

**בְּשִׁבְעָה מִשְׁתַּכַּחֵי בְּעֶלְמָא** [10] בחודש השביעי שהוא תשרי בעשרת ימי תשובה, נמצאים ומתגלים ומאירים בעולם העליון ובעולם התחתון. **וּמִתַּפְתַּחֵי תְּלִיסֵר תְּרַעֵי דְרַחְמֵי** ונפתחים י"ג שערים של רחמים מעצמם בכל עת שעל זה נאמר דרשו ה' בהמצאו, ואילו בשאר ימות השנה נפתחים ומאירים רק בזמן שהציבור אומרים י"ג מדות בעת התפילה, שאז מכוונים להמשיך הארתם מא"א לד"א. **וּמֵאֵן דְּאֻשֵׁיט יְדִיהָ לְאֻמָּאָה** ומי שמושיט ידו לזקן להשבע בזקנו. **כְּמֵאֵן דְּאֻמֵי בְּתִלְסֵר תִּקְוֵי דִיקְנָא** הרי הוא כמי שנשבע בי"ג תיקוני דיקנא שהרי הזקן של האדם מכון כנגד הזקן העליון ועושה בהם פגם **דְּהַאי בְּאַרְיֵי אַנְפִּין** כל זה שאמרנו הוא בי"ג תיקונים דא"א, ומי שנשבע בזקנו כאילו נשבע בי"ג תיקוני דיקנא דא"א, ואפי' שאין מי שיכול להגיע ולפגום שם מעלים עליו כאילו נשבע ופגם בי"ג תיקוני דיקנא דא"א. **בְּזַעֵר אַנְפִּין בְּכַמָּה** וא"כ על אחת כמה וכמה מי שנשבע בדיקנא דז"א שפגום בו משום שבו יכול האדם לפגום שאנחנו בני ז"א ובו אנחנו מתקנים ובו ח"ו גם יכולים לפגום. **אָמַר לְרַבֵּי יִצְחָק קוּם בְּקִיּוּמְךָ וְסִלְסַל בְּסִלְסְלָא דְתִקְוֵנָא**

### אור הרשב"י

אחר הצות לילה, גם להשתטחות על קברי הצדיקים הוא המובחר כי מתעוררים כל המצחים וכו', וכוונת יחוד זה הוא להאיר מן עתיק י"ג חיוורתו דרישא הוורא מדרגה אחר מדרגה עד ז"א לעוררו אל הזווג עם נוקביה, ועל ידי זה ימשך עליו ועל כל ישראל נהורא רבה ושפע גדול והכמה בינה ודעת ויראת ה' וישיג כל חכמת הקבלה וסודות ורזי תורה.

[10] עיין בשערוה"ק דף נ' ע"א שכתב רבנו האריז"ל שכבר בחודש אלול נפתחים י"ג מקורות של תיקוני דיקנא וז"ל: יחוד הווי"ן נכון מאוד מאוד לעשותו בחודש אלול ועשייתו, כי הוא מסוגל מאוד בחודש זה כי אז נפתחים י"ג מקורות של תיקוני דיקנא, ונכון מאוד לעשותו בכל שעה שתרכזה, ובכל השנה כולה ובפרט בליל שבת אחר הסעודה קודם הצות לילה, או בלילי החול

הלימוד  היומי

לע"נ רבי אליהו חמד בן רחל זצ"ל

**דְּמַלְבָּא קְדִישָׁא הֵיאֵךְ יִתְתַקְנֵנוּן** אמר רבי שמעון לרבי יצחק כיון ששורש  
 נשמתך מהגבורה לכן עמוד על עמדך במדת הגבורה, לפרש תיקוני דיקנא דא"א ששורשם  
 מהגבורה דעתיק שבתוך חכמה דא"א, וסלסל בסלסלה מלשון סלסלה ותרוומך לפי שהדיקנא  
 היא בחינת השערות לכן תפש לשון סלסול, והכונה בזה שתקום לבאר ולפרש את שבח תיקוד  
 דא"א איך יהיו מתוקנים ומסודרים בסדר הפסוקים. **קָם רַבִּי יִצְחָק פָּתַח וְאָמַר**  
**מִי אֵל כְּמוֹךְ נוֹשֵׂא עוֹן** ועובר על פשע, לשארית נחלתו, לא החזיק לעד אפו,  
 כי חפץ חסד הוא. **יָשׁוּב יִרְחַמֵּנוּ** יכבוש עוונותינו, ותשליך במצולות ים כל חטאתם.  
**תִּתֵּן אֶמֶת לְיַעֲקֹב** חסד לאברהם, אשר נשבעת לאבותינו, מימי קדם **וְתֵאֵנָה**  
**תְּלִיסָר מְכִילָן אֶתְחִיזֵן הָכָא** למדנו כי י"ג מדות של רחמים נראים כאן,  
 וקראן מכילן שהן מדות, כי דרך השערות שהן בעין צנורות יוצאים אורות להאיר בתחתונים,  
 והאור יוצא במדה ובמשקל כפי שעור הראוי לכל אחד ואחד שיוכל לקבלו, והם אורות פנימיים  
 הנמשכים ממוחא סתימאה דא"א. **וְכִלְהוּ נְפֻקִין מִתְּלִיסָר מִבּוֹעֵין**  
**דְּמִשְׁח רְבוֹת דִּתְקוּנֵי** (דף קלא ע"ב) **דִּיקְנָא קְדִישָׁא** וכל אלו המדות  
 שאמר מיכה יוצאים מי"ג מבועים של שמן משחת קודש, שיוצאים דרך השערות של דיקנא  
 קדישא דא"א, כלומר שערות הדיקנא הן צינורות ומבועים שדרכם עובר שמן משחת קודש  
 ממוחא סתימאה דא"א למוחין דא"א וזו"ן ועוד לכל הפרצופים למטה. **עֵתִיקָא**  
**דְּעֵתִיקִין** והנה א"א הוא עתיק שבעתיקים שפי' זקן שבוקנים, כלומר הוא זקן יותר מאו"א  
 שהם זקנים לגבי זו"ן **טְמִירָא דְטְמִירִין** וא"א הוא נסתר שבנסתרים, כלומר הוא  
 נסתר ומלוכש תוך או"א שהם נסתרים ומלוכשים בתוך זו"ן. **תֵּאֵנָה תְּקוּנָא**  
**דְּדִיקְנָא טְמִיר וְסִתִּים** למדנו כי הי"ג תיקוני דיקנא דא"א הם גנוזים ומתלבשים

בתוך או"א בעת נתינת המוחין. וסתים, היינו אור הפנימי של הדיקנא נעלם וסתום תוך השערות, ותנא והדר מפרש, **טָמִיר וְלֹא טָמִיר** ואע"פ שאמרנו שהדיקנא טמיר וגניז תוך או"א, עב"ז נקרא ג"כ לא טמיר, כי לאחר נתינת המוחין לאו"א מסתלקת הדיקנא מתוך או"א וחוזרת וחופפת עליהם, **סְתִים וְלֹא סְתִים** ואפילו שאמרנו שאור הפנימי של הדיקנא סתום בתוך השערות שיש לו כעין פקק שלא יוצא האור, פעמים אינו סתום כי יוצא ממנו הארה מאו"פ עצמו לאו"א. **בְּתַקְוֵנוּי יְדִיעַ וְלֹא יְדִיעַ** פעמים ידוע אורו לאו"א והוא בעת שמקבלים המוחין, ופעמים שאינו ידוע לאו"א והוא כאשר אינם מקבלים ממנו הארות ומוחין, אלא האורות סתומים תוך השערות.

עתה מסביר רבי יצחק פרטי התיקון הראשון דדיקנא דא"א, ובהמשך רשב"י אומר לשאר החברים לקום ולדרוש על תיקון"ד כל אחד דורש התיקון השייך לשורש נשמתו

**תְּתַקְוֵנָא קְדָמָא. הָא תְּנִינֵן דְּכָל שְׁעָרָא וְשְׁעָרָא וְכָל נִימָא וְנִימָא, לָא מְתַדְבְּקָא לְחֵבְרָתָהּ** התיקון הראשון הרי למדנו

שכל שער ושער וכל נימא ונימא שהם צינורות של שפע, יש לכל אחת גומא בפני עצמה שממנה יורד השפע בשער ההוא ואין שתי שערות יונקות מגומא אחת ולכן לא מתדבק שער לחברו, ומה שכפל כל שער ושער וכל נימא ונימא, צריך לידע כי בא"א שער ונימא הם ענין אחד, אבל בז"א השערות הם רק בראש, והנימין יורדים עד הכתפיים, והקוצא דשערי יורד עד הנוק', משא"כ בא"א ששם השערות והנימין אין ביניהם הבדל. **וְשָׂארוּ נִימִין דְּדִיקְנָא לְאַתְתְּקָנָא מְתַקְוֵנָא דְּשְׁעַר רִישָׁא** ומתחילים שערות הזקן

להסתדר ולהתקן מן התיקון של שערות הראש, כלומר מסיום תיקון שער הראש שמקומו הוא תחת פאתי הראש, כי פאתי הראש הם בחינת מלכות שבראש, והתיקון הראשון דדיקנא הוא ג"כ מלכות והם ב' מלכויות סמוכות זו לזו ויונקת זו התחתונה מן העליונה. **הָכָא אֵיִתְּ לְאַסְתִּכְלָא** כאן יש להתבונן וקשה לו ב' קושיות, והם. **אֵי כֹל נִימִין דְּשֵׁעַר רִישָׁא וְנִימִין דְּדִיקְנָא יִקִּירָא עֲלָאָה בְּחַד נִימָא אַתְּכִלְלוּ. אַמָּאי אֵלִין אֲרִיכִין וְאֵלִין לָא אֲרִיכִין** אם כל הנימין של שערות הראש, וכל הנימין של שערות הזקן היקר העליון, כולם נכללו בנימא אחת כלומר ששניהם ממקור אחד דהיינו מנצח והוד דעתיק, שהם בחינת הדינים בסוד ערבי נחל והם מלובשים בשתי אזנים וב' עינים ועולים בסוד אור חוזר ופוגעים בג' מקומות. והם בג"ר דא"א, א, גולגלתא. ב, מוחא סתימאה. ג, אוירא. ומתערבים עם כולם, ויוצאים מהגולגלתא י"ג חיוורתי, וממוחא סתימאה י"ג תיקו"ד, ומאוירא י"ג נימין דשערי. וא"כ מדוע אלו ארוכים ואלו אינם ארוכים. **אַמָּאי נִימִין דְּדִיקְנָא לָא אֲרִיכִין כּוּלֵי הָאֵי וְכִשְׂיִן** ועוד מדוע השערות של הזקן אינם ארוכים כל כך שמגיעים עד טבורא דלבא, ועוד שהם קשים. **וְאֵלִין דְּרִישָׁא לָא קִשְׂיִן אֵלָא שְׂעִיעִין** מה שאין כן אלו השערות של הראש הן לא קשות אלא רכות, וכבר אמר למעלה ששערות הראש הן ג"כ ארוכות יותר מן השערות של הזקן ומדוע. **אֵלָא כֹּל נִימִין שְׂקִילֶן, דְּרִישָׁא וְדִיקְנָא** ומתרחץ, אלא כולם שקולים ומדודים בין של הראש ובין של הזקן, והכל כפי הראוי לקיום העולמות. **דְּרִישָׁא אֲרִיכִין עַל כְּתָפִין, לְמִינַד מְרִישָׁא לְרִישָׁא דְּזַעִיר אַנְפִּין** ולכן השערות של הראש אותן שיוצאות מאחורי הראש שהם ד' נימין, הם ארוכים עד הכתפים של א"א ששם תרין פרקין עילאין דחסד וגבורה דא"א,