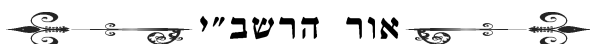


נעקמים לצדדים אלא ישרים וטובים, עד כנגד הראש והתחלת השפה העליונה של הפה.

תְּקוּנָא תְּנִינָא, מִתְּתִקֵּן שְׁעָרָא מִרִּישָׁא דְּפּוּמָא, וְסָלִיק

עַד רִּישָׁא אַחֲרָא דְּפּוּמָא התיקון השני של י"ג תיקו"ד נתקן

מצד אחד של ראש הפה ועולה ונגמר עד הצד השני של הפה שהוא כל השפה העליונה בלי



י"ג תי"ד דא"א

מקום התיקון	בנביא	בתורה	
שערות שבמיצר הזקן תחת פאות הראש כנגד האזן	מי אל כמוך	אל	א
שערות שעל השפה העליונה מקצה הימין עד קצה השמאל	נושא עון	רחום	ב
אורחא שבאמצע השפה העליונה פנויה בלא שערות	ועובר על פשע	והנוזן	ג
שערות שבשפה התחתונה	לשארית נחלתו	ארך	ד
אורחא שבאמצע הזקן תחת השפה התחתונה	לא החזיק לעד אפו	אפים	ה
הלחיים, והוא במקום שמתחיל הזקן להתרחב תחת התקון הראשון ונמשך עד כנגד הפה	כי חפץ חסד הוא	ורב חסד	ו
תרין תפוחין הם הפנים שאין בהם שערות	ישוב ירחמנו	ואמת	ז
מזל העליון, רוחב הזקן צד העליון המגולה לכל ונראה להוץ מתפשט באורך מן הפה עד הטבור	יכבוש עוונותינו	נוצר חסד	ח
שערות שבין שני המזלות הארוכין שהם צד העליון וצד התחתון	ותשליך במצולות ים כל הטאתם	לא לפים	ט
שערות קמנים חופים על הגרון והם בפני עצמן	תתן אמת ליעקב	נושא עון	י
שערות הנ"ל דחפיון על גרונא, השוים בהתפשטותם	חסד לאברהם	ופשע	יא
הפה הקדוש הוא פנוי וריקן מן השערות	אשר נשבעת לאבותינו	וחטאה	יב
מזל התחתון, צד הזקן המכוסה, צד התחתון כלפי הגוף המתפשט עד הטבור	מימי קדם	ונקה	יג

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / העלחה טל' 02-6249000

הפסק, שהאורחא שהוא התיקון השלישי לא מחסר כלום מתיקון השני **בְּתִקּוּנָא שְׁקִיל** בתיקון שוה שאין מקום בשפה שיש בו רבוי שיער יותר ממקום אחר שבשפה עצמה.

אור הרשב"י

י"ג תי"ד דא"א

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב	יג
בתורה	בנביא	האור	הכלי	או"מ	או"פ							
אל	מי אל כמוך	יוד	אלף	מלכות דחכמה	בינה דחכמה							
רחום	נושא עון	הי	הי	יסוד דחכמה	חסד דחכמה							
וחנון	ועובר על פשע	ויו	יוד	הוד דחכמה	גבורה דחכמה							
ארך	לשארית נחלתו	הי	הי	נצח דחכמה	ת"ת דחכמה							
אפים	לא החזיק לעד אפיו	יוד	אלף	ת"ת דחכמה	נצח דחכמה							
ורב חסד	כי חפץ חסד הוא	הי	הי	גבורה דחכמה	הוד דחכמה							
ואמת	ישוב ירחמנו	ויו	יוד	חסד דחכמה	יסוד דחכמה							
נוצר חסד	יכבוש עוונותינו	הי	הי	בינה דחכמה	מלכות דחכמה							
				יסוד דכתר	חסד דכתר							
לא לפים	ותשליך במצולות ים כל הטאתם	יוד	אלף	הוד דכתר	גבורה דכתר							
נושא עון	תתן אמת ליעקב	הי	הי	נצח דכתר	ת"ת דכתר							
ופשע	חסד לאברהם	ויו	יוד	ת"ת דכתר	נצח דכתר							
וחטאה	אשר נשבעת לאבותינו	הי	הי	גבורה דכתר	הוד דכתר							
ונקה	מימי קדם			חסד דכתר	יסוד דכתר							

תְּקוּנָא תְּלִיתָאָה התיקון השלישי די"ג תיקו"ד שהוא מקום הפנוי בלי שערות

מכנגד אמצע החוטם, ומפסיק בתוך השפה העליונה ויורד עד הפה.

מֵאֲמֻצְעֵיתָא דְתַחֲתֵי חוֹטְמָא מִתַּחַת תְּרִין נוֹקְבִין מאמצע

שהוא מתחת למחיצה שעומדת בין שני נקבי החוטם תחת שני הנקבים [נה] **נְפִיק חָד**

אַרְחָא יוצא שביל אחד. **וְשַׁעְרָא אֶתְפַּסַּק בְּהוּא אַרְחָא וּמְלִי**

מִהָאֵי גַּסָּא וּמִהָאֵי גַּסָּא שַׁעְרָא והשיער נפסק בשביל הזה ואין גדלים בו

שערות, ושערות נמצאות וגדלות מזה הצד של השביל ומזה הצד כלומר משני צידי השביל,

בְּתַקּוּנָא שְׁלִים סוּחֲרִינְיָה דְתַהוּא אַרְחָא בתיקון שלם ובשדה, מסביב

השביל הזה משני צידי השביל.

תְּקוּנָא רְבִיעָאָה התיקון הרביעי של תיקו"ד, **מִתְתַּקֵּן שַׁעְרָא וְנַחֲתִית**

תַּחֲתֵי פּוּמָא מתתקנות ומסתדרות השערות הגדלות מתחת השפה

התחתונה ברוחב תחת הפה **מִרִישָׁא חֲדָא לְרִישָׁא חֲדָא בְּתַקּוּנָא**

אור הרשב"י

שהוא כנגד הו"א יש לו י"ג תיקו"ד כמו

ז"א, ובו"א עצמו מאירים בו בט' תיקו"ד

דיליה י"ג דא"א ונעשה בו כ"ב תיקונים.

אמנם לא נראים בו י"ג דא"א כמו שהם

נראים בא"א כיון שישנם תיקו"ד דו"א עצמו

ואילו היית יכול להוציא להגע כביכול ט'

תיקו"ד דו"א היית רואה ממש מקומות כמו

בא"א.

[נה] ודע שאורחא הזאת לא ניכרת בחוש

הראות שלנו. והטעם כתב הרב צמח

במבו"ש שהוקן שלנו הוא כנגד תיקו"ד דו"א

ולא כנגד א"א, וכתב הרב אמת ליעקב

ניניו שהוא ראה איזה יהודים שיש להם זקן

כזה כמו א"א והם נשמות גבוהות. ועיין

כר"ש (ע"ה שו"ג פ"ט אות ב' עמוד א' ש"כ

בחדש) שכתב שבאמת באדם התחתון

הלימוד היומי

שְׁלִיִּם מקצה אחד של הפה לקצה השני בתיקון שלם, אע"פ שיש כאן אורחא המפסקת כמו בתיקון השני.

תְּקוּנָא הַמִּישָׁאָה התיקון החמישי הוא השביל השני שגם הוא פנוי בלי שערות שיוורד מן הפה באמצעו ומגיע עד שבולת הזקן והוא מכוון תחת אורחא העליונה שעל הפה שהוא תקון ג'. **תְּחֹת פּוּמָא נְפִיק אֲרָחָא אַחֲרָא בְּשָׂקוּלָא דְאֲרָחָא דְלַעִילָא** תחת הפה תחת השפה התחתונה יוצא שביל אחד הפנוי משערות במשקל שוה כנגד האורחא העליונה, **וְאֵלֵין תִּרְיִן אֲרָחִין רְשִׁימִין עַל פּוּמָא מְכָאן וּמְכָאן** ואלה שני השבילים רשומים ונראים על הפה מכאן ומכאן, אורח העליון ממעל לפה ואורח התחתון מתחת לפה.

תְּקוּנָא שְׁתִּיתָאָה התיקון הששי הוא השערות שתחת התקון הראשון, מהתחלת מקום התרחבות הזקן, ומסתיים עד כנגד השפה התחתונה בכל שני צדדי הפה. **מִתְּתַקֵּן שְׁעָרָא** נתקן ומסודר השיער להתרחב מרוחב הזקן **וְסָלִיק וְנָפִיק מְלַרְע לַעִיל לְרִישָׁא דְפּוּמָא** ועולה ויוצא התקון הששי מלמטה מתחת הפה, ועולה למעלה ללחיים שלא כסדר הנראה לעינים שלנו, ועולה לרישא דפומא כלומר שמתחבר לסוף התקון הראשון המסתיים כנגד רישא דפומא. **וְחָפִי תְּקְרוּבְתָא דְבוּסְמָא טָבָא עַד רִישָׁא דְפּוּמָא דְלַעִילָא** וחופה ומכסה את הלחיים שהם מנחה של בשמים טובים, כמ"ש לחייו כערוגות הבושם. **וְנִחִית שְׁעָרָא לְרִישָׁא דְפִתְחָא דְאֲרָחָא תְּתָאָה דְפּוּמָא** ויורד משם השער ומסתיים התיקון כנגד ראש האורחא שבשפה התחתונה שמתחת הפה.