

נִזְפַלְתָּ עָלָיו. ומפרש **אֵימָה:** היא **כְּתָרָא חֲדָא** ספירה אחת של קליפת בכור בהמה. **חֲשֻכָּה:** **כְּתָרָא אַחֲרָא** ספירה אחרת כנגד קליפת בכור השפחה. **גְּדוּלָּה:** **הָאֵי דְּהִיא רַבְרָבָא מְכֻלָּא** זו היא הגדולה שמכולם כנגד בכור פרעה שהם ג' קליפות ששעבדו את אבותינו במצרים ונפלו ע"י ג' אבותינו הקדושים. **וְאָף עַל גַּב דְּאַוְקִימָנָא קָרָא דָּא עַל שְׂאֵר שְׁעִבּוּדֵייהוּ דְּיִשְׂרָאֵל** ואע"פ שפרשנו פסוק זה על שאר שעבודים וגלויות שהיו לעם ישראל כמו שמובא במדרש, אימה זו גלות בבל. חשכה גלות מדי. גדולה גלות יון, **וְכֻלָּא הוּוּהוּ** האמת שהכל היה, כל הגלויות שדברנו בהם הכל רמוז. **כְּגִוּוֹנָא דָּא,** (שמות י"ז) **כִּי מָחָה אֶמְחֶה** כעין זה היה במחיית עמלק כתוב פעמיים שפירושו, **אַתּוֹן מְתַתָּא וְאַנָּא מַעֲיָלָא** אתם מלמטה, ואני מלמעלה.

פרשת פקודי

(דף תנ"א ע"א)

היכל הגבורה שיש בו רי"ו אורות

אֲשֶׁתְּכֹחוֹ כָּל נְהוֹרֵי דְנִפְקֵי מִרוּחָא דָּא עֲלָאָה נמצא שכל

האורות היוצאים מרוח ההיכל הנקרא זכות א"ל, **מֵאתָן וְשִׂית**

סְרִי נְהוֹרֵין סך כולם הם רי"ו אורות כי הם ג' פעמים ע"ב, ע"ב באמצע ההיכל ע"ב

מימין וע"ב משמאל, כמנין 'גבורה' שכן היכל זה הוא היכל הגבורה, **וְכִלְהוּ כְּלִילָן**

בְּרוּחָא דָּא וכולם כלולים ברוח זו הנקראת זכות א"ל.

שני האורות כנגד שני העדים שמעידים לפני שבעים הדיינים וכל דיני העולם
נדונים בהיכל זה

אֵינְוֹן תִּרִי נְהוֹרֵין, דְּקִימֵי קָמֵי אֵינְוֹן שְׁבַעִין אלו השני אורות

שעומדים לפני אותם שבעים אורות שבאמצע ההיכל, **אֵינְוֹן סְהָרֵי**

סְהָרוּתָא תְּדִיר הם מעידים עדות תמיד, כי הם ממונים להיות העדים בדין, כי כל

רושם המעשים הנעשים בעולם נרשם בשבעה מלאכים הנקראים עיני ה' שמשוטטים בכל

הארץ והם מסתכלים בהם ומעידים על המעשים לפני שבעים הדיינים, **וְכַתְּבֵי פְתָקֵי**

דִּינָא דְּזָכוֹ אוֹ דְּחֻבָּה ובנוסף הם גם ממונים להיות סופרי הדיינים וכותבים

את פתקי הדיינים של זכות וחובה. **אֵלִין שְׁבַעִין אֵינְוֹן גְּזָרִין גְּזָרִין**

וְדִינִין דִּינִין ואלו השבעים הם הגוזרים את הגזרות ודנים את הדיינים. **וְכֹל**

דִּינִין דְּעֲלָמָא הֵן לְטָב הֵן לְבִישׁ הָכָא אִיהוּ וכל הדיינים של

העולם הן לטוב והן לרע נדונים כאן בהיכל זה ע"י שבעים אורות אלו שהם הסנהדרין

הגדולה • הלימוד היומי

לע"נ הרבנית לאה שרעבי בת לאה ע"ה

מסביר סוד הפסוק ואלהי לצור מחסי שאמר דוד המלך ע"ה

רוּחָא דָא, דְּאִיהוּ זְכוּת א"ל בְּדִקְאֻמְרָן רוח זו של ההיכל הנקרא
 זכות א"ל כמו שאמרנו, **בֵּיהּ רְשִׁימִין תְּלַת אֲתוּוֹן,**
דְּמַתְּדַבְּקוֹן בֵּיהּ מְלַעֲיָלָא, רשומים בו ג' אותיות שמתדבקים בו מלמעלה
 כנגד חג"ת דאצילות **דְּאִינוֹן יְהו"ו** והם אותיות יה"ו, אות י' בימין מצד החסד, ואות
 ה' בשמאל מצד הגבורה, ואות ו' באמצע מצד התפארת. **וְהָא אוֹקִימָנָא** וכבר
 ביארנו **דְּכַד אֲלִין אֲתוּוֹן מַתְּדַבְּקָאן בְּהַאי אֲתָר** שכאשר אלו
 האותיות מתדבקות במקום זה דהיינו ברוח שבזה ההיכל, (דף ו"א ע"ב)
דְּאֲתַדְּבִקוּתָא דְּדִכּוּרָא בְּנוֹקְבָא שזה התדבקות הזכר שהם אותיות יה"ו
 בנוקבא שהיא שם א"ל שבזה ההיכל. **כְּדִין אֲתַרְשִׁימוּ בְּהַאי רוּחָא,**
אִינוֹן אֲתוּוֹן ואז נרשמים אלו האותיות ברוח זו ומתמתקים הדינים ונעשה שם יה"ו
 ראש ומנהיג לר"י האורות שכאן. **וְהָכָא אָמַר דָּוִד** ועל חיבור זה שכאן אמר
 דוד המלך ע"ה, (תהלים צד) **וְאֱלֹהֵי לְצוּר מַחְסֵי** וביאורו שהשם א"ל שהוא
 בחינת א"ל זועם' מתמתק ע"י יה"ו ונעשה למחסה ביום זעם כי ואלה"י הוא אותיות יה"ו
 א"ל מחוברים יחדיו הנעשה לצור מחסי לפעול הצלה וטוב. **רְזָא דְּרוּחָא דָא**
דְּאֲקָרִי א"ל כי ואלה"י הוא כולל סוד הרוח שבהיכל הנקרא א"ל **וְרְזָא**
דְּאִינוֹן אֲתוּוֹן דְּרְשִׁימִין בֵּיהּ, דְּאֲקָרוֹן יְהו"ו וגם סוד האותיות

הרשומים בו הנקראים יה"ו.

ג' האורות יה"ו הם שלושה בתי דינים שדנים בעניני העולם מלבד דיני נפשות
אֵלֶיךָ תֵּלֵת סִטְרֵיךָ דְנִהוּרֵיךָ דְקָאֲמַרְן אלו הג' אורות יה"ו שהם בג'
 צדדים שבהיכל שאמרנו **אֵינֹן תֵּלֵת בְּתֵי דֵינֵיךָ** הם שלשה בתי
 דינים שכל אחד יש בו ע"ב אורות, **דְּמַתְּפְלִגֵי בְּדֵינֵיךָ אַחֲרָנֵיךָ, בְּמִילֵי**
דְּעֵלְמָא, שמתחלקים לדון בדינים אחרים בעניני העולם **בְּעוֹתָרָא** מי יהיה
 עשיר, **בְּמִסְכְּנֹו** ומי יהיה עני, **בְּמַרְעֵיךָ** מי יהיה חולה, **בְּשְׁלִימוֹ** ומי
 בשלום ושלוחה, **דְּאֵינֹן אַרְבַּע הַיְכָלֵיךָ** כי אלו הד' היכלות הקטנים הכלולים
 בהיכל הגדול היכל הזכות **דְּאֵינֹן מְתַקְנֵן לְכָל אֵינֹן אַחֲרָנֵיךָ** הם
 מתוקנים ומוכנים לכל הדינים האחרים שאינם דיני נפשות, **תֵּרֵיךָ הַיְכָלֵיךָ לְאֵלֶיךָ**
תֵּרֵי סִטְרֵיךָ דְנִהוּרֵיךָ אַחֲרָנֵיךָ שני היכלות הם לאלו שני הצדדים של אורות
 האחרים ע"ב אורות שבצד ימין וע"ב אורות שבצד שמאל שבהיכל הגדול, **וְחָד**
הַיְכָלָא לְכָל אֵינֹן מְאֵרֵי דְעֵינֵיךָ, ועוד היכל שלישי שהוא לכל אותם
 בעלי עיניים שבהם מצטיירים ונרשמים כל מעשי בני האדם בעולם **דְּעַבְדֵי**
חַוְשְׁבָנָא מְכָל עוֹבְדֵיךָ דְעֵלְמָא שהם שוקלים חשבון כל מה שנעשה
 בעולם לא פחות ולא יותר כדי שהעדים יוכלו להעיד על מה שראו בלא תוספת או חסרון
 (רמ"ק). **וְחָד הַיְכָלָא, לְסוּפְרֵיךָ אַחֲרָנֵיךָ** ועוד היכל רביעי לשני הסופרים
 האחרים של שני בתי הדין שבימין ובשמאל, **דֵּי תַחֲתֵיךָ אֵלֶיךָ קְדָמָי**
פְּנִימָי שהם עומדים תחת השני סופרים שבבית הדין שבהיכל העיקרי שבפנימיות
 ההיכל. **אֵלֶיךָ אַרְבַּע הַיְכָלֵיךָ, כְּלִילֵךְ בְּהַיְכָלָא דָּא** אלו הארבעה
 היכלות כלולים בהיכל הזכות הגדול, **דְּאֲקָרֵי עַל שְׁמָא דְהָאֵי רוּחָא**

הלימוד  היומי

לע"נ הרבנית לאה שרעבי בת לאה ע"ה