

הדינים שבמלכות ולכן לא תוקעים בקרן אלא בשופר שהוא בבינה המעוררת את הרחמים ואז נמתקים הדינים. **אַבֵּל הָאֵל תִּנְיָנָן, בְּמִלִּין וּבְעוֹבְדָא, בְּעֵינָן לְאַחֲזָאָה וּלְאַתְעָרָא מְלִין סְתִימִין** וכמו שכבר למדנו שבדיבורים של תפילות ר"ה ובמעשים של תקיעת השופר אנו צריכים להראות את הדברים הנעלמים למעלה ולכן תוקעים בשופר המושרש בבינה בכדי לעורר את הרחמים ושיתמתקו הדינים.

חוזקן ותוקפן של הגבורות של יצחק מתעוררים בר"ה לדון את העליונים

תָּא תָּוִי, פֶּדֶּה הוּא שׁוֹפֵר עֲלָאָה, דְּנְהִירוּ דְכֻלָּא בֵּיהּ, אֶסְתַּלֵּק וְלֹא נְהִיר לְבַנְיָן ואומר רשב"י בא וראה שכאשר השופר

העליון שהוא נה"י דאמא שכל האורות והמוחין של ז"א מלובשים בהם וכאשר הם מסתלקים מז"א ע"י הדורמיטא והשינה בתיבת 'באהבה' של שחרית ר"ה קודם תקיעת השופר, אז אין המוחין מאירים לבנים שהם זו"ן, דהיינו כאשר המוחין הסתלקו מז"א וטרם שנכנסו הגבורות בנוק', **כְּדִין דִּינָא אֶתְעָר, וְכִרְסוֹן אֶתְתַּקְנוּ לְבִי דִּינָא** ואז הדין מתעורר ונתקנים הכיסאות בבי"ד עליון בכדי לדון את העולם, **וְדָא**

שׁוֹפֵר, אֵילוּ דִּי צַחֲק אֶקְרִי, תוּקְפִיה (דף צ"ט ע"ב) **דִּי צַחֲק** וזה השופר שהוא נה"י דאמא הוא נקרא אילו של יצחק שפירושו חוזקם ותוקפם של הגבורות של יצחק כי הדינים מתעוררים מצד אמא ומשם הם נמשכים ומתגלים בזו"ן, דהיינו שבנה"י דאמא יש לאחר החילוף שנעשה בתיבת 'באהבה' את כל הבינות ועיטרות הגבורות של החו"ב שהם מ"ה וב"ן דב"ן והם נכנסים ומתגברים בנוק' שהיא כולה דינים,

תוֹשֵׁב־חַתִּיָּה דְאִבְהֵן ואלו הנה"י דאמא הם השבח של החג"ת הנקראים אבות מאחר שהמוחזן מלובשים בתוכם ע"י שעלו החג"ת ונעשו כלי החב"ד, **כִּד אִסְתַּלַּק הָהוּא שׁוֹפֵר גָּדוֹל, דְּלֹא יִנְקֵא לְבָנִין, כְּדִין יִצְחָק אֶת־תְּקֵה, וְאֶת־תְּקֵן לְדִינָא בְּעֵלְמָא** ובאשר מסתלק מז"א נה"י דאמא הנקראים שופר גדול ובטרם שהגבורות נכנסו לנוק' ואז ז"א הוא בתוקף הדינים ואז הבינה לא מניקה בשפע המוחזן את הבנים שהם זו"ן, ובחילוף השני הנעשה בתיבת 'באהבה' שאז הבינות ועיטרות הגבורות של החו"ב שהם מ"ה וב"ן דב"ן נכנסים לנוק' אז הגבורה של יצחק מתחזקת ואז היא נתקנת לדון את העולם.

בתקיעת השופר חוזרים בשובה וממשיכים את קול השופר שלמטה ומתעורר קול השופר שלמעלה

וְכִד אֶתְעַר הָאִי שׁוֹפֵר וְכִד בְּנֵי נְשָׂא תִּיְבִין מִחֻטְאֵיהוֹן

ובאשר מתעורר קול השופר בעולם ע"י שישראל תוקעים בו למטה שאז בני האדם חוזרים בתשובה [קמג] ואז השטן מתערבב ואינו מקטרג ועי"ז התשובה בהתחברות קול השופר עולה למעלה, **בְּעֵיִן לְנִגְדָא קוֹל שׁוֹפֵר מִתְתָּא, וְהָהוּא קָלָא סָלִיק לְעֵילָא, כְּדִין אֶתְעַר שׁוֹפְרָא אַחְרָא עֲלָאָה, וְאֶתְעַר רַחֲמֵי, וְאִסְתַּלַּק דִּינָא** אנו צריכים להמשיך את קול השופר מלמטה שזהו הקול העולה למעלה ואז מתעורר שופר אחר כנגדו שהוא הבינה ועי"כ

אור הרשב"י

[קמג] שהוא הוידוי שאומרים בין תשר"ת לתש"ת ובין תש"ת לתר"ת.

הלימוד היומי

לע"נ יוסף בן סוליקה ז"ל - לע"נ יצחק בן סימי ז"ל

מתעוררים הרחמים ומסתלקים ומתמתקים הדינים. **וּבַעֲיִנָּן לְאַחֲזָאָה עֹבְדָא בְּשׁוֹפֵר, לְאַתְעָרָא שׁוֹפָרָא אַחֲרָא** ואנו צריכים להראותו במעשה של תקיעת השופר שע"כ יתעורר כנגדו השופר העליון של הבינה, **וּלְאַפְקָא בְּהַאי שׁוֹפֵר לְתַתָּא, אֵינּוּן קְלִי, לְאַחֲזָאָה דְּכָל אֵינּוּן קְלִין דְּלַעֲיָלָא, דְּכַלִּילָן כְּלָהוּ בְּהַהוּא שׁוֹפֵר עֲלָאָה, יַתְעָרוּן לְנַפְקָא** ולהוציא בשופר התחתון שבעולם הזה את הקולות שהם הפנימיות של המוחין דז"א שהסתלקו למעלה שע"י הקולות הם נכנסים בתוך הראש של ז"א ואנו מראים ע"י התקיעה בשופר שכל אלו הקולות הכלולים בשופר העליון של הנה"י דבינה הם יתעוררו לצאת ולרדת ממקומם.

סדר הקולות שתוקעים ישראל למטה נותנים כח למעלה

וּבְהַנִּי קְלִין דְּלְתַתָּא, יְהִבִּין יִשְׂרָאֵל חֵילָא (לְרַחֲמֵי מִתְתָּא וְאַתְעָר שׁוֹפֵר גְּדוּל) **לַעֲיָלָא** ובאלו הקולות שתוקעים ישראל למטה הם נותנים כח למעלה, **וְעַל דָּא בַּעֲיִנָּן לְזַמְנָא שׁוֹפֵר בְּיוֹמָא דָּא, וְלִסְדְּרָא קְלִין** ולכן צריכים לזמן ולהכין את השופר ביום הזה של ר"ה ולסדר את הקולות של תשר"ת תש"ת ותר"ת, **לְכַוְוֵנָא בֵּיהּ בְּגִין לְאַתְעָרָא שׁוֹפֵר אַחֲרָא, דְּבִיהּ כְּלִילָן קְלִי לַעֲיָלָא** (וּלְסְדְּרָא קְלִין בְּשׁוֹפֵר) ולכוון בהם בכדי לעורר את השופר האחר שהוא נה"י דאמא שבו היו כלולים הקולות שהם סוד המוחין שלמעלה.

הסדר הראשון תשר"ת – התקיעה הראשונה חסדים סוד אברהם

סְדָרָא קְדָמָאָה, קָלָא נְפִיק, וּמְתַעֲטָר לְעֵילָא, סְלִיק

רְקִיעִין | הסדר הראשון הוא תשר"ת והתקיעה הראשונה דתשר"ת הוא

קול היוצא ומתעטר למעלה ובתחילה הקול עולה דרך כל הרקיעים ועובר בכח בין

החיצונים הרוצים לעכבו, **וְאֵתְבַקַּע בֵּין טוּרֵי רָמָאִי, וּמָטִי לְגַבִּיָּה**

דְּאַבְרָהָם | ואז הוא בוקע בין ההרים הרמים שהם תלת חללי דגולגלתא דז"א הישנים

בגלל הסתלקות המוחין ואז מגיע קול התקיעה עד בחינת אברהם שהוא 'כלי' החסד של

הדעת שבו מלוּבש עיטרא דחסד דדעת הנעשה מחסד דז"א [קמד] ולכן הוא נקרא אברהם

וקול התקיעה מעורר אותו משנתו, **וְשָׂרְיָא בְּרִישִׁיָּה, וְאֵתְעֵטָר,**

וְאֵתְעַר הוּא, וְאֵתְקִין לְכּוּרְסִיא | ואח"כ התקיעה עולה ושורה על ראש

ז"א ואז ז"א מתעטר בו, דהיינו שהחכמות ועיטרא דחסדים של או"א לאחר החילוף בתיבת

'באהבה' שהם מ"ה וב"ן דמ"ה הנקראים בכללות חסד והם בסוד אור מקיף על ראש ז"א ואז

גם עצם מח החסד מתעורר ומוציא מהנוק' את הנה"י דאמא שהם הבינות ועיטרות הגבורות

של או"א שהם מ"ה וב"ן דב"ן ואז הד' מוחין האלו עולים למעלה עד רום המעלות בסוד

מ"ן ומתיחדים או"א ועי"כ הד' המוחין ב' צלמים דאחור הישנים וב' צלמים דפנים החדשים

יורדים על ראש ז"א בסוד אור מקיף ואז ד' המוחין של אחור ופנים דאו"א נתקנים ונעשים

כסא של ארבעה רגלים בסוד והוכן בחדס כסא. **וּבְסִפְרָא דְאַנְדְּתָא תִּנְיָנָן,**

אור הרשב"י

[קמד] ועיטרא דחסדים הנ"ל אין הכוונה למוח | דמ"ה דז"א, שכל המוחין דמ"ה נקראים חסדים

אחד דחסדים לחוד, אלא הכוונה לכל החב"ד | בערך המוחין דב"ן הנקראים גבורות.

הלימוד היומי

לע"נ יוסף בן סוליקה ז"ל – לע"נ יצחק בן סימי ז"ל