

והם נעשים תרין עיטרין בדעת זו"א ואלו התרין עיטרין נקראים בכך כתפין, וצריך להמשיך האראה מן הראש דא"א לרישא דז"א, כלומר שאלו ד' נימין שמאחורי רישא דיא"א מגיעים עד ראש ז"א ויוצאים אותן הארות ממש ובוקעים בראשו של ז"א. ועתה מובן מדוע שעריו רישא דא"א ארוכות כי אם לא היו ארוכות לא היו מגיעות עד רישא דז"א. **מה הוא משביבא דמוֹחָא למוֹחָא דיליה** הדינו מאותה ההמshaה של המוחא סתימה דא"א למוח של ז"א, ולכן שערות דא"א ארוכים כדי שיגיעו לרישא דז"א. **ובגינוי בך לא הוו קשין** ומפני שעובר בתוך שערות דרישא דא"א משביבא דמוֹחָא שהוא אוור דמוֹחָא סתימה דא"א, لكن שערות דא"א לא היו קשות שם היו קשות לא היה אפשר לאור מוחא סתימה לא נמשר בתוכן כدمפרש רבי יצחק לקמן. והרב יפה שעה מפרש שכיוון שהמשחה עילאה נמשר בתוכן לבן זה רכות כי כל דבר הטבול בשמן אף' הוא קשה מכח טבולו בשמן הוא מתרך. **ועל דא אתחזון למחוי רביכי** וכן אין ראיות להיות רכות.

**תאנא Mai דכתיב חכ默ת בחוץ טרנה. ולבסוף כתיב ברחובות תנן קוללה. hei קרא לאו רישיה סיפיה. ולא סיפיה רישיה** למדנו מה שאמר הכתוב "חכ默ת בחוץ תרונה" פתח בלשון רבים, וסיים "ברחובות תנן קוללה" בלשון יחיד, וא"כ הפסוק הזה אין תחילתו כסופו ולא סופו בתחילתו כי פתח בלשון רבים וסיים בלשון יחיד. **אלא חכ默ת בחוץ טרנה ולא רישיה** אלא מה שכתב חכ默ת בחוץ תרונה בלשון רבים הענין הוא. **בד נגיד ממוֹחָא סתימאה דאריך אנפין, למוֹחָא דזעיר אנפין**

**בָּאִינּוֹן גִּימִין** כאשר נמשך האור של מוחא סתימאה דא"א ליריד דרך אותם ד' נימין דשערי שמאחורי רישא דא"א למוח של ז"א, וראש האור העליון דnimin מחובר במוחא סתימאה וראש האור התחתון דnimin נכנס בתור מוח ז"א. **בְּאֵלּוּ מִתְחַבֵּרְן לְבָרְתִּין מִוחִין וְאֶתְעַבֵּד חֶד מִוחָא** נחשב כאלו מתחברים בחוץ במקום הנימין שני המוחין של א"א ושל ז"א, ונעשה מוח אחד דקיים לנ' ניצוק חיבור, וזה הפסיק חכਮות של א"א ושל ז"א בחוץ תרונה בחוץ במקום הארבע נימין תרונה, מקימים قول רינה כדמיון נימי הכנורו. **בְּגִין דְּלִילָת קִיְמָא לְמִוחָא תְּתָאָה אֲלָא בְּקִיְמָא דְּמִוחָא עַלְאָה** לפי שאין קיום למוח התחתון של ז"א אלא בקיום של מוח העליון דא"א, שאמ לא ישפייע מוחא סתימאה דא"א למוחא דז"א اي אפשר לו"א להתקיים, ולכן אפי שבערך המוחין של ז"א נמשכים מא"א, בכל זאת חייבים להמשיך אור ומוחא סתימאה דא"א לו"א כדי שייהי להם קיום והעמדה. **וּכְדָן גִּיד מִהְאִי לְהָאִי, בְּתִיב תְּתַנֵּן קֹולָה חֶד** וכאשר נמשך אור המוחין מא"א לו"א בראשו שנקרא "רחובות", כיון שהוא מקום רחב ואינו צר בשערות א"א, אז כתוב תתן קולה בלשון יחיד כי שני מוחין יתחברו יחד ושם תנתן קולה, ולא בהיות אור המוחין תונך מוחא סתימאה. **וּבִgin דְּגִיד מִמְוחָא לְמִוחָא בָּאִינּוֹן גִּימִין, אֲנוֹן לֹא אֲשַׁתְּבָחוּ קְשִׁישִׁין** ולפי שנמשך אור ממוחא סתימאה דא"א למוחא דז"א דרך אותם נימין שהם חלולים והם צנורות להורד השפע, لكن שערות הראש דא"א לא נמצאות קשות שכן בחינת דין זה לא בחינת דיןיהם. **מַאי טֻעַמָא מִשּׁוּם דָאִי אֲשַׁתְּבָחוּ קְשִׁישִׁין, לֹא גִיד חֶבְמָתָא לְמִוחָא בָּהּוֹן** ושאל, מה הטעם שהשערות רביכין, וסביר שם היו נמצאים קשים לא היה נמשך בהם אור ממוחא סתימאה

ה לימודי

למוח של ז"א. בְּגִינֵּי בַּקְדָּשָׁה לִיתْ חֶכְמַתָּא נַפְקָא מִבָּר נֶשׁ דָּאִיהוּ  
**קְשִׁישָׁא וּמְאַרְיִי דָּרְגָּזָא דְּכַתִּיב דְּבָרִי חֶכְמִים בְּנַחַת  
 נְשָׁמָעִים** ומפני הטעם הזה שאמרנו שם היו השערות קשות לא היה נמשך אוור מ"ס  
 בתוכן, נלמד מזה שאין חכמה יוצאת מאדם קשה ואיש כועס ואפי' שהוא חכם אין חכמתו  
 יוצאת ממנו לאחרים, במ"ש דברי חכמים בנחת נשמעים וכיודע מה שאמרו רבותינו אין הקפדן  
 מלמד. **וַמְּהַבָּא אֹלֵילְפָנָא מִאן דְּשֻׂעֲרוֹי דְּרִישָׁה קְשִׁישָׁן, לֹאוּ**  
**חֶכְמַתָּא מְתִישָׁבָא עַמִּיהִו** ומכאן אנחנו לומדים עוד כי מי שעשרות ראשו  
 קשות אין החכמה מותי"שבת עמו, כלומר אין לו ישוב הדעת כי הוא קפדן וכעסן, כמו שאמרו  
 חז"ל על הפסוק ויקצתו משה מלמד שנסתלקה ממנו הלכה, והודיע לנו שלא רק שאינו יכול  
 ללמד לאחרים אלא ש恢כמתו מסתלקת ממנו (נזה). **וְעַל דָּא אַיעַזְן אַרְיכִּי  
 לְמִיתִי תֹּעֲלַתָּא לְכָלָא. מָאִי לְכָלָא. לְמִיעַל עַל חֹטְטָא  
 דְּשִׁדְרָא דְּמַתְשִׁקְיָן מִן מַזְחָא** ושאל, למי התועלת לכל שאמרה, ואומר  
 שאלו השערות דאחוריו רישא דא"א יורדות ומכות בעורף של ז"א, ונכנסות ומאריות ומוריידות  
 שפע במוח של ז"א שהוא על חוט השדרה, ומן השדרה יורד השפע ומשקה לכל הגוף דז"א.  
**וּבְגִיןֵּן דָּא לֹא תְּלִי שְׁעַרָּא דְּרִישָׁא עַל שְׁעַרָּא דְּדִיקָנָא** ומתעם  
 שנאמר עתה בהמשך שלא יתרבו תקוני שעריו דרישא עם תיקוני דיקנא, כי שעריו דיקנא  
 קשים, ורישא רכין, ולכן אין שערות הראש משתלשלות ומתרבעות עם שערות הזקן.

### \* \* \* אור הרשב"י \*

צ"י-צלפחד, פ"י-פסח שני, ר"כ-כובי בת צור.  
 (נזה) וראינו שבחמשה מקומות נעלה הحلבה  
 ממשה רבנו וסימנק מגצפ"ך שם בחינת דין.  
 (מי רבי נתנאל יהודה הייז)  
 מ"מקושש עצים, נ"נוקב שם המקלל,

### \* \* \* הלימוד היומי \*

**דְּשִׁעַרָּא דְּרִישָׁא תֶּלִי וּסְלִיק עַל אֹנְגִין לְאַחֲרוֹי וְלֹא תֶּלִי עַל דִּיקְנָא** דשערות הראש תלויות ומשולשות מעל האוזנים מאחריו ואין תלויות על חוק. **מִשּׁוּם דָּלָא אַצְטְּרִיךְ לְאַתְּעֵרְבָּא אַלְיִן בָּאַלְיִן.** דכלחו מעת פרישן באורך יחידו והטעם הוא בגלל שאין צרכות שיתעוררבו אלו באלו, שבכל אחת מהן צריכה להיות מופרدة ולילך בדרך שלה, של ראש שחן רכות בלבד, והזקן שחן יותר דין לבדו, ולא להתערבב יחד.

**פָּאַנָּא,** [ט] **כָּלְהוּ שְׁעָרִי, בֵּין דְּרִישָׁא בֵּין דִּיקְנָא, כָּלְהוּ חֹורֵי בְּתַלְגָּא** למדנו, כל השערות בין של הראש ובין של הזקן כולן לבנים כשלג כי בא"א אין דין נגליים בהן אלא תכליות הרחמים. **וְתָאַנָּא, אַגְּהָוּ דִּיקְנָא קְשִׁישָׁאִי בָּלְהָוּ.** מיי טעמא ולמדנו, עוד שאוthon שערות של

### \* \* \* אור הרשב"י \*

בד"ר תנא כולחו שעריו בין דידיקנא בין דריישא כולחו חורי בתלנא, ותאנא איןון דידיקנא קשישאי כולחו וכו', הענין עם היהת שבבל השערות ההן דין וברורי המלכים, עב"ז ליהוית במקום נבואה בא"א, אין הדין שבזה נגלה וכו', עב"ז יש הפרש בין שעורות הראש לשערות דידיקנא, כי שעורת רישא שעיען יתר, והן יותר דין נכפים, ומהמותר והסיגים שנשאר מברורים הם דין קשיים, אך מותר ברורי שערוי דידיקנא נפקו סיגים וקליפות ממש, לבן הם קשישין יתר ולא שעיען יעד. וזהו אמרו דאיןון תקיפה דתקiffin שמסיניהם נפקו קליפות.

[ט] כאן נביא הקדמה להבין כיצד שעורי דידיקנא דא"א הם דין קשיים ונקרים תקיפין שבתקיפין והוא על פי מש"ב הרוב במבו"ש (שער נ' ח"ב פ' י"א דף ע"א ע"א) זהיל; וצריך שתדרע כי ענין אלו הי"ב תיקוד כולן הם דיןין תקיפין, והם נעשים מברורי המלכים שנתרבו (שם) וממהן, ונעשה בח"י יג' תקוניים אלו, ולא נפקי הני יג' תקוניים אלא ממוחא סתימה, עין כל הבורין במחשבה איתברירו, כי מוחא חכמה סתימה דא"א יהיה נקבא לנבי כתר גולגולתא דא"א, ולהבי איתבררו בה כל הני ת"ד מבח"י המלכים, כי לעולם הנוק' היא המבררת המ"ז וכו', ולכן אמרו

### \* \* \* הלימוד הימי \* \* \*