

**הַנִּי בָּזְעִינִי דָּלֶבֶר נְהִירִין, כֵּל עַלְמָא מְתָבֶרֶךְ. וְלֹא
אֲשִׁתְּפָחָ רְוָגָןָ בְּעַלְמָא** ולמדנו כל זמן שאלת הנרות שם הספרות זו"א
שמבחן מאירים, כל העולם מתברך, כי נמשך מהם אור ושפע לכל העולמות ולא נמצא רוגן
וכער בעולם. **וְמַה אֵי הַנִּי דָּלֶבֶר בָּךְ, תְּרִין תְּפֻחִין דְּנְהִירִין
תְּרִירָא, דְּחַדָּאן תְּדִירָא,** על אחת כמה וכמה ומה אלו שהם
הספרות של זו"א שבחן, הם כך שככל העולם מתברך על ידם, השני תפוחים של הפנים דא"א
שמאים תמיד ושמחים תמיד, על אחת כמה וכמה שככל העולם מתברך על ידם. **תְּנִיא
בְּדַ אַתְּגַלְיָן תְּרִין תְּפֻחִין אַלְיָן, אַתְּחַזְיָן זְעִיר אַנְפָיָן
בְּחַדּוֹתָא.** **וְכָל אָנוֹן בָּזְעִינִין דָּלְתָתָא בְּחַדּוֹתָא** למדנו שכאשר
מתגלים שני התפוחים של פני אריך מהשםונה נימין דשערי שכידוע שהם מבסים פעמים את
פני א"א מהabit בז"א, ובאשר יש עת רצון, מטלקות השערות מהפנים דא"א ומתגלים ב'
הפנים דא"א, ואו נראה זו"א בשמחה כי מאירים בו תריין התפוחין דא"א בגilio, ולא רק פני
זו"א בשמחה אלא כל שאר הנרות שלמטה בשמחה שהם שאר הספרות זו"א, **וְכָל אָנוֹן
דָּלְתָתָא נְהִירִין** וגם כל אותם הטע שלמטה יותר שהם ספרות דנוק' דעתיות ג"ב
מאירים. **וְכָל עַלְמָין חַדָּאן, וְשַׁלְיִמְיָן מְבָל שְׁלִימָוֹתָא** וכל עולמות
בריאה יצירה עשויה מאירים ושמחים, והם שלמים מכל השלים שיש. **וְכָל חַדָּאן
וּנְהִירִין, וְכָל טִיבָו לֹא פְסִיק** וכל העולמות שמחים ומאים, וכל הטוב
שם אוורות החדרים לא נפסק, **בְּלֹהו אַתְּמָלִין בְּשֻׁעַתָּא חַדָּא, בְּלֹהו
חַדָּא בְּשֻׁעַתָּא חַדָּא** כולם מתמלאים באור ושפע אחד, וכולם שמחים באותה שעה
ובאותו רגע אחד. **הָא חַזִּי פְנִים דָּלֶבֶר אֵית זָמָן דְּנְהִירִין וְאֵית**

וּמְן דָּלָא נְהִירֵין בא וראה, הפנים דו"א שלגבי א"א נקרים פנים שבוחן, יש זמן שהם מאירים מאור פני א"א ויש זמן שאינם מאירים, כי עונות התחרותנים גורמים שפni א"א לא יארו בו"א ואז ח"ו יש כעס על עם ישראל. **ובגין כד כתיב יאר יהוּהַתְּפִנְיָו אלֵיךְ.** יאר פנוי אתנו סלה שצורך לזכות שפנוי של ז"א יארו מהארת פני א"א תמיד. **מכלך דָּלָא הוּי תְדִירָא,** אלא כר אתגלוין **תְפֻחִין דָּלָעִילָא** משמעו שהוא שאינם מאירים תמיד, אלא רק כאשר מתגלים ומAIRים התפוחין העליונים של א"א או פנוי דו"א מאירים.

תָּאֹנָא אֶלְיָוָן תְפֻחִין דְסַתִּימֵין נְהִירֵין וְחוּרֵין תְדִירָא למדיינו כי אלו שני התפוחין של א"א שסתומים ומכוסים בנימין דשערי דרישא, הם מאירים ולבדים תמיד שהם בבחינת רחמים, אלא שנימין אלו מעכבים את האור מלאה-air למטה, ולכן נקרים "אמת" לפי שאור פניו אינו משתנה. **וְאָנוּנְהִירֵין לְתִלְתָּה מֵאָה וְשָׁבָעִין עִירָבָר** ואלו התפוחים הם עצם מאירים לש"ע צדרין לש"ע רבוא עלימין. **וְכָל שְׁתָא תְקִינֵין קְרָמָאֵין דְבָדְקָנָא, בֵּיהְכְּלִילָן** וכל הששה תקוניים הראשונים שבזקן דא"א, כלולים בתיקון השבעי הזה, כי מדה זו היא מדת "אמת" גימ"ז פ' שם ס"ג שכחול בתוכו כל ששת התקוניים הראשונים. **הָא הָוָא דְכַתִּיב יִשּׁוּב יְרַחֲמֵנוּ** וזה מה שכתוּב בתיקון זה ישב ירחמננו, כי כדי לרחים עליינו חזר א"א ומAIR פני ז"א. **יִשּׁוּב, מְכָלֵךְ דְזִימָנֵין טְמִירֵין וְזִמְנֵין אֶתגְּלִילָן** וזה משכ"ב "ישוב", שאנו הנו לומדים מזה מכלל שאינם מאירים תמיד, אלא פעמים הם מכוסים וגנוזים ואינם מאירים, ופעמים הם נגליים ומAIRים, לכן אמר ישב ויאיר בהם, **הָבָא הָוָא יִשּׁוּב יְרַחֲמֵנוּ** כאן כתוב ישב ירחמננו. **וּבְהָאֵי הלימוד היומי**

דְּלַתְּתָא הָוֹ אֲמָת וכל מה שאמרנו שתיקון זו, הוא נקרא יושב ירחמננו זה

באור הידקנא שהיה המשחטה אבל בבחינה התהותנה שם הכלים שהן שערות הידקנא הנקראים אל רחום וכו', שם למטה מדרגת מי אל כmor שהיא המשחטה הנקראת תיקון השבייע זאמת. **דא הוא תקונא** (דף קל"ד ע"א) **שביעאה דבליל** **שיטה, בתרין תפוחין דבעתיקא דעתיקין** הנה התקון השבייע שביהם הוא "זאמת" והוא ג"כ כולל את הששה התקונים הראשונים זה הוא התקון השבייע שככלל כל ששת התקונים הראשונים, בשני התפוחים של זקן שבזקנים שהוא א"א שם תיקון "זאמת", שבזמן הם מאירים ואינם משתנים ופעמים שמשתירים אותם השערות ונאים מאירים ולא מחמת עצם ובתיקון זהו יש בו שבע היו"ת דס"ג שם גימ' ו"זאמת".

התיקון השמיini דדיקנא דא"א הנקרא "נוצר חסד"

טַקְוִנָּה תְּמִינָה תיקון השמיini דידקנא דא"א. נפיק חד חוטא דשערי סוחרים דדקנא. ותליין בשקיולא עד טבורה כידוע שמזל העליון הוא תיקון השמיini, וכל השערות כוללות בו נחבות "כחך חוטא דשער", כי ככל שות סביב הוקן שהוא מקום שנקרה שבולת הוקן שהוא במקום הסנטר, ולא שהשערות צמודות ללחים היכן שתיקון השמי "ירב חסר", אלו שבמקום הסנטר, שכן תלויות ומשתלשלות במשקל אחד עד טבורה דלבא שהוא מקום אמצעות תפארת דא"א. **קום אלעזר בריך אתקין תקונא דא** קום רביעי אלעוז בני ותתקן תיקון זה, כלומר ע"י שתפרק אותו תתקן אותו לעילו על תיקונו. **קם רביה אלעזר בריה פתח ואמר, הפל תלוי במזל ואפילה ספר תורה**

ח' לימוד היומי

שְׁבַחֲיכָל. רבי אלעזר פתח ואמר שהכל תלוי ב"ב מזלות המנהיגים את העולם, ואפלו ס"ת שהוא קדוש וננתן בהיכל תלוי במזול בעליו, אם יקרו בו באבור ויזכו את בעליו או לאו. **מֶלֶה דָא אָקִימֵנָא בְסִפְרָא דְצִנְיֻוָתָא** עניין זה כבר פירשו אותו בספר הענווע והמוסתר. **וְהַכָּא אַית לְאַסְתְּבָלָא.** וכי הכל תלוי במזול כאן יש להתבונן וכי הכל תלוי במזלות, **וְתִנְגִּינָן** והרי למדנו ספר תורת קדש. **וְנִרְתָּקֹו קָדָש.** **וְהַחִיכָל קָדוֹשׁ** הרי לפניו שלש קדושים, והיבן שיש שלש קדושים הן קדושה חשובה, כי חוט המשולש לא ב מהרה יתקע. **וּכְתִיב יִקְרָא זֶה אֶל זֶה וְאָמֵר קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ.** **הָא תַּלְתָּ אָגָן** ובכען זה כתוב שצבע המרום מקדושים את הקב"ה בקדושה משולשת והרי הן שלש קדושים, **וְסִפְר תּוֹרָה לְקַבְּלִיהָן** וספר תורה ג"כ בנגדן יש בו שלש קדושים, **נִרְתָּקֹו קָדָשׁ** התקיק שהוא נתון בתוכו, **וְהַחִיכָל קָדָשׁ** מקום שס"ת מונח בו והוא ארון הקודש, **וְהַזָּא קָדוֹשׁ** והס"ת עצמו קדוש הרוי ג' קדושים בס"ת, **וְהַתּוֹרָה נִתְנָה בְשַׁלֵשׁ קָדְשׁוֹת** א-הכהנים הנגשים אל ה' יתקשו. ב-וקידשתם היום ומחר. ג-הגבל את ההר וקידשו. **בְשַׁלֵשׁ מְעֻלוֹת** כהנים לויים וישראלים. **בִּימִים שְׁלָשָׁה** שלושת ימי הגבלה כמ"ש היו נכונים לשולשת ימים. **וִשְׁבִינָה בְשַׁלֵשׁ** והשכינה שורה בבית המקדש בשלושה דברים אלה מהם **לוֹיחֹות** שם בחינת נצח והור, **וְאַרְזֹן** שהוא בחינת יסוד, **וְהַיכָל** שהוא בחינת מלכות בית קדרת הקדושים. **וְהַכָּל בְסִפְר תּוֹרָה תְּלִיא** וכל הקדושים הללו תלויות בס"ת כי גודלה מעלהו מאד כי כל העולם תלוי בס"ת, כי התורה היא נשמת העולם שבתוכה אם לא בריתי יום ולילה חוקות שמים הארץ לא שמותי. **וְאַיְהוּ תְּלִיא**

ההימוד