

**וַתֵּדַע כִּד אֶת־חֶבֶר יִסּוּדָא דְעֵלְמָא בְּהִיכְלֵיהּ** ושם אחד הוא כאשר  
**מִתְעַרֵי** מתחבר יסוד דו"א במלכות ביחוד גופא בגופא, **וּכְלָהּוּ מִתְעַרֵי**  
**בְּחִבִּיבוּתָא וּבְתִיאובְתָא לְגַבִּיהּ** וכל ספירותיו מתעוררות בחביבות  
 ותשוקה אל היסוד, **וּכְלָהּוּ כְּלִילָן פִּיהּ** וכולם כלולות בו כי כולם מתהנים בזווג  
 וכולם מריקים בו שפע שהיא סוד הטיפה נמשכת מהמוחין העליונים דרך חוט השדרה אל  
 היסוד, **כְּדִין כְּלִיל שְׂאֵר שְׂמָהּן** ואז גם הוא כולל כל השמות, **וְאִקְרִי**  
**וְהַן עֲבָאוֹת** כי הוי"ה הוא מצד ז"א עצמו, וצבאות הוא מצד  
 התכללות הספירות בו. **וְדָא אִקְרִי שְׂמָא קְדִישָׁא שְׁלִים, וְלֹא**  
**אִיהוּ שְׁלִים כְּהַאי אַחֲרָא** והוא נקרא שם שלם אבל אינו שם שלם כמו שם  
 הוי"ה אלהי"ם.

### אור הרשב"י

כסא הכבוד ונקרא אלקים שהוא בגי' הכסא,  
 ועיקר שם אלקים הוא בהיכלות הבריאה,  
 ולכן בר"ת המברך את עמו ישראל תכוין  
 שהוא בגי' אלקים ותכוין שהם היכלי  
 הבריאה ותכוין לחברם עם היכלי האצילות  
 הנק' יהוה והוא שם ההויה שבברכה זו של  
 המברך את עמו ישראל בשלום, ואז מזדווגין  
 היכלין תתאין בעילאין שהם היכלי הנק'  
 בדכורא, וז"ס מ"ש בווהר ששם זה נק' שמא  
 שלים. לפי שהוא כולל כל העולמות כגו' ואין  
 לך שם כולל כל העולמות אלא שם זה ולכן  
 נק' שמא שלים.

בבריאה באופן שאין היכר בעולמות עשיה  
 ויצירה אלא בעולם הבריאה לבדו שבו  
 נכללו שני עולמות עשיה ויצירה. והנה כאשר  
 נוק' דו"א דאצילות מזדווגת עם בעלה אז  
 מתרחקת משם ז' היכלי הבריאה הנק' ז'  
 נערוטיה כי אינו דרך ארץ להסתכל בעת זווג  
 חתן וכלה, אמנם הם נעשים בכחינת מלבוש  
 וכסוי כדמיון חצי גורן עגולה סביב נוק'  
 דאצילות, שלא יסתכלו שם הקליפות, כגו'  
 במאמר הזוהר דכתיבת יד הנקרא סתרי  
 אותיות השי"ת, וכגו' במדרש שיר השירים  
 של הזוהר. וכבר הודעתך שהבריאה נקראת

**מֵה בֵּין הָאֵלִים לְהָאֵלִים** מה ההפרש בין שם הוי"ה אלהים לשם הוי"ה צבאות. **וְהָאֵלִים** בשם הוי"ה צבאות **שְׁלִיט עֲלֵאֵהָ בְּתַתְּאָהָ, גּוּפָא בְּגּוּפָא** שולט הזכר ז"א בנוק' ביחוד גופא בגופא אבל אין בזה התכללות בי"ע באצילות (וְדָא אִיהוּ שְׁלִיט בְּכֻלָּא) **בְּדִקְא מְרָן. וְדָא הוּי"ה אֱלֹהִים שְׁלִיט מֵאֲתָר דְּסִיּוּמָא** **דְּגּוּפָא וְלַתְּתָא בְּאִינּוֹן הֵיכְלִין וּבְכֻלָּא דְּלַתְּתָא** שולט מסיום הגוף ולמטה כי השפע יוצא מיסוד דז"א וניתן בדעת דיעקב ואח"כ מתייחדים יעקב ורחל יורד השפע למטה להיכלות, ונמצא שהוא שולט באבי"ע כולו מסיום הגוף שהוא יסוד דז"א ולמטה ביעקב ורחל ובאותם היכלות דבריאה וכן יצירה ועשיה הכלולים בה.

**וְרָזָא דָּא** וסוד זה הוא סוד שתי בתי מקדש, **בֵּית רֵאשׁוֹן** הוא בחינת אימא שמתייחדת עם אבא ואז הם נקראים הוי"ה אלהים **וּבֵית שְׁנִי** הוא בחינת יחוד המלכות בנה"י דז"א שאז הם בחינת הוי"ה צבאות. **וּבְגִין דָּא, הֵיכְלָא דָּא כְּלִיל כָּל שְׂאָר שְׁמֵהּ דְּלַתְּתָא** ופי שבהיכל זה יש בו שם מלא הוי"ה אלהים לכן הוא כולל כל השמות של ההיכלות שתחתיו, (וְכֻלְהוּ שְׁמֵהּ דְּלִינָן בְּהָאֵי שְׁמָא כְּוֵלְהוּ שְׁמֵהּ דְּלַתְּתָא) **כְּמָה דְּאֻקִּימְנָא** כמו שביארנו. **וְעַל דָּא, שְׁמֵהּ אֱלִיִּין** ועל כן אלו השמות הוי"ה אלהים, **דָּא סְלֵקָא** שם אלהים מורה על עליית התחתונים להכלל באצילות **וְדָא נְחִית** ושם הוי"ה מורה על ירידת ההארה להיכלות הבריאה כדי להעלותם לאצילות. **וּפְאִין אִינּוֹן עֲדִיקֵיָא, דִּידְעִין אַרְחֻי דְּאֻרִּיָּתָא** אשריהם הצדיקים היודעים דרכי התורה.

**יְסוּדָא דָּא, אֶתְתַּקֵּן לְתַרְיִן סְטְרִין** יסוד זה דו"א דאצילות נתקן לשתי  
 אפנים. **חַד, לְאַתְקַנָּא כָּל שְׂאָר דְּלִתְתָּא** אחד כדי לתקן  
 את שאר עולמות ב"ע שתחתיו. **וְחַד, לְאַתְקַנָּא הַיְכָלָא שְׁבִיעָאָה**  
 ואחד לתקן את היכל השביעי שהיא המלכות, **וְלְאַתְקַנָּא דָּא בְּדָא לְמַהוּי**  
**כְּלָא רְעוּ תְּחָדָא כְּדָקָא יְאוּת** ולאחר שפועל ומתקן את שתי הבחינות אז  
 הוא מתקנם יחד זה בזה ומקשר את ההיכל השביעי היא המלכות עם ההיכלות התחתונים  
 וזהו שלימות התיקון. **עַד הָכָא יְחוּדָא דְּתַרְיִן סְטְרִין** עד כאן התבאר  
 יחוד שתי האפנים שעל ידי יסוד דו"א, **דְּלְעִילָא וְתַתָּא** תיקון שלמעלה במלכות  
 ושלמטה בהיכלות, **לְאַתְיִיחְדָּא כְּחָדָא בְּשְׁלִימוֹ** ליחד את כל העולמות  
 בשלימות, **לְמִיּהָךְ בְּאַרְחַ מִיִּשְׂרָאֵל** וללכת בהם האדם בדרך הישר ולא יטעה  
 בהם.

**זְכָאָה חוּלְקִיָּהּ, מֵאֵן דִּיְדַע לִיחְדָּא יְחוּדָא** אשרי חלקו של מי  
 שיוודע ליחד היחוד כראוי, **וְלְסְדוּרֵי סְדוּרָא דְּמַהִימְנוּתָא,**  
**לְמִיּהָךְ בְּאַרְחַ מִיִּשְׂרָאֵל** ולסדר את סדר האמונה ללכת בדרך הישר [קלב].  
**זְכָאָה אִיהוּ בְּהַאי עֲלָמָא, וּבְעֲלָמָא דְּאַתִּי** אשריו בעולם הזה

### אור הרשב"י

שהיודע לבוין כל זה על אמיתותו גורם  
 שהזוונים הנז' נעשית על ידו ממש, ואין קץ  
 ותכלית לשכרו, ואין למעלה ממנו, ויהיה  
 מכלל אותם הצדיקים הגוזרים למטה  
 ודבריהן מתקיימים למעלה.

[קלב] ובשער הכוונות (דרושי הלילה סוף  
 דרוש ד) כתב: הכלל העולה מכל זה הוא כי  
 נתבאר לך איך כמה גדולה ונפלאה מעלת  
 אדם העושה כסדר שאמרנו, שיבוין אל  
 הזוונים הנעשים בכל יום מתחלת תפלת  
 ערבית עד סוף תפלת המנחה ואין ספק

ובעולם הבא. **וְעַל דָּא פְּתִיב** ועל זה כתוב, (תהלים פה) **הַסֹּד** שהוא בימין **וְאֵמֶת** היא התפארת **נִפְגְּשׁוּ** בסוד החיבוק כמ"ש וימינו תחבקני **צֶדֶק** היא המלכות **וְשָׁלוֹם** הוא היסוד **נִשְׁקֹו** בסוד יחוד דנשיקין. **וְכִרְיִן** ואז (תהלים פה) **אֵמֶת מֵאֶרֶץ תִּצְמַח** ז"א הנקרא אמת צומח ומקבל מוחין דגדלות מאמא שהיא ארץ העליונה **וְצֶדֶק מִשָּׁמַיִם נִשְׁקָף** והמלכות הנקראת צדק מושקפת ומושגחת ע"י ז"א הנקרא שמים. **גַּם יְהוָה יִתֵּן הַטּוֹב** ועל ידי זה יתייחדו וד' שהוא ז"א יתן שפע טוב למלכות **וְאֶרְצֵנוּ תִתֵּן יְבוּלָהּ** והמלכות שהיא אימנו היא תתן יבול ושפע לבניה עם ישראל הקדושים אכ"ר.

היכל קודש הקדשים רזעיר דבריאה

**הַיִּכָּלָא שְׁבִיעָא** היכל השביעי משבעה היכלות הבריאה. **הַיִּכָּלָא דָא**, **הַיִּכָּלָא פְּנִימָא מְכָל הַגִּי הַיִּכָּלִין** היכל זה הוא היכל הפנימי יותר מכל ההיכלות כי הוא היכל למוחין כתר חכמה ובינה שהם פנימיים. **הַאִי הַיִּכָּלָא אִיהוּ סְתִימוּ** זה ההיכל הוא סתום, **דְּלֹאוּ בֵּיהּ דִּי וְיִקְנֵא מִמֶּשׁ** ואין בו צורות של חיות ואפנים כמו בשאר ההיכלות, **וְלִית גּוּפָא כְּלָל**. ואין לו גוף כי למוחין שהם פנימיים אין גוף וכלי אלא נעשים להם מהחג"ת העולים למעלה בשעת הגדלות **הָכָא סְתִימוּ דְגוּ רְזָא דְרָזִין** כאן הוא מקום הדעת שהוא סתום בין רזא שהוא הכתר לרזין שהם חו"ב וכיון שהוא נעלם ביניהם אין מונים בהיכל קדש הקדשים אלא את כח"ב (כמבואר בע"ח שער כסא הכבוד ב), **הַאִי אִיהוּ רְזָא הַיִּכָּל** זה הוא סוד ובחינה נעלמת, **דְּאִיהוּ אֲתָר לְאַעְלָא תַּמָּן בְּגוּ**

הלימוד  היומי