

והיה רוכב על הנחש הרע הינו^ך שלו כדי להטות ולפתות את אדם וחווה לחטווא. **בגין דההוא חוויא דהוה קאים תחותייה** לפי שהנחש ההוא העומד תחתיו, **אideo עקימא לאספאה בני נשא ולפתאה לוון**. הוא מעוקם דרכיו כדי להטות את בני האדם מדרך הישר ולפתותם לחטווא. **בגין דבתייב** לפי שעליו כתוב, (משל ה) **כ' נפת טפנה שפת זרה וחלק משפטן חפה**. דברי הפיתוי של האשה הזורה שהוא הם נעימים ומתקיים כנופת צופים וחלקים יותר ממשן לעורר דמיון האדם שייחשוב בנסיבות החטא ומתקות התאהoa **וְדֹא יַהֲיב חִילָא**, והזכיר הוא הנוטן לה את הכח לכך **וְדֹא עֲבֵיד אָמְנוֹתָא בְעַלְמָא** והוא העורשה את אומנות הפתויב בעולם, **וְדֹא בֶלָא דֹא לֹא יִכְלֵי לְשִׁלְטָא** והם אינם יכולים זה ללא זה.

בסוד הקרבת הקרבנות מתמקים הדינים והמלכות עולה למעלה ומתברכת מז"א ומאמא

בגין כה, כד ההוא קשרא דאמצעיתא אתחבר בנוקבא ולכן כאשר קשר האמצעי של זרוע הזוכר מתחבר בנוקבא ומחבקה, **בדין נחתاي דיגין וככל דחקין לעלמא** או יורדים הדינים והdroוק והצעיר לעולם **ובד hei אתחקר דלא נטיל** ובאשר הקשר האמצעי מתחזק במקומו ולא נסע למקום, **כלא אtabר ואתכפייא**, **דלא יכול לשילטה** או הכל נשבר ונכפה ואין יכול לשלווט. **ועל דא, כלא אtabר ואתכפייא ברזא דקרבניין דלתתא** ולכן כל

הليمוד הימי

החיצונים נשברים ונכפים ונכנעים בסוד הקרבת הקרבנות שעם ישראל מקריבים מלמטה. **וְסָלַקְא מֵאַז דְּסָלַקְא** ועל ידי הקרבנות עולה המלכות לעלה, **לֹא תִעֲטֶרֶא לְעַילָּא** להטער בברכות מו"א, **וְלֹא תִבְרֶכֶא מַעֲמַקָּא** עליה, **דְּגַהֵר לְכָל אַנְפֵי** וגם להתברך מיסוד אימה שהוא העומק העליון המAIR לכל הספירות.

הקשר השלישי פרק כף היד נקרא צרה

קְשֻׁרָא תִּלְיַתָּא הקשר השלישי הוא פרק כף היד עם אצבעות יד ימין והוא מגיע למטה עד הברכיים **הָאֵי אִיהוּ תְּקִיפָא בְּתִקְיָפוּ** יתיר זה דין חזק בחזק יותר מהפרקין הקודמים, **וְהָאֵי אַקְרֵי צָרָה** והוא נקרא צרה, **בְּגִין דְמַהָאֵי נְפָקֵי שׂוֹלְטָנוֹ לְאַשְׁרָה דְחַקִּין** לפי שמננו יצא השלטון تحت אדם השראה של דחק ולבסוף עאקו לבני גשא ולבנות צרות לבני אדם. **וְרֹזֵא דְתִלְתָ קְשָׁרִין אַלְיָן דְבַתִּיב** וסוד השלשה קשרים אלו הם מה שבתו, (תהלים עח) **עֲבָרָה** הוא הקשר הראשון **וְזֹעַם** הוא הקשר השני **וְצָרָה** הוא הקשר השלישי. **אַלְיָן תִלְתָ קְשָׁרִין דִימִינָא** אלו הם ג' קשרים של יד ימין.

שלושת הקשרים של יד שמאל שמתוחקים יחד נקראים משלחת מלאכי רעים **תִלְתָ קְשָׁרִין דְשָׁמָאָלָא בְדַ מְתַתְקֵפִי בְחַדָּא** שלושת הקשרים של יד שמאל כאשר הם מתוחקים יחד, **בְּדִין הַהִיא שְׁמָאָלָא**

ה לימודי היומי

אַקְרֵי או יד השמאל נקראת, (תהלים עח) **מִשְׁלָחָת מֶלֶךְיָרָעִים.**
בְּגִין דְמַהָאִ שְׂמָאָלָא, **אֲשַׁתְּרָרוֹ לְתַתָּא** לפי שמיד שמאל הם
 נשלחו למטה, **וַנְטֵלִי תַוקְפָא בָּל אַינְזָן מֶלֶךְיָרָעִין בִּישִׁין,** אַינְזָן
דִנְפְּקֵי מִסְטְּרָא דְלַתָּא, בדק אמרן ולקחים כל הכח של כל אותם
 המלאכים הרעים אותם שיווצאים מצד השמאלי למיטה כמו שאמרנו. **וְכָל דָא מַגָּז**
דָרְגָא תְּנִינָא וְדָרְגָא תְּלִיתָא וכל זה מתוך המדריגה השנייה
 והשלישית.

המדרינה הרביעית התפארת דקלוי' של הס"מ שנותנת רשות וכח לנוק' להתחזק
 ולשפוך דמים

דָרְגָא רְבִיעָה דרגה רביעית היא התפארת דקלוי', **הָאִי דָרְגָא**
כִּיִּמָא, מַגָּז עַקְיָמוֹ דָרְגָנָא דרגה זו עומדת מתוך עקמימות
 של הרוגזו דחו"ג, **גַזְוֹן אַשָּׁא** (יש שאין זה). **וְהָאִי אַקְרֵי אַמְצָעִיתָא**
 והיא נקראת מדריגה אמצעית כי התפארת הוא מכירע בין החו"ג. **דָאַיְהוּ גַזְפָא,**
דִקְיִמָא בֵין טְרִיז דְרוֹעֵין כי התפארת הוא הגוף העומד בין שתי הזרועות
 שהם החו"ג. **הַכָּא אִית לְהָטָא, דְמַלְהָטָא בְסֻמְקָא בְוּרְדָא**
 בגין יש מראה הלוחט בגונו אדום כושונה. **מַהְכָא נְפָקֵי תְקִיפָוּ לְנִחְתָּא**
לְתַתָּא, לְאַתְקָפָא לְאוֹשְׁדָא דְמַיִן מכאן יוצא כח חזק ויורד למיטה לחזק
 את הנוק' לשפוך דמים. **בְּגִין דְהָאִי אַיְהוּ דִיהְיָב רְשָׁו וְשַׁולְטָנָא**
לְתַתָּא, לְאַתְקָפָא וְלְאוֹשְׁדָא דְמַיִן לפי שמדרינה זו של הס"מ חוכם

ה לימודי היומי

היא הנותנת רשות ושלטון למטה אל הנוקבא להתחזק ולשפור דמים. **הִאֵי נְבִיעַ לְנוֹקֶבָא** מדרישה זו היא נובעת ומשפיעה אל הנוק, **וְדָא אֲצַטְרִיךְ לְדָא בְּמַה דְּאֲצַטְרִיךְ גּוֹפָא לְנַפְשָׁא** כי הנוק, צריבת קבל את כוחותיה מהזוכר כמו שצריך הגוף לקבל כוחותיו מהנפש, **וְנַפְשָׁא לֹא עֲבִיד אָוָמְנוֹתָא,** **אֲלֹא בְּגּוֹפָא** והנפש לא עושה אומנותו בלי שייהה בגוף. **וְעַל דָּא, כֵּל חִילָּא,** **וְכֵל תִּקְיָפוֹ,** **מִהְבָּא נַפְקִיךְ** ולבן כל החיל והכח של הנוק, דקלין מכאן יוציא, **לְאַתְקָפָא וְלִמְעָבֵד אָוָמְנוֹתָא בְּעַלְמָא לְאַבְּאָשָׁא** להתחזק ולעשות אומנות בעולם להרעה לבני אדם. **בְּנוֹקֶבָא דְּמַקְבָּלָא מִן דְּכֻוָּרָא תְּדִיר** והוא כמו כל נקבה המקבלת תמיד את כל כוחותיה מהזוכר.

בכל דרגה ודרגה ובכל קשר וקשר יש ממוניים ומחנות מחבלים ומזיקים
שמונחנים ע"י הזכר

בְּכָל דִּרְגָּא וּבְדִרְגָּא, וּבְכָל קְשָׁרָא וּקְשָׁרָא, אִית בְּמַה מִמְּנָן בכל דרגה ודרגה ובכל קשר וקשר יש כמה ממוניים, **וּבְמַה טְרִיקִי חַבִּילֵין** וכמה מחנות מחבלים ומזיקים, **דְּבָלוּהוּ אַתְנַחַנְנוּ בְּגִינִּיְהוּ** שכולם מתנהגים על ידי הקשרים של הזכר, **וּבְלוּהוּ דְּאַתְנַחַנְנוּ בְּגִינִּיְהוּ, בְּלוּהוּ לְתַתָּא** ובכל המחנות האלו המתנהגים על ידם כולם הם למטה, **דְּאִינּוֹן חַיִּילֵין דֵי בְּנוֹקֶבָא** והם החילים של הנוקבא דקלין, **וּבְלוּהוּ אִית לוֹן דִּרְגָּא יְדִיעָא לְעַילָּא לְאַתְנַחַנְא בִּיה** וכולם יש להם מדרישה יודעה למעלה בוכר שעיל יהה הם מתנהגים.