

מארס נחש הממית ועליה נאמר "שישי ושמחי בת אדום גם עליך תעבור כוס תשכרי ותתערי".

זה לעומת זה עשה האלהים צד הקדושה כנגד צד הטומאה
כָּמָה דְאֵית בְּסֵטְרָא דְקְדוּשָׁה, הֵיכְלִין וּמְמַנָּן כְּלָא לְטַב,
וְרוּחִין קְדִישִׁין וְכַל סֵטְרִין קְדִישִׁין כמו שיש בצד הקדושה
 היכלות וממונים ורוחות קדושים וצדדים קדושים והיינו ו"ק דקדושה. **הֵכִי נָמִי**
אֵית בְּסֵטְר מְסֻאָבָא כך גם יש בצד הטומאה, **הֵיכְלִין וּמְמַנָּן**
כְּלָהוּ לְבִישׁ, וְרוּחִין מְסֻאָבִין, מְמַנָּן, וְכַל סֵטְרִין
מְסֻאָבִין. היכלות וממונים כולם לרע ורוחות טמאות ממונות וכל צדדי הו"ק דטומאה
וְדָא לְקַבֵּל דָּא וזה לעומת זה עשה האלהים, **בְּגוּן יַעַר הַטּוֹב וַיַּעַר**
הָרַע, וְכִלְא בְּרִזָּא הָרָא והכל הוא בסוד אחד להביא את העולם על תיקונו
 ע"י עבודת הצדיקים המתעלים ומעלים את כל העולם איתם אל הקדושה.

הרוח אורפניא"ל מוציא אור המתנוצץ וזוהר ועל כן נקרא היכל זה היכל זוהר
הֵיכְלָא דָּא אֶקְרִי הֵיכְל זוהר היכל זה נקרא היכל זהר והוא הרוח הנמצא
 בימין ההיכל וכלול מרוח שבצד שמאל, **בְּגִין דְאֵית בִּיהַ**
רוּחָא, דְאֶקְרִי אורְפְּנִיא"ל. לפי שיש בו רוח הנקרא אורפניא"ל **וְאֵיהוּ**
זוהר דְלָא אֶשְׁתַּנֵּי והוא אור שאינו משתנה כי תמיד הוא עומד בגוון לבן שהוא
 חסד ולא כמו הרוח שבהיכל הראשון שכלול מגוון לבן ואדום, **וְקִימָא בְּנִהִירוּ**

סְתִימָא, דְּנִהִיר מְעִילָא, והוא עומד ומתקיים מהאור שמאיר עליו מלמעלה
 מההיכל השלישי ו**בְּנִהִירוֹ דְּנִהִיר לְתַתָּא.** ומהאור שמאיר למטה להיכל
 שתחתיו שעולה אליו בסוד מ"ן **וְכַד בְּטִשׁ נִהִירוֹ דְּלְתַתָּא בְּנִהִירוֹ**
עֲלָאָה (נ"א וְכַד נִהִיר נְהוּרָא בְּנְהוּרָא) וכאשר מכה האור שלמטה שעולה מהיכל
 התחתון באור הזה העליון שבהיכל השני, **נִהִיר הַאִי רוּחָא, כְּגוּוּנָא**
דְּחִיזוּ דְּעִינָא מאיר זה הרוח בדוגמת אור הראיה של העיניים, **דְּכַד**
מְתַנְּלָא לְאָלָא, כְּדִין אִפִּיק נְהוּרָא דְּנַעֲיִן וְזַהְרָא שכאשר אור
 העיניים מתגלגל אז הוא מוציא אור המתנוצץ וזוהר ועל ידי כן הוא רואה ומביט סביביו,
הַכִּי נָמִי הַאִי רוּחָא וכך גם זו הרוח אורפניא"ל מוציא אור המתנוצץ וזוהר
 כוזהר הדק שבעין שמאיר רק על ידי גלגול העין. **וְעַל דָּא הֵיכְלָא דָּא אִקְרִי**
זוּהַר ועל כן נקרא היכל זה היכל זוהר.

המלאך אורפניא"ל מאיר להיכל השני והרוח שבהיכל זה נוסע למעלה לקבל
 שפע ומשפיע להיכל שתחתיו

הַאִי רוּחָא דְּאִקְרִי אוּרְפְּנִי"אל, הַאִי אִיהוּ דְּנִהִיר
לְהֵיכְלָא דָּא, זה הרוח הנקרא אורפניא"ל הוא המלאך המאיר להיכל
 זה ו**נִהִיר לְהֵיכְלָא קְדָמָאָה** וגם מאיר להיכל הראשון הנקרא לבנת הספיר,
כְּגִין דְּהוּא רוּחָא דְּהֵיכְלָא קְדָמָאָה, נִהִיר בְּאִתְנַלְיָא,
יְבֵהִאי (ד"א מְהֵאי) **רוּחָא דְּאִיהוּ סְתִימָאָה.** לפי שזה הרוח של ההיכל
 הראשון הוא נשתלשל מהרוח שבהיכל זה והוא מאיר בגלוי מזה הרוח שהוא סתום בהיכל

זֶה דָּא רוּחָא נָטִיל לְעֵילָא וְנָטִיל לְתַתָּא זֶה הַרוּחַ שְׁבַהֵיכֵל הַשְּׁנִי
 נוסע למעלה לקבל השפע מהיכל שמעליו, ונוסע למטה להשפיע להיכל שתחתיו,
בְּרִזָּא דְכְּתִיב, בסוד מה שנאמר (שיר השירים ז) **חַמוּקֵי יִרְכִיבֶךָ כְּמוֹ**
חֲלָאִים שהוא הרוח שבהיכל השני הנקרא חמוקי ירכיך ונקראים בלשון ירכיים משום
 שהם נסתרים בתוך ההיכל השני שהוא בהוד שהוא הברך והוד נכלל לפעמים בירך ונקרא
 על שמו (יהל אור). **וַיְמָה דְאָמַר חַמוּקֵי יִרְכִיבֶךָ**. ומה שאמר חמוקי ירכיך
 בלשון רבים **בְּגִין דְאִית רוּחָא אֲחָרָא דְנַפְיָךְ מְנִיָּה לְסִטְר**
שְׁמַאלָא, **וְאִתְקַשְׁר בְּהַדְיָה** משום שהם שני רוחות כנ"ל שהרוח שבשמאל
 נכלל בימין. **וְעַל דָּא כְּתִיב חַמוּקֵי תִרְיִן** ולכן נקרא חמוקי שהם שתיים.
וְהַאי רוּחָא שְׁמַאלָא אֲקָרִי וזה הרוח שבשמאל הנכלל עימו נקרא
הַדְרַנְיָא"ל, **וְאִתְכַּלְיִלוּ דָּא בְּדָא**, **כְּפִלְזָן כְּתָדָא** והם נכללים
 זה בזה עד שנעשים כלולים כאחד, **וְאִינּוּן** והם נקראים **עֵצִים הַשְּׁמַיִם**, עצם
 הוא המלאך אורפניא"ל שבימין שהוא עצם קבוע ואינו משתנה לגוונים, והשמים הם
 הדרניא"ל **דְּכְּלִילָא בְּאֵשׁ וַיְמִים** שהוא כלול מגוונים שונים וכמו השמים
 הכלולים מאש ומים.

הרוח אורפניא"ל מאיר כעין החשמ"ל וממנו עומדים השרפים שהם חיות אש
 ממללות

כְּתִיב (יחזקאל א) **כְּמַרְאֵה הַקִּשֶׁת אֲשֶׁר יְהִיָּה בְּעֵנָן בַּיּוֹם**
הַנֶּשֶׁם וְגו' הַאי רוּחָא קְדָמָאָה אֲוִרְפְּנִיא"ל, זה

הלימוד  היומי

הרוח הראשון הנקרא אורפניא"ל דַּאִיהוּ סָתִים בֵּין עֵילָא וְתַתָּא, שהוא
 סתום בהיכל השני בין ההיכל השלישי העליון להיכל הראשון התחתון וְנִהְיֵר אִיהוּ
 כְּעֵין חֲשָׁמֶל והוא מאיר כעין חשמל שיש בו שע"ח אורות כמנין חשמ"ל וכמנין
 אורפניא"ל והם אורות שמקבל משע"ח נהורין שבחיוורתי שבפני אריך, הַאִי אִיהוּ
 כְּעֵין חֲשָׁמֶל והוא כעין חשמל ולא חשמל ממש, וְלִזְמַנֵּין אִיהוּ חֲשָׁמֶל
 אבל לפעמים הוא חשמל ממש. בְּגִין דְּמַנְיָה קַיִימִין כָּל אֵינוֹן
 שְׂרָפִים חִיוּן אִשָּׁא מְמַלְלָן לפי שממנו עומדים כל אותם שרפים שהם
 חיות אש ממללות, חִיוּן דְּקַיִימִי וְלֹא קַיִימִי והם חיות שלפעמים עומדות
 וממללות ולפעמים חשות ואינן ממללות, וְעַל דָּא אִיהוּ חֲשָׁמֶל ולכן הוא
 חשמל שהוא נוטריקון חיות אש ממללות וכן ח"ש מ"ל עיתים חשות עיתים ממללות.

מהרוח אורפניא"ל נמשכים החיים לעולם וכל הדינים מתמתקים ויש חיים
 ושמחה

אוֹרְפַנְיָא"ל דְּקֹאֲמָרָן, בְּדָא אִשְׁתְּמוֹדְעָאן חִיִּין
 לְעֵלְמָא. על ידי רוח אורפניא"ל נמשכים ונודעים החיים
 בעולם בְּדֵ אִתְדָן עֵלְמָא לְטַב, כאשר העולם נידון לטובה כְּדִין נִהְיֵר
 רוּחָא דָּא אז מאירה הבינה ומתפשטת עד הוד וזה ההיכל הוא בחינת הוד (רמ"ק),
 וְכֹל חִיִּין וְכֹל חֲדוֹ אִשְׁתַּכַּח וכל חיים וכל שמחה נמצאים מצד הבינה
 שממנה נמשכים החיים והשמחה, וְדָא פִּיוֹן דְּזִכּוּתָא נְפָקָא, כי כיון
 שזכותם של ישראל יוצאת מהיכל הרביעי הוא היכל הזכות שהוא בגבורה וְנִהְיֵרוּ