

תתאי. והם עומדים על הכבש לסדר את העבודה של המזבח שהוא המלכות כנגד

המשמרות של הכהנים שעובדים למטה (הסולם).

בעולם היצירה חיות הקודש אומרים בקול נעים ברוך כבוד ה' ממקומו
בְּאַתֵּר אַחֲרָא מִשְׁתַּכְּחֵי גְלִילֵי יַמָּא דְנַהֲמִין, ובמקום אחר

שהוא עולם היצירה נמצאים גלגלי הים שנוהמים ורועשים והם חיות הקודש

(יהל אור) **וְנַחֲתִין בְּדַרְגִין יְדִיעֵן**, ויורדים במדרגות ידועות להעביר את

השפע לעולמות שתחתם **וְתַמֵּן חֵיילִין אֲמַרִין בְּקֹל נְעִימוֹתָא**, ושם

בעולם היצירה החיילים אומרים בקול נעים (יחזקאל ג) **בְּרוּךְ כְּבוֹד יְיָ**

מִמְּקוֹמוֹ. וְכִלְהוּ מִשְׁבַּחֵי בְּשִׁירְתָא, וְלֹא מִשְׁתַּכְּכֵי

בִּימָמָא וּבְלֵילֵיָא, וכולם משבחים בשירה ואינם שוקטים ביום ובלילה **וְכִלְהוּ**

מִסְדְּרֵי שְׁבַחָא בְּקֹל נְעִימוֹתָא. וכולם מסדרים שבח לפני אדונם בקול

נעימות.

בעולם העשיה אופני הקודש עומדים ביראה וברעדה וברתת

בְּאַתֵּר אַחֲרָא, במקום אחר שהוא עולם העשיה (יהל אור) **מִשְׁתַּכְּחֵי**

חֵיילִין חֵיילִין, קַיִמִין בְּדַחִילוֹ בְּזִיעַ בְּרִתָּת,

נמצאים מלאכי צבאות רבים שהם אופני הקודש והם עומדים ביראה וברעדה וברתת

בְּמָה דְאַתְּ אָמַר כמו שנאמר בפסוק (יחזקאל א) **וְנִגְדָה לָהֶם וְיִרְאֶה**

לָהֶם. מאימת ריבונם (וגבה להם ויראָה להם). **וְכִלְהוּ מִסְתַּכְּלֵי לְגַבֵּי**

הלימוד  היומי

ההוא מִדְּבַחַת דְּלַעֲיִלָּא. וכולם מסתכלים אל המזבח העליון שהוא המלכות

ויונקים את שפעם ממנה (רמ"ק).

הכהן מצד החסד מסדר את העצים מצד החסד וכך ממתיק את הגבורות והניצוצות הקשים שרוצים לפעול דין בעולם

וּבִשְׁעַתָּא דְּמַטֵּי אִשָּׁא דִּיצְחָק עַל גְּבֵי מִדְּבַחַת, ובשעה

שמגיע אש גבורתו של יצחק על גבי המזבח שהוא המלכות (מק"מ)

כְּמָה זִיקִין סְלִקִין וְנַחֲתִין לְכָל עֵיבָר, כמה ניצוצות של אש שהם

מיני גבורות שונים שעולים ויורדים ממנה לכל עבר וּמַתְּלֵהֲטִין מִנִּייהוּ,

כְּמָה תְּקִיפִין מְאִרֵי דְּחֵילָא, גִּיבְרִין דְּעֵלְמָא. ומתלהטים מהם

כמה מלאכים חזקים ובעלי כח שהם הגיבורים של העולם לפי שהם יונקים מהגבורה (מק"מ)

וְאֵלְמָלָא דְּכֶהֱנָא קָאִים עַל מִדְּבַחַת, וּמְסַדֵּר אָעִין, ואלמלא

הכהן שהוא מצד החסד שעומד על המזבח ומסדר עליו עצים שהם מצד החסד בכדי

להמתיק את הדינים (רמ"ק) לָא יְכִיל עֵלְמָא לְמִיָּקָם קָמִייהוּ. לא היה

יכול לעמוד ולהתקיים העולם לפניהם מחמת תוקף הדין שלהם מְאֵלִין גּוֹמְרִין

וְזִיקִין דְּנַפְקִין, ומאותם גחלים וניצוצי אש שיוצאים לפעול דין בעולם

מַתְּלֵהֲטִין גְּבִייהוּן דְּאֵינְוִן חִיוּוֹן, מתלהטים אחוריהם של החיות הקודש

שיונקים מהדין כְּמָה דְּאֵת אָמֵר כמו שנאמר בפסוק וְדַמּוֹת הַחַיּוֹת

מְרִאִיהֶם כְּנַחֲלֵי אִשׁ בּוֹעֲרוֹת כְּמִרְאֵה הַלְּפִידִים.

מצד ימין ומצד שמאל של החיות מתעוררים רוחות חזקות שנמתקות ע"י הכהן
מִסְטָרָא דִּימִינָא דַּאינוּן חֵינוּן, אַתְעַר רוּחָא רוחָא חַדָּא
מְלַעֲיָלָא, מצד ימין של אותם חיות מתעורר רוח אחד מלמעלה מצד
 החסד (מק"מ) **נָשִׁיב וַיְתִיב בְּהוּא אִשָּׁא,** והוא מנשב באותה האש של
 הדין ויושב ומתחבר בה **וּמְתַלְהֵטָא וּמְתַבְּסָא, וְלֵהִיט,** ובתחילה הוא
 מתלהט מאש הדין ואח"כ הוא מתבשם ומתמתק והוא נעשה לוחט ולא שורף (רמ"ק)
וְשָׂכִיךְ בְּזִיוּא יִקְרָא, והדין נשקט בזיו הכבוד של המלכות **וְנִהְיִר**
לְכַמָּה חֵיילִין דְּקֵיימִין בְּסְטָרָא דִּימִינָא. ומאיר ממנו לכמה
 חיילים שעומדים בצד ימין **מִסְטָרָא דְשָׂמְאָלָא,** ומתצד השמאל של חיות
 הקודש (מק"מ) **אַתְעַר רוּחָא אַחְרָא תְּקִיפָא, מְתַבְּר טַנְרִין,**
 מתעורר רוח אחד וחזק המשבר סלעים שהם הקליפות הנקראות אבני נגף וצור מכשול
 (רמ"ק) **וְנָשִׁיב (ס"א וַיְתִיב) בְּהוּא אִשָּׁא,** והוא יושב ומתחבר עם אש הדין
 שבצד השמאל של חיות הקודש (מק"מ) **וְאַתְתִּקֵּף וְאַתְנַבֵּר.** ועי"כ הוא מתחזק
 ומתגבר **כִּדִּין אַתְלַבֵּשׁ מִנִּיהּ הוּא רוּחָא דְמִסְטָרָא**
דְשָׂמְאָלָא, ואז מתלבש באותה האש הרוח של חיות הקודש שבצד שמאל **וְנִהְיִר**
לְכַמָּה חֵיילִין דְּקֵיימִין לְהוּא סְטָר. והיא מלהטת
 לכמה חיילים שעומדים באותו הצד השמאלי של חיות הקודש **וְכֵן לְאַרְבַּע**
סְטָרִין, לְדִי מְשָׁרִיין. וכן נעשה הדבר בד' הצדדים שבד' המחנות שעומדים
 שם **וְכִלְהוּ מְתַבְּסָמֵן בְּשַׁעֲתָא דְכַהֲנָא סָלִיק עַל מְדַבְּחָא.**

וכולם מתמתקים בשעה שהכהן שהוא מצד החסד עולה ע"ג המזבח ואז הוא ממתיק את כל

הדין שבמזבח שהוא המלכות (מק"מ).

שני מזבחות בבית המקדש למטה וכנגדם שני מזבחות למעלה

אָמַר רַבִּי אֶבְרָהָם מִדְּבַרְחַן אֵינוֹן לְתַתָּא, וְתַרִּין

לְעֵילָא. שני מזבחות יש בביה"ק למטה שהם מזבח הפנימי והחיצון וכנגדם

יש שני מזבחות למעלה **וְחַד פְּנִימָאָה דְכָלְא,** מזבח אחד הוא הפנימי מכולם

והוא הבינה (מק"מ) (דף ל' ע"ב) **דְּמַתְקָרַב בֵּיהּ קְטוֹרֶת פְּנִימָאָה,**

וְדַקָּה. שנקרב בה קטורת פנימית ודקה והם המוחין של הבינה שיוצאים דרך יסודה

ומתחלקים לו"ק דז"א (שע"ר) **קְשׁוּרָא דְמַהֲיִמְנוּתָא,** והוא הקשר של האמונה

דע"י הקטורת נקשרים כל הספירות (מק"מ) **וְכִהְנָא עֲלָאָה מְכַלָּא,** והכהן

שהוא עליון מכולם שהוא כנגד החסד דז"א (מק"מ) **אֶתְקַשֵּׁר** (נ"א אַקְטֵר)

קְטוֹרֶתָא דָּא, בְּקְשׁוּרָא דְמַהֲיִמְנוּתָא, הוא מקטיר את הקטורת

הזאת בקשר של האמונה שע"י נקשרות הספירות **וְדָא אֶתְקַרֵּי מְזִבַּח הַזֹּהֵב,**

וזה המזבח הפנימי שמקטירים עליו את הקטורת הוא נקרא מזבח הזהב לפי שהוא בבינה

ששם סוד הזהב (ע"פ הרמ"ק) **וַיַּהֲבֵא אֶתְקַטֵּר וְאֶתְקַשֵּׁר קְשׁוּרָא**

דְּמַהֲיִמְנוּתָא, בְּחַד קְשׁוּרָא. ומכאן נקטר ונקשר הקשר של האמונה שהם

הספירות בקשר וייחוד אחד **וְחַד מִדְּבַרְחַא אַחְרָא,** ויש מזבח אחר למעלה

שהוא מלכות דאצילות (מק"מ) **וְאֶקְרִי מְזִבַּח הַנְּחֹשֶׁת,** והוא נקרא מזבח