

הם לפניו מד' הקליפות (מק"מ) היא מתהלכת בין החיות וננה
 לאש שהוא נאמר על השכינה שהיא מחיה אותם ונגדה לאש דהיינו שנוגה היא לפניו
 מהאש כי האש היא קליפה השלישית ונוגה היא קליפה הרביעית (מק"מ) ומן האש
 יוצא ברק שהיא הבהקת אור הקדושה היוצא ומתגלה מתוך האש (מק"מ) ואחר
 האש קול דממה דקה. שהיא המלכות שהיא לפניו מן האש קול דא,
 קול בתראה, והקול זה הוא הקול האחרון של הספירה האחרונה שהיא המלכות
 (מק"מ) דהיא דממה, דלית לה מלה פרטא, אלא היא
 דממה מנרמה. שהיא נקראת דממה בגלל שאין לה משל עצמה שום דבר פרטי
 אלא היא דוממת ושותקת מצד עצמה (מק"מ) וכד מתכנשי עליה, היא
 אשתמע בכלהו עלמין, וכאשר מתכנסים אצלה הספירות של ז"א הנקרא
 קול היא נשמעת בכל העולמות ב"ע ומשפיעה בהם שפע מזונות וחיותם וכלהו
 מזדעזעי מנה. וכולם מזדעזעים ממנה לפי שאין קיום לתחתונים אלא ע"י
 השפעתה ובידה לבטלם או להשפיע להם (רמ"ק) דממה דקה, אמאי היא
 דקה. בגין (ס"א דאיהי) (דאתיא) ועירא מכלא. ומש"כ דממה דקה שואל
 למה היא נקראת דקה ומשיב משום שהמלכות היא הספירה הקטנה והדקה מכל שאר
 הספירות (רמ"ק).

אש תמיד תוקד על המזבח זוהי אש הגבורה של יצחק

רבי תייא אמר, אש תמיד תוקד על המזבח לא
 תכבה, דא אשו דיצחק. זה אש הגבורה של ז"א שנקרא יצחק.

הנמשכת אל המלכות שנקראת מזבח (מק"מ) **דְּבַתִּיב**, (בראשית כב) **הִנֵּה הָאֵשׁ וְהַעֲצִים**, שכתוב בפסוק הנה האש והעצים ומלת האש היא רומזת אל מדת הגבורה וְהֵינּוּ אֵשׁ תָּמִיד, דְּקַיִמָא תְּדִיר. שהיא האש תמיד שבמזבח שהוא המלכות היא בוערת תמיד מכח הגבורה העליונה שנמשכת אליה (רמ"ק) **וְהַעֲצִים, אֵלֶיךָ עֲצִים דְּאַבְרָהָם**, ומלת והעצים פירושו אלו העצים של אברהם שהעצים הם השפעות החסדים שבאים למלכות מצד החסד שהיא כנגד אברהם (מק"מ) **דְּבַתִּיב וּבֵעַר עָלֶיךָ הַכֹּהֵן עֲצִים פּוֹקֵר פּוֹקֵר**. שהוא כדי להמשיך את החסדים שמתעוררים בבוקר שאז הוא זמן שליטת החסד (רמ"ק).

הגבורות מקיפות את המלכות מכל צדדיה והכהן מצד החסד מקיף את המזבח למתק את הגבורות

תִּתֵּן, מֵאִשָּׁא דִּיצְחָק נָגִיד וּמָטִי לְהָאֵי מִזְבֵּחַ, וכן למדנו שמאש הגבורה של יצחק נמשך גבורה ומגיע למלכות שנקראת מזבח **וְנָפִיק גּוֹמְרָא חַד לְסִטְר מְזָרְחָה**, ויוצא גחלת אחת לצד מזרח **וְגּוֹמְרָא חַד לְסִטְר מְעָרְבָה**, וגחלת אחת לצד מערב **וְגּוֹמְרָא חַד לְסִטְר צְפוֹן**, וגחלת אחת לצד צפון **וְגּוֹמְרָא חַד לְסִטְר דְּרוֹם**, וגחלת אחת לצד דרום **לְד' זְוֵיין דְּמִדְּבַחָה**, והם מקיפים את ד' הזוויות של המזבח דהיינו שהגבורות מקיפות את המלכות מכל צדדיה פנים ואחור וימין ושמאל (מק"מ) **וְכִהֲנָא אֶסְתַּר לָהּ לְד' זְוֵיין**. והכהן שהוא מצד החסד הוא מקיף את המזבח שהוא סוד המלכות מכל הצדדים שלו בכדי למתק את הגבורות של המלכות ע"י החסדים שלו.

במזבח יש כבש אחד שכולל יסוד ומלכות

בְּמִדְבַּחַת (ס"א במזרח) **אֵית כֶּבֶשׂ חֵד, בְּדִרְגֵינִי יְדִיעֵן.** במזבח

יש כבש אחד שהוא במדרגות והספירות הידועות שהם יסוד ומלכות

(מק"מ) **יְדִירְגָא תַתְּאָה, מָטִי וְנַחֲתִית לְתַהוּמָא עֲלָאָה, מִגֹּז**

שִׁית חֵד. והמדרגה התחתונה של המלכות שהוא היסוד שלה הוא יורד ומגיע עד

התהום העליון שהוא עולם הבריאה (מק"מ) והשפע יורד מתוך נקב אחד שהם השבילים

שביסודה (מק"מ) **וּבְשַׁעֲתָא דְאִינוּן גּוּמְרִין מָטוּ לְד' זְוויין,** ובשעה

שאותם הגחלים שהם יוצאים מהגבורה מגיעים לד' זוויות של המזבח **חֵד זִיקָא**

אֲתַעֵר וְנַחֲתִית לְהַהוּא תַהוּמָא עֲלָאָה. מתעורר מהמלכות ניצוץ אחד

של אש ודין ויורד מהמלכות אל עולם הבריאה שנקרא תהום העליון (מק"מ).

בעולם הבריאה השרפים אומרים בקול גדול קדוש והמלאכים אומרים קדוש

בקול נעים

וּבַתְּהוּא אַתְר, אֵית חַיִּילִין חַיִּילִין דְאֲמְרִי קְדוּשָׁ, בְּקַל

רַב עֲלָאָה [2]. ובאותו מקום של עולם הבריאה יש מלאכים רבים

אור הרשב"י

מזכירין השם לאחר שתי תיבות שמע ישראל ה' ומלאכי שרת אחר שלש תיבות קדוש קדוש קדוש ה' צבאות ואין מלאכי שרת אומרים שירה למעלה עד שישראל אומרים למטה שנאמר ברוך יחד כוכבי בוקר ואח"כ ויריעו כל בני אלהים ע"כ. הנה ביארו כי

[2] ובענין זה כתב בספר גבורות ה' בפרק סח ששירת המלאכים היא פעם אחת ביום ואמרי לה פעם אחת בשבוע ואמרי לה פעם אחת בשנה ואמרי לה פעם אחת ביובל ואמרי לה פעם אחת לעולם, וישראל אומרים שירה בכל יום ובכל עת ובכל שירצו וישראל

הלימוד היומי

לע"נ אורי בן אורלי ז"ל

הנקראים שרפים שאומרים קדוש בקול גדול ועליון שהם אותם שמצד הת"ת ולכן אומרים בקול רם כי הת"ת אמצעי ורם (רמ"ק) **וּמִסְטָרָא אַחֲרָא אִמְרֵי קָדוֹשׁ,** **בְּקוֹל נְעִימוֹתָא עֲלָאָה.** ומצד אחר בעולם הבריאה יש מלאכים שאומרים קדוש בקול נעימות עליונה שהם אותם שמצד החסד ולכן אומרים בקול נעים מצד החסד שנקרא קול נעים כמש"כ נעימות בימינך (רמ"ק) **וּמִסְטָרָא אַחֲרָא, חֵיילֵין אַחֲרֵינֵין דְּאִמְרֵי קָדוֹשׁ.** ומצד אחר חיילים אחרים אומרים קדוש והם אותם שבשמאל שאומרים קדוש סתם (רמ"ק) **וְכֵן לְד' זְוִיִּין.** וכך בכל ד' זוויות של עולם הבריאה לרבות את צד מערב שהוא מצד המלכות (רמ"ק) **שֵׁית מָאָה אֶלְפֵי רַבּוּן חֵיילֵין בְּכָל זְוִיָּיא אֲשֶׁתְּכַח,** ויש שש מאות אלף ריבוא חיילים בכל אחת מד' הזוויות של עולם הבריאה **וְעֲלִייהוּ חַד מְמֹנָא,** ועליהם עומד ממונה אחד **וְכִלְהוּ מִתְּלַבְּשֵׁי אִפּוֹרָא,** וכולם מלובשים באפוד שהוא לבוש מצד המלכות (מק"מ) **וְקִיָּימֵי לְסִדְרָא פּוֹלְחָנָא דְּמִדְּבַחָא לְקַבֵּל**

אור הרשב"י

מלאכים אומרים שירה בכל יום ויש בכל שבוע ויש בכל שנה ויש לעולם כפי מה שמסודר מאתם, שיש מסודר מאתם דבר מה בכל יום ויש בכל שבוע וכו'. אבל ישראל אינם חלק כלל כי הם אומה יחידה שלא תמצא עוד כמותה, שאם אתה מוצא כמותה היתה האומה הזאת חלק ולא היו אומרים שירה בתמידות, אבל עתה שהיא יחידה היא הכל שכל מי שהוא יחיד הוא הכל ולפיכך השירה מן ישראל בתמידות ואין השירה בחלק ודבר זה מבואר.

המלאכים מפני שהם כתות מחולקים מתחלפים לפי שהם כתות פרטים כמו שאמרו מיכאל ממונה על מים וגבריאל ממונה על אש, ואם כן תמצא חלוק ביניהם מה שמסודר מן כל אחד ואחד, ולכל הדברים תמצא שעה וזמן בפני עצמו מחולק מן השני, כי יש זמן מיוחד לכח המים ויש זמן מיוחד לכח האש וכן כל דבר ודבר יש זמן מיוחד, ושירת המלאכים כאשר הם פועלים מה שהוא מסודר מאתם ואז מציאות שלהם מורה על הפועל והמסדר אותם, ולפיכך יש