

האדם העליון הפרצופים העליונים. **בְּהִמָּה, מִסִּטְרָא דְּבִהְמָה** וכן נתקן צד הבהמה שהם הבירורים דניצוצי הקדושה שבבהמה. **וּבְגִין כֶּן כְּתִיב,** (ויקרא א) **אָדָם כִּי יִקְרִיב מִכֶּם, אָדָם וְדָאִי** כי ע"י כוונת האדם בעשיית הקרבן נעשות הפעולות הללו, **וְדָא קְרִבְנִיה לְעֵילָא** שזה קרבנו פועל למעלה, **לְקִשְׂרָא קִשְׂרָא בְּרִזָּא דְּאָדָם** לקשר בקשר עליון את הפרצופים שהם בסוד אדם. **וּלְבַתָּר מִן הַבְּהִמָּה** וגם לאחר מכן מברר גם הבירורים מן הבהמה, **וּכְלָא אִיהוּ בְּרִזָּא דְּאָדָם וּבִהְמָה** וכל זה בסוד אדם ובהמה הנז' בפסוק אדם ובהמה תושיע ה'. **וְדָא הוּא רִזָּא דְּאֶצְטְרִיד לְקְרִבְנָא** וזה הסוד והכונה שצריך כל קורבן, **אָדָם וּבִהְמָה כְּדִקְאֻמְרָן** כמו שביארנו (ע"פ המק"מ הנ"ל).

אדם ובהמה בעוה"ז כדוגמת הפרצופים והקלי' שבעולמות העליונים

תָּא חַזִּי בא וראה, **כִּד בְּרָא קְדִשָּׁא בְּרִיד הוּא עֲלִמָּא** כשברא הקב"ה את העולם הזה, **יְהִי עֵבֶר אָדָם וּבִהְמָה** כך עשה ברא אדם ובהמה כדוגמת העולם העליון שיש בו את הפרצופים העליונים הנקראים אדם ואת הקלי' הנקראים בהמה (מקדש מלך) להיות עולם התחתון דומה לעליון (רמ"ק). **וְאִי הִימָא** ואם תשאל, **וְהָא כְּתִיב** והרי כתוב (בראשית א) **וְעוֹף יְעוֹפֵף עַל הָאָרֶץ** וא"כ מה התיקון שנעשה על ידי העופות (מק"מ). ואין לומר שאין נעשה שום תיקון על ידם, **וְהָא מְנִייהו מְקַרְבִּין קְרִבְנִין** שהרי מהם מהעופות מקריבים קרבנות, **וְאִפִּילוּ עוֹלָה** ואפילו קרבן עולה שמקריבים מן העוף, שעושה

תיקון גדול כמו שביארנו לעיל, **כָּמָה דְּכֹתִיב**, (ויקרא א) **וְאִם מִן הָעוֹף עוֹלָה קָרְבָּנוֹ** וא"כ מה התיקון שנעשה על ידם. וכדי ליישב השאלה מקדים ואומר **תָּא חֲזִי** בא וראה, **מִכָּל אֵינֹן עוֹפֵי** מכל סוגי העופות שהם רבים יותר מסוגי הבהמה מ"מ בבהמה מקריבים ג' סוגים שהם שור כשב ועז, אמנם בעופות, **לֹא מִקָּרְבִּין אֶלָּא תוֹרִים וּבְנֵי יוֹנָה** שהם ב' סוגים בלבד, (אֶלָּא רְזָא דָא) ואף ב' סוגים אלו לא את כולם אלא חלקם כנודע מחז"ל כי **מָה דְאֶתְכֶּשֶׁר בְּדָא פְּסִיל בְּדָא** מה שכשר בזה פסול בזה, כי רק תורים גדולים וצהובים ובני יונה קטנים כשרים דעדיין לא צהבו, אבל יונים שצהבו ובני תור שלא צהבו פסולים, **דָּא יְמִינָא תחילתם שעדיין לא צהבו הוא בימין סוד החסד שאין שום אודם בהם, וְדָא יְמִינָא שְׂמָאלָא** ואלו שצהבו הם בשמאל סוד הגבורה שיש בהם גוון אדום (רמ"ק).

ע"י קרבן העוף עולה השכינה למעלה בחסד וגבורה וניתן שפע לעליונים ולתחתונים

אַבְל רְזָא דָּא הָא אוֹקִימָנָא עתה בא ליישב השאלה מה התיקון הנעשה ע"י העופות, והשיב סוד זה הרי למדנו, שהרי **כְּתִיב וְעוֹף יְעוֹפֶף עַל הָאָרֶץ** שהוא ענין עליית העוף למעלה ע"י הכנפיים, וכאן סודם הוא, **דְּאֵינֹן רְזָא דְרִתִּיכָא** שהם המלאכים שהם סוד המרכבה התחתונה, **וּבְהוֹ אֶסְתַּלַּק רוּחַ הַקֹּדֶשׁ** שעל ידם עולה המלכות הנקראת רוח הקודש, **לְסַלְקָא לְעֵילָא** לעלותה למעלה לחסד וגבורה, בסוד החיבוק כמ"ש שמאלו תחת

לראשי וימינו תחבקני (רמ"ק), וְדַאִיִּנּוֹן תִּירִי שֶׁהֵם ב' מלאכים, עם היות שהמרכבה
 ד' פנים אריה שור נשר אדם והם סוד מיכאל גבריאל רפאל ואוריאל מ"מ הכא שהוא סוד
 החיבוק נכללו בשנים בלבד (רמ"ק), חָד לַיְמִינָא, וְחָד לְשְׂמָאלָא מלאך
 אחד לעלותה לחסד שבצד ימין, ומלאך אחד לעלותה לגבורה צד שמאל, ומסביר כיצד זה
 נרמז בפסוק עוף יעופף על הארץ, עוֹף לַיְמִינָא, וְדַא מִיכָאֵל מ"ש בפס'
 עוף הוא בא לרמזו על מיכאל המעלה אותה לחסד שבימין. יְעוֹפֵף, לְשְׂמָאלָא,
 וְדַא גַּבְרִיאֵל ומ"ש בפס' יעופף בא לרמזו על גבריאל שמעלה אותה לגבורה
 שבשמאל. דַּא לַיְמִינָא וְדַא לְשְׂמָאלָא מיכאל מעלה אותה לחסד שבימין,
 וגבריאל מעלה אותה לגבורה שבשמאל. וּבְגִין כִּךְ, מְקַרְבִּין תִּירִין אֵלֵינוּ
 ומשום כך מקריבים אלו הב' סוגי עוף שהם תור ובני יונה הרומזים לימין ושמאל,
 לְסִלְקָא רוּחַ קְדֻשָּׁא להעלות את המלכות הנקראת רוח הקודש בחסד וגבורה
 (ע"פ רמ"ק), וּשְׂמָאלָא מְעַטֵּר וְזֵיִין לְתַתָּא, לְהַהוּא סֵטֶר
 שְׂמָאלָא גבריאל מעטר וזן את חילותיו שבצד שמאל. וַיְמִינָא לַיְמִינָא
 ומיכאל מעטר וזן את חילותיו שבצד ימין (מק"מ). וְאֵתְקַשְׂרָא אֶתְתָּא
 בְּבַעֲלָהּ לְמַהוּי חָד וכיון שעלתה המלכות למעלה נקשרה בז"א בעלה ונעשו
 כאחד, וּכְלָא אֶסְתַּלַּק וְאֵתְקַשְׂרָא בְּחָדָא לְעֵילָא וְתַתָּא וכן כל
 העולמות עולים ומתקשרים כאחד בעליונים ובתחתונים, וְקוֹדֵשָׁא בְּרִיךְ הוּא
 אֶסְתַּלַּק בְּלְחוּדוּי וְאֵתְקַרַּף וקב"ה עולה ומתעלה שמו לבד ומתחזק שמו
 בעולם.

וּבְסִפְרֵי קְדָמָי וּבְסִפְרֵי הַקְדָּמוֹנִים לֹא פִירְשׁוּ כְדַלְעִיל אֲלֵא כְתָבוּ,
 מִסְכָּנָא, לֹא יִהְיֶה חוֹלְקָא לְאַתְּזָנָא קוֹרְבֵן הַעֲנִי
 שֶהֵם תּוֹר וּבְנֵי יוֹנָה לֹא נוֹתֵן חֶלֶק לְזוּזֵן אֶת הַתַּחְתּוֹנִים, אֲלֵא לְעֵילָא
 לְאַתְקִשְׁרָא אֲלֵא רַק בְּעוֹלְמוֹת הָעֲלִיוֹנִים פּוֹעֵל לְקִשְׁרָם, אֲבָל כִּלְא
 לְעֵילָא וְתַתָּא מְתַקְשֵׁר אֲבָל הָאֲמֵת הוּא שְׂגָם הָעוֹלְמוֹת הָעֲלִיוֹנִים וְגַם
 הָעוֹלְמוֹת הַתַּחְתּוֹנִים נִקְשָׁרִים וְנִתְקָנִים, כֹּל חֵד וְחֵד לְסִטְרֵיהּ כִּדְקָא
 יֵאוֹת כֹּל אֶחָד וְאֶחָד לְפִי עֲנִינּוּ כְפִי שְׁצִרִיק, וְהָא אוֹקִימָנָא וְכִבְר בְּאַרְנֵנוּ עֲנִין
 זֶה.

כוונת הכהן מגיעה עד א"ק הנקרא אין סוף אף שאין מחשבה תפיסה בו
 רַבִּי אֶלְעָזָר שָׂאִיל לְרַבִּי שְׁמַעוֹן, אָמַר הָרִי לְמִדְנֹו, הָא
 קְשׁוּרָא דְכִלְא (נ"א דְעוֹלָה), אֶתְקִשְׁר בְּקִדְשׁ הַקִּדְשִׁים
 שְׁעִי קִרְבֵן עוֹלָה עוֹלִים זו"ן בְּסוּד מ"ן וְנִקְשָׁרִים בְּבִינָה הַנִּקְרָאת ק"ק (רמ"ק, מק"מ),
 לְאַתְנַהֲרָא לְקַבֵּל מִמְנָה אִוְרוֹת לְהַשְׁפִּיעַ בְּתַחְתּוֹנִים. אֲמַנָם שְׂאֵלְתִי עַל
 אֶתְדַבְּקוֹתָא דְרַעוֹתָא דְכַהֲנָא וְלִיּוֹאֵי וְיִשְׂרָאֵל לְעֵילָא
 כוונת הקרבן והתדבקות בהן לוי וישראל למעלה, עַד הֵיכָן אֵיהוּ סְלֵקָא עַד
 איזה פרצוף מגיע (מק"מ).