

נכלל ונתפשט בתוך השערות ומתמתק על ידם תמיד. **אִמָּאֵי עַד פּוֹמָא** ושואל, מדוע התיקון הראשון נמשך עד הפה ולא הסתיים יותר למעלה או נתפשט יותר למטה, **מִשׁוּם דְּכֻתִּיב, דִּינָא יְתִיב וְסַפְרִין פְּתִיחוּ** ומתריך, לפי שכתוב שבעל הדין יושב והספרים פתוחים. **מָאֵי דִּינָא יְתִיב** ומפרשו, מזה פירוש שבעל הדין יושב, כי בדרך כלל שאומרים שבעל הדין יושב, ישיבה זו כדי לפעול בדין וכאן אין הדבר כן, **יְתִיב לְאַתְרֵיהּ דְּלֵא שְׁלֵטָא** אלא בעל הדין חוזר למקומו, כלומר ישיב את הדין למקומו ואין הדין שולט, והנה התיקון הזה הראשון נתפשט עד הפה כדי להמתיק הדינים שבפה, ועתה חוזר לשרשו למלכות דחכמה ואינו פועל הדין ומתמתק. **הָרָא הוּא דְּכֻתִּיב, פְּלֵא יוּעִין אֵל גְּבוּר** וזה שכתוב פלא יועץ פלא אותיות א"ל פ' כלומר התיקון הראשון שנקרא א"ל שהוא גבור, יועץ אל הפה שלא לעשות דין, וז"ש א"ל שהוא גבור דהיינו שהוא תקיף וגבור להכניע את בעלי הדינים. **אֵל דְּהוּא גְּבוּר. וְאַתְּבָסָם בְּדִקְנָא קְדִישָׁא דְעֵתִיק יוֹמִין** אבל הפה הזה נתבשם ונמתק בתיקון הראשון של הדיקנא דא"א. **וְרָזָא דְכֻתִּיב מִי אֵל כְּמוֹד, בְּעֵתִיק יוֹמִין אֲתָמַר, בְּתַקְוָנָא קְדָמָא** **דְּדִקְנָא קְדִישָׁא עֲלָא** וסוד התיקון הראשון שנרמז במה שכתוב "מי אל כמוך" שהוא האור הפנימי הנקרא משחתא שבתוך שערות הדיקנא דא"א, נאמר על התיקון הראשון של הדיקנא קדישא העליון של א"א, כי המדות שבמיכה נסדרו כסדר י"ג תיקו"ד.

ג' עולמות שהם אורות נעלמים שיצאו מהתיקון הראשון
דדיקנא דא"א ששם שרשם

עֲלְמָא קַדְמָאָה [101], **דְּנַפִּיק מִתְקוּנָא קְדָמָאָה. שְׁלִיט**

וְנַחֲתִית וְסְלִיק העולם הראשון הזה שולט במלך הראשון הנקרא בלע

כי הוא מאיר בו ממקומו ומראה שולטנותו עליו כי הוא אדונו ומתקנו, ולאחר שקיבל הארה
אז יורד השורש ממש למטה עד הענף שהוא בהיכל זכות דבריאה ששם מקום מלך הדעת,

ואז וסליק, שמעלה משם את מלך הדעת אצלו וכן את המלאכים ששורשם בדעת **לְאֶלְפָּה**

אַלְפִין וְרְבּוּא רְבָבִין מְאִירֵי תְרִיסִין ומלך זה כולל אלף אלפים מלאכי

דין, כי שורש מלך הדעת מהדיקנא שיצאה ממו"ס דא"א, שבה מתלבש גבורה דעתיק

שהיא שם אלקים, ואלקים בריבוע עולה אלף ואחד וזה שאמר "אלף אלפין", ועוד עולה

אור הרשב"י

עולמות הנקראים גם כן "אל", אלא שעולם
הראשון נקרא א"ל שד"י, ועולם השני א"ל
הוי"ה, ועולם השלישי א"ל אדנ"י.

ג. אלו השלשה עולמות הם שרשים של
השלשה מלכים הראשונים מהשבעה מלכים,

שהם: בלע שהוא הדעת הכולל הו"ג, ולכן הוא
כולל עמו שני מלכים, שהם יובב חסד, הושם

גבורה, וכל אחד מהשלשה עולמות מתקן מלך
אחד מאלו הג' מלכים, לפי שהוא ענף

משורשו, והנה עולם הראשון שהוא שורש מלך
הדעת, לפי שכולל עמו גם את השני עולמות

שהם בחינת חסד וגבורה, לכן כנגדם יש
בעולם הראשון בעצמו ג' פעמים א"ל, (מתוק

מדבש)

[101] כדי להבין השלשה עולמות שיבאר עתה
רשב"י שיצאו מהתיקון הראשון דא"א, נקדים
איזה הקדמות מע"ח שער ט"ל פ"א, וכן
משער מאמר רשב"י, והביאו בבאיור יין
הרקח ועוד:

א. הנה נודע שגם בז"ת דא"א היה ענין
השבירה ומיתת השבעה מלכים כמו בשאר
פרצופי האצילות, וכשנתקן א"א בירר על ידי
המוחא סתימאה שלו את המ"ן השייכים אליו
מהשבעה מלכים, וזוה הבירור נעשה הדיקנא
שלו.

ב. הנה תיקון הראשון דדיקנא יצא ממלכות
דמוחא סתימאה הנקראת א"ל, ועל שמה נקרא
תיקון הראשון בשם א"ל, ויצאו עמו שלשה

הלימוד היומי

למעלה בא"א ומתרבה המספר בסוד רבבות, ואלו המלאכים הם בעלי מלחמות בעלי מגינים הנקראים "בני אלקים", מכיון ששורשם משם אלקים דגבורה דעתיק שבמו"ס דא"א, ו"אל" שבזה העולם הוא א"ל שד"י שבמילואו גי' אלף ומג"ן גי' ג"פ א"ל כי עולם כולל כל השלשה א"ל. **וּמִיָּהּ מֵתֵאֱחָדִין בְּקִסְטָא דְעִזְקָא רַבָּא** ומוזה העולם הראשון מתאחדים ונאחזים ונקשרים המוחין בו"א ע"י הבינה שהיא מאחדת ומקשרת אותם בו"א, בקיסטא פי' מדה ושיעור, כלומר הבינה המוחין שלה נקראים "עזקא רבא" טבעת גדולה בסוד ס' סתומה, היא מאירה בו"א בעת שנתו קיסטא דחיותא שהחיות הזאת שורשה מהעולם הזה הראשון.♦

עֲלֵמָא הַנִּינָא, דְנַפִּיק מֵהַאי תְּקוּנָא עולם השני מג' עלמות שיצא מהתיקון הראשון דתקוני דיקנא, **שְׁלִיט וְנַפִּיק וְנַחִית וְסָלִיק** הוא שולט במלך השני הנקרא "יובב" שהוא בחי' חסד ע"י שמאיר בו מרחוק, ויוצאת ויורדת הארתו עד המקום שנפל מלך החסד והמלאכים הנקראים מארי דיבבה שבהיכל הזכות דיצירה, ומעלה אותו אצלו למקום השורש שהוא התיקון הראשון דדיקנא. **לְשִׁבְעָה וְחֲמִשִּׁין אֶלְף דְרֵגִין מַאֲרֵי דִיבְבָה** ומלך זה כולל ז"ן אלף מדרגות מלאכי דין, כי העולם הזה השני הוא בחי' א"ל הוי"ה שהוא בגי' ז"ן, ואלו המלאכים הם בחינת שברים הנקרא "יבבה" כי כאן המלך יובב, והם בעלי הדין שבהיכל זכות דיצירה, ומפני שהמלאכים הללו הם ממלך החסד והם בחי' א"ל הוי"ה שהוא רחמים, לא יכלו לצאת אלא לאחר הרבה מדרגות ולכן אמר מילת "דרגין", **וּמֵתֵאֱחָדִין מִיָּהּ לְאַכְפִּיא בְּקוּדְלָא בְּחוּרָא** ואלו בעלי הדינים

נאחזים בזה העולם השני, כדי לכפות ולהכניע את החיצונים הרוצים להביט ולקבל הארה מעור של העורף הלבן דא"א במקום שאין השערות צומחות שם, כי העולם הראשון שהוא בשליש העליון של התיקון הראשון יש בעורף שכנגדו שערות צומחות שם ולכן אין החיצונים יכולים להביט.

עֲלְמָא תְּלִיתָאָה, דְּנַפְיָא מִהָאֵי תְּקוּנָא עולם השלישי מאותם

שלושה עולמות שיצאו מהתיקון הראשון דדיקנא דא"א, **שְׁלִיט וְנַחִית**

וְסָלִיק לְשָׁתָא וְתִשְׁעִין אֶלְפִין מְאִירֵי דִילְלָה הוא שולט ומאיר

מרחוק במלך השלישי הנקרא "חושם" מלך הגבורה הנמצא בעולם הבריאה ומראה לו שהוא

שרשו, ואח"כ יורדת הארתו עד מקום שנפלה הגבורה בהיכל זכות דעשיה ומעלה אותו משם

עד לשרשו, ועולם זה השלישי הוא בחינת א"ל אדנ"י שהוא בגימ' צ"ו ולכן מלך זה כולל

תשעים וששה אלפים מלאכי דין שהם "מארי דיללה" בחינת תרועה הנקראת יללה,

וּמְתַאֲחָדֵן מְנִיָּה כְּבוֹסִיטָא לְקוֹסִיטָא ואלו הצ"ו אלפים מלאכים

נאחזים בעולם הזה השלישי כדמיון עבדים הנאחזים בקיסר, כי "בוסיטא" פירושו תואר

העבדים, "קוסטירא" פירושו קיסר, והרב "הדרת מלך" מפרש כאשכול בזמורה, והענין הוא

כי המלאכים שגב' עולמות אלה אחוז כל אחד בשרשו שבאצילות א"ל שד"י מאיר להיכל

זכות דבריאה, ושם א"ל הו"ה מאיר להיכל זכות דיצירה, ושם א"ל אדנ"י מאיר להיכל

זכות דעשיה. **וּמִהָאֵי תְּקוּנָא מִתְּכַפֵּין כְּלָחוּ, וּמִתְּבַסְמִין**

בְּמִרְיָא דְדַמְעִין דְּמִתְּבַסְמִין בִּימָא רַבָּא ומזה התיקון הראשון

דתיקו"ד דא"א נכנעים ונכפים כל מלאכי הדינים שיצאו מג' עולמות הנ"ל שהם אלף אלפין