

הלימוד  היומי