

רחמיו וְהָאֵי אֵיהוּ אֵל ואח"כ כאשר הדינים מתפשטים ממנו נקרא א"ל מלשון חוזק וגבורה כמו "יש לאל ידי לעשות" וכו'. וְהִכָּא אֶתְדָּנוּ כָּל דֵּינֵין דְּעֵלְמָא, וכאן בהיכל זה נידונים כל הדינים שבעולם וְהָאֵי אֵיהוּ רִזָּא דְכִתְיָב והיכל זה הוא סוד הכתוב, (תהלים ז) וְיֵאל זֹעִים בְּכָל יוֹם.

אַרְבַּע הַיְכָלֵין, (אַרְבַּע) אֵלֵין דְּאֵינֹון בְּהִיכְלָא דָּא אותם ארבע היכלות שאמרנו שיש בהיכל זה, דָּא לְגֹו מִן דָּא הם עומדים זה לפני זה, כְּלָהוּ כְּלִילָן דָּא בְּדָא וכולם כלולים זה בזה, וְכְלָהוּ חָד הַיְכָלָא, וְאֶקְרִי זְכוּתָא וכולם הם היכל אחד ונקראים היכל הזכות.

הממונה בפתח הראשון סנסני"ה וכנגדו ממונה בס"א

אַרְבַּע הַיְכָלֵין אֵלֵין, אֵית לָהּ פְּתַחֵין אלו הארבע היכלות יש להם פתחים כל היכל פתח אחד הכלול מג' פתחים כמו שיתבאר להלן. חָד מְמַנָּא עֲלָא דְקַיְמָא לְבַר לְפִתְחָא קְדָמָא דְהַיְכָלָא דָּא ממונה היכל העומד מחוץ לפתח הראשון של היכל זה, סַנְסַנִי"ה שְׁמִיָּה שמו סנסני"ה, וְעַל שְׁמָא דָּא, אֵית מְמַנָּא אַחֲרָא לְסִטְרָא אַחֲרָא דְשְׁמָאֲלָא ועל שם זה יש גם ממונה כנגדו בסטרא אחרא שבשמאל שנקרא סנסני"ה, דְּנָטְל דֵּינֵין בְּהַחֲוָא הַיְכָלָא דִּילִיָּה שהוא לוקח את הדינים מהממונה שבקדושה להיכל שלו, לְאַתְעָרָא לְמַעְבַּד בְּעֵלְמָא כדי להתעורר ולעשות הדין בעולם. וּבְגִין דְּנָטְל מִנִּיהּ, אֶקְרִי עַל שְׁמִיָּה, ולפי שהוא נוטל את הדינים מסנסני"ה שבקדושה לכן גם הוא נקרא על שמו

הלימוד  היומי

לע"נ חכם אברהם בנימין הכהן בן מזל טוב זצ"ל

סַנְסַנִּי"ה. וְאִיהוּ שְׁלִיט עַל הַהוּא אֲסַכְרָ"א דְרַבִּי וְהוּא

הממונה על הבאת האסכרה לילדים רח"ל [עו].

סנסני"ה מכריז לממונים על י"ב פתחים הפתחים להוציא הדין לפועל

וְהָאֵי מְמַנָּא עֲלָאָה סַנְסַנִּי"ה וְזוּה הַמוֹנָה הַעֲלִיִן שֶׁבְקִדּוּשָׁה הַנִּקְרָא

סנסני"ה, כִּד נְטִיל דִּינָא כַּאֲשֶׁר מִקְבֵּל אֶת הַדִּין לְהוֹצִיאָו לְפִעוּל עַל

אותה נשמה שנידונה בתוך ההיכל, אֲכַרְיִז לְאִינוּן מְמַנָּן דְקַיְיִמִין עַל

תְּרִיסָר פְּתָחִין הוּא מְכַרְיִז לְאוֹתָם הַמְמוּנִים שְׁעוֹמְדִים עַל הַי"ב פְּתָחִים שֶׁל הַד'

היכלות הקטנים שיש בהיכל זה שהם ד' פתחים וכל אחד כלול מג' פתחים, וְאִינוּן

כְּרוּזִין דְּמְכַרְיִזִי כָּל אִינוּן דִּינִין דְּאֶתְדָּנוּ מְהִיכְלָא

דְּזִכּוּתָא דָּא וְהֵם הַמְמוּנִים עַל הַכְּרוּזִים שֶׁמְכַרְיִזִים אֶת כָּל אוֹתָם דִּינִים שְׁנִידוּנוּ

בהיכל הזכות כדי לעורר את בעלי הדין החיצונים שמתגברים מכח הכרוז הזה לפעול הדין.

שבעים אורות כנגד שבעים סנהדרין לרון לפנייהם

רוּחָא דָּא דְנְטִיל כְּלָא, דְאֶקְרִי זְכוּת א"ל דְקֶאֱמָרֵן רוּחַ זֶה

שנוטל כל מה שנמצא בזה ההיכל הנקרא זכות א"ל כמו שאמרנו לעיל, כְּלָא

כְּלִיל בִּיָּה כֵּל מַה שֶׁבְהִיכֵל זֶה הַכֵּל כְּלוּל בּוֹ. מִנִּיָּה נִפְקוּ שְׁבַעִין

אור הרשב"י

מאחר שמקבל את כוחו מהמלאך הקדוש הנקרא סנסני"ה לכן נקרא גם הוא על שמו. (מק"מ).

[עו] ואע"פ שלעיל (רמט א) אמרנו שהממונה על אסכרה לילדים נקרא בשם אסכרה ולא סנסני"ה י"ל שבאמת שמו הוא אסכרה אבל

הלימוד היומי

לע"נ חכם אברהם בנימין הכהן בן מוזל טוב זצ"ל

נְהוֹרִין נְצִיזִין ממנו יוצאים שבעים אורות מתנוצצים הם שבעים ראשי סנהדרין
 המשתלשלים מבחינת א"ל שהוא כח הדין והם כללות הז' מידות כל אחד כלול מעשר,
וְכִלְהוּ בְּעִגּוּלָא קַיִימִי וכולם עומדים בעיגול וכמו שאמרו במשנה (סנהדרין
 פ"ד מ"ג) שהסנהדרין עומדים כחצי גורן עגולה, **בְּגִין לְאַחֲזָאָה דָּא בְּדָא**
 כדי שיראו זה את זה ועי"כ יכללו זה בזה **דְּלֵא אֶתְפְּסִי דָּא מִן דָּא** ואע"פ
 שהם נכללים זה בזה כל אחד מתגלה בבחינתו זה נוטה לדין וזה נוטה לרחמים ואינם
 מתכסים ונעלמים זה מחמת זה. **כָּל זְכַיִין** כל הזכויות ומעשים טובים שעשה הנידון,
וְכַל עֲזָנְשִׁין, וְכַל דֵּינִין וכל המעשים הראויים לעונש וכל הדינים שראוי לדון
 בהם את הנידון, **קָמִי כְּלָהוּ נְהוֹרִין אֱלִין קַיִימִין** עומדים כולם לפני
 אותם שבעים אורות שהם הסנהדרין ונידונים לפניהם.

סוד ההיכל שבו כתוב שררך אגן הסהר אל יחסר המזוג שבו שבעים הסנהדרין
 ושני עדים

מִנְיֵיהוּ נִפְקִי תִרִין נְהוֹרִין, מאותם שבעים אורות יוצאים שני אורות שהם
 בטור שני עדים **דְּקַיִימִי קַמְיֵיהוּ תְּדִיר**. העומדים פניהם תמיד
 כדי להראות לפניהם את המעשים שנעשו ואת פגם המעשים הרעים ומה שתיקנו המעשים
 הטובים (רמ"ק) **וְאֱלִין שְׁבַעִין נְהוֹרִין, וְתִרִין נְהוֹרִין דְּקַיִימִי**
קַמְיֵיהוּ, אֵינֻן לְגוּ בְּאַמְצַעִיתָא דְּהִיכְלָא ואלו השבעים אורות
 סנהדרין והשני אורות שהם עדים עומדים באמצע ההיכל הגדול. **וְעַל רְזָא**
דְּהִיכְלָא דָּא כְּתִיב ועל סוד ההיכל הזה כתוב (שיר השירים ז) **שְׁרָרְךָ**

אֲגַן הַסֵּהַר אֶל יַחְסַר הַמְּזֹג. וכמו שאמרו בגמרא (סנהדרין לז.) שררך זו סנהדרין למה נקרא שמה שררך שהיא יושבת בטיבורו של עולם (שבית המקדש באמצע של עולם) אגן שהיא מגינה על כל העולם כולו, הסהר שהיא דומה לסהר (בעגולה) אל יחסר המזוג שאם הוצרך אחד מהם לצאת רואין אם יש עשרים ושלושה כנגד סנהדרי קטנה יוצא ואם לאו אינו יוצא.

ע"ב אורות באמצע ההיכל וע"ב מימין וע"ב משמאל ועיקר המשפט באמצע ההיכל

לְקַבֵּל אֵינֹן כנגד אלו השבעים ושנים אורות שבאמצע ההיכל **נִפְקִי שְׁבַעִין וְתַרְיֵן נְהוֹרֵי אַחֲרָנִין, מִסְטָרָא דִּי מִינָא**

יוצאים עוד שבעים ושנים אורות בהיכל שמצד ימין מארבעת ההיכלות הקטנים בסוד החסד. **וְשְׁבַעִין וְתַרְיֵן נְהוֹרֵי אַחֲרָנִין, מִסְטָרָא דִּשְׁמַאלָא** ושבעים ושנים אורות בהיכל שמאל מארבעת ההיכלות הקטנים בסוד הגבורה.

וְאֵלֵין קְדָמָי ואלו הע"ב אורות הראשונים שבאמצע ההיכל **אֵינֹן פְּנִימָי לְגוֹ** הם פנימיים בפנים ההיכל **בְּאֲמֻצְעֵיתָא דִּיהִיכְלָא** והם באמצע ההיכל בסוד התפארת המכריע. **לְקַמֵי נְהוֹרֵין אֵלֵין, עָאֵלֵין כָּל זְכוּוֹן, וְכָל חוּבֵין לְאַתְדַּכְּאָה** ולפני האורות האלו הפנימיים נכנסים כל

הזכויות והחובות שצריך להיענש עליהם כדי לטהר את החוטא מהעוונות. **כָּל עוֹבְדֵין דְּעֵלְמָא, מֵאֵלֵין פְּנִימָי נִפְקִי** כל המעשים שבועלם הדין שלהם יוצא מאותם הע"ב הפנימיים שבאמצע ההיכל, כי עיקר המשפט הוא בצדק כמ"ש בצדק תשפוט עמיתך והיינו שלא להכריע על פי ימין או שמאל אלא ע"פ קו האמצעי שהוא

המכריע (יהל אור).

הלימוד  היומי

לע"נ חכם אברהם בנימין הכהן בן מוזל טוב זצ"ל