

בְגֹלְגָלַתָא, יִתְבִין (בכל יומא) **תְּלִיסָר** (ס"א תריסר) **אַלְפִי רְבוֹא עַלְמַיִן** [כנ] בגולגולת יושבים י"ג אלף רבוא אוות גודלים ונעלמים שהם י"ג חיורתי, ואמיר יתבין ולא תליין כמו שאמר لكمן על השערות להורות כי כאן מדבר הרבה על החירותי שהיא לבוניות שבעור עצמו, **דָנְטָלֵין עַלְזַי רְגָלֵין,** הרגלים דעתיק שהם נו"ה דעתיק נוטעים וועלם עליו על גולגולתא דא"א, ור"ל איך נעשה הי"ג החירותי, ומפרש ע"י שעלו הנ�"ה דעתיק באור חוזר שנתלבשו בשתי אזנים ובשתי עינים דא"א, ועלו ונעשה ג"כ י"ג נימין דשערי שהם מצמידים השערות כנדע ומתווך כך נעשה החירותי, **וְסָמְבִין עַלְזַי** שאלו הי"ג חיורתי יושבים על ראש א"א ממש ולא משתלשלים למטה כמו הנימין. **וּמַהֲאִי גּוֹלְגָלַתָא נְטִיף טְלָא, לְהַהְוָא דְלִבָּר** ומזו הגולגולת שהוא כתר דא"א נוטף ויורד שפע הנקרא טל לאותו פרצוף ז"א שהוא בחוץ, לפי שמלביש על כל הפרצופים והוא חזן לכלם, והכוונה על הטל שנמשך ממוו"ס דא"א הנקרא טלא דבדולחא דרך הי"ג חיורתי. כי הטל דמו"ס עובר גם דרך א"א כמ"ש המפרשים ועי' בין הרקח, ונמשך ויורד דרך הד' חיורתי שמאחורי רישא דא"א

אָוֶר הַרְשָׁבָ"י

אמר שחשבון הי"ג הם י"ג אלף רבוא, ותירץ ע"ז מ"ר חכם יהודה פתיה שלאו דוקא שא"א יהיה בסוד אלףים אלא אפשר לחשב אותו אף באلف רבוא והעיקר הוא שבא"א התמיד הוא החשבון הנגבוה ביותר ופעמים אלפיים ופעמים אלף רבוא תלוי באיזו בחיה" מדבר הרבה ופעמים אף א"א יכול להיות מאות וא"א עשרות וו"א אחדים הכל לפי העניין.

דשקל, וחשבון ד' אותיות הוייה שם כ"ז ועוד ד' אותיות הם ל' דשקל. הרי לפניו איך ארבע מאות עלמין רמוין בשקל והם מתוא לעילא, לסוחר הוא גולגולת כתר הסובב את הראש. (ע"ח שער א"א פרק ה' כלל ד').

(כנ) וצריך להבין כי למעלה בסמוך אמר כי ד' חיורתי הם ארבע מאות אלף עלמין שהם סך ארבעים רבוא ולפי חשבון זה יהיה כל הי"ג מאה ושלושים רבוא ולא יותר ואיך

ומתפשט דרך האחוריים דא"א על תרין בתפין דיליה, וממשיך עד מקום שמתחליל רישא דז"א, ודרך האי חירותה מטופשת השפע ונמשך לרישא דז"א ומאר בו, **ומלִיאָ לְרִישֵׁיהָ בְּכָלּוֹמָא, דְּכַתִּיב,** (שיר השירים ח) **שֶׁרֶאשִׁי נִמְלָא טָל** וא"א הוא מ מלא את ראשו של ז"א בשפע רב דלא פסיק בכל יום ויום תמיד כי אין הטל נעוצר לעולם, שז"א אומר שפרצוף א"א מ מלא את ראשי הטל [צד].

וְמַה הִוא טָלָא דְּאֲנָעָר מִרִישֵׁיהָ לְהַהְוָא [כח] **דְּאֵיתָהוּ לְבָר** וגם מאותו הטל שמנער ומווץיא פרצוף א"א מראשו דרך אותם ד' חירותי שמאחורי ראשו, לאותו פרצוף שהוא בחוץ דהינו לרישא דז"א, ומשם לרישא דנון', **יְתַעֲרוֹן מַתִּיאָ לְעַלְמָא דְּאָתִי** יתעוררו וייחיו המתים לעולם הבא, וא"ב לעת"ל ירד הטל זהה מא"א לרישא דז"א ומשם דרך מעבר לרישא דנון' על קברות הצדיקים וייחיו מן הטל הזה. (**דְּכַתִּיב שֶׁרֶאשִׁי נִמְלָא טָל, מִלְאָתִי טָל לֹא** כתיב, **אַלְאָ נִמְלָא**) **דְּכַתִּיב** (ישעה כו) ייחיו מתייר נבלתי יקומוון הקיצו ורנוו שוכני עפר **כִּי טָל אָזְרוֹת טָלְךָ** ומפרש, **אָזְרוֹת נְהֹרָא** **דְּחַזּוּרְתָּא דְּעַתִּיקָא** אורות הם מאורות הטל"ל של החירותי דא"א ולא מהণימין

* * * אור הרשב"י *

בעצמו ט"ל. [כח] נתבאר בליקוטי תורה הוושע אותן י"ד, וזהו: אהיה בטל לישראל, כבר ידעת כי סוד הטל נתית ממוחא, והנה יסוד אמא שהוא דעת ז"א יש בו ט"ל זה כי יש שם אהיה דההיאן שבו ט"ל אותיות במלוי ובמלוי דמלוי, וו"ש אהיה בטל שאהיה.

ההילמוד

לע"ג מדרבי בן עדנה ז"ל

או תיקוני דיקנא דא"א, אלא מהחיוורתי שמשם יקומו המתים. **ומה הוא טלא,**
מתקיימין קדיישי עליוגין ומאותו הטל מתקיים ונזונים גם המלאכים
הקדושים העליונים. **והוא מנא רתני לצדיקיא לעלמא ראתי**
 והTEL זהה בחו"מ שטוחנים עברו הצדיקים לעולם הבא לאחר תחיית המתים, א"ג לצדיקים
 שיושבים עתה בג"ע העליון שהוא בינה דבריה שם מושב הנשמה. **ונטיף היהו**
טלא לחקלא דתפוחין קדיישין יורד אותו הטל גם לשדה של תפוחים
 קדושים, שהוא המלכות הנקרת חקל תפוחין, כמו שבתב הרב בשעהכ"ז בסדר קבלת שבת
 שעריך לומר בוואנו ונצע לקרה שבת מלכתא לחקל תפוחין קדישין. **הרא הוא**
רכבת זה הוא מה שבתו, (שמות טז) **וთעל שבת הTEL וגהה על**
פני המדבר דק מחוספס פ"י שעלה האור של הטל היושב בתוך מ"ס דא"א
 באור חזר, יורד מדרך החיוורתי לאחר רישא דא"א, פ"י המדבר הוא הנוק, פנוי המדבר הוא
 ז"א שהוא לפנים ממנה, ור"ל שיורד השפע דרך ז"א שהוא פניו המדבר, לנוק' שהוא מדבר,
 ונמשך אליה דק מחוספס דק ככפור על הארץ שהשפע דק כפי שהמלכות יכולה לקבלו.
וחיזו דההוא טלא חzuור והמרהה של זה (כו) הטל שברישא דא"א הוא לבן.
 ובמשמעות לו"א נראה בו גוון סומקאו. **בחאי גוונא לאבגין דבדולחא** כמו
 זה הגוון והצבע של אבן הבדולח, **דאתחזיא כל גוונין בגוות** שנראים
 כל הגוונים והצבעים בתוכה וגם גוון אדום נראה בו. וכן הטל כאשר הוא בז"א נראה בו גוון

* * * אור הרשב"י *

(כו) והטעם שנקרו מ"ס טלא. כי שורש מלאין באلفין הם ני' טל ואפי' שהוא מה מהוחין הם חב"ד והם ני' אותיות יה"ו וכשהם אחד כולל בתוכו ני' מוחין חב"ד (יין הרקה).

הليمוד

לע"ג מרדכי בן עדנה ז"

אדום. **הַקָּדָא הַוָּא דְּכַתִּיב** זה הוא מה שבתוב, (במדבר יא) **וַיְעִינֵוּ בְּעֵין הַבְּדוּלָה.**

הַאֲיִ גַּוְלְגַּלְתָּא זו הגולגולת של א"א שהיה כתר. **חוֹרָא דִילִיהֶת**, **אֲנָהֵיר לְתַלִּיסָר עִבָּר גַּלְיְפִין בְּסַחְרָנוֹי** אור החירותה שלו שהוא חסד דעתיק, מאיר לשלש עשרה דרכים שהן חוקות בסביבותיו. כי י"ג הם סוד חב"ד ג' הויית, שביהם י"ב אותיות י"ב חירותי. ומפרש והולך. **לְאַרְבָּע עִבָּר בְּסַטְרָא** חד' לאربع דרכים בצד אחד. דהינו הוייה דחכמה ארבע חירותי שלה דרך פון ימין, **וְלְאַרְבָּע עִבָּר בְּסַטְרָא דָא** ולאربع דרכים בצד זה דהינו הוייה דבינה הר' חירותי שלה דרך פון שמאל, **בְּסַטְרָא דְּאַנְפּוֹי** וכל השמונה חירותי של חכמה ובינה בצד הפנים שלו. **וְלְאַרְבָּע עִבָּר בְּסַטְרָא דָא, לְסַטְרָא דְּאַחֲרָא** ולאربع דרכים בצד זה דהינו הוייה דעתה הארבע חירותי שלה לצד האחורי של רישא דא"א. בסוד ההוא חורא דקודלא מאחוריו. **וְחַד לְעִילָּא** **דְּגַוְלְגַּלְתָּא**. (בלומר לטרא דלעילא) ועוד יש בחינה אחת למעלה בגולגולת שהוא כוללת כולם.

וּמְהָאִ אַתְּפַשְׁט אָוָרְפָּא דְּאַנְפּוֹי, לְתַלֵּת מָאָה וְשִׁבְעִין רְבּוֹא עַלְמִין ומאלו החירותי שלצד הפנים מתחפש אורך הפנים דא"א לשלש מאות ושבעים אורות שהם ש"ע רבוע עולמות. כי בכל פון יש שם ע"ב, ובריבועו הוא בגימ' קפ"ד ועם הכלול קפ"ה, וכן בפן שמאל הרי ב' פעמיים קפ"ה גימ' ש"ע אורות נעלמים שמתפשטים ומארים בפנים דא"א. ולכן הם ברובע כי הוא מתפשט יורד ומשפיע. **הַלִּימֹוד** **הַיּוּמִי** לע"ג מדריכי בן עדנה ז"ל