

ג) כמו שכתוב **אֲשֶׁרִי אָדָם מֵעַצ חֲכָמָה וְאָדָם יָפִיק תְּבוּנָה** ופירושו אשרי אדם שהתייגע על החכמה לרדוף לחפש ולהשיג אותה ומצא את החכמה וגם הפיק ממנה תבונה לדעת להשיג גדולת השי"ת וכבודו אשריו בעולם הזה ובעוה"ב ויהיה חלקינו מחלקו אכ"ר.

הרוח אורפינא"ל שולט על כל ההיכל וגם על מלאך יופיא"ל

רוּחַא דְאֵל, רוח זו של אורפינא"ל **שֶׁלְטָא עַל כְּלָא** שולט על כל מה שיש בהיכל זה גם על מלאך יופיא"ל. **כְּלָא כְּלִילָן בְּהַ** והכל נכלל בו כי הוא סיבת כל הנמצא בהיכל, **כְּלָא אֶסְתְּכִיין לְגַבְהַ** וכולם מסתכלים אליו לקבל ממנו שפע והדרכה והנהגה לצורך קיומם.

אור הרשב"י

המהרר"ז בהקדמתו לספר שער ההקדמות, והובא בתחלת ספר עץ חיים. וראה עוד למרן החיד"א בספר דברים אחרים (דף ק' ע"ב), ובספר מדבר קדמות (מערכת פ' אות א'), ובספר דבש לפי (מערכת ק' אות ט"ו), ובספר שומר אמונים (ויכוח א' אות כ"ט), ובספר דעת ותבונה (בפתיחה ראשונה), ובספר פלא יועץ (מערכת לימוד).

הוא בהקדמת שער המצות). ויסוד דבריו בזהר פרשת בלק (דף ר"ב ע"א): והיה כעץ שתול על פלגי מים, מה אילן זה יש בו שרשים ויש בו ענפים ויש בו עלים ויש בו פרחים ויש בו מוח וכו', כך התורה יש בה פשוטי המקראות, דרשות הפסוקים, רמזי החכמה על ידי גימטריאות ונוטריקון, וסודות נעלמים וכו'. ע"ש. וכבר האריך בזה

הלימוד  היומי

החיה יופיא"ל שולטת על ארבע חיות ולכל חיה יש ד' גלגלים וי"ב עמודים
הַי חַיֹּתָא זאת החיה יופיא"ל, **שְׁלֹטָא עַל אַרְבַּע אַחֲרָנִין**,
 שולטת על ארבע חיות אחרות שפניהם פני נשר [מט] **וְאַרְבַּע גְּלִגְלִין**
לְכָל חָד וְחָד ויש ארבעה גלגלים לכל חיה וחיה והם ארבעת האופנים כי האופן
 קרוי גלגל. **וְגִלְגָּלָא חֲדָא אֶסְתָּכִי לְסִטְרֵי מְזָרְחָא**. גלגל אחד מביט לצד
 מזרח ומשם מקבל כח הנהגתו מצד התפארת **וְגִלְגָּלָא חֲדָא אֶסְתָּכִי לְסִטְרֵי**
צְפוֹן וגלגל אחד מביט לצד צפון ומשם מקבל כח הנהגתו מצד הגבורה. **וְגִלְגָּלָא**
חֲדָא אֶסְתָּכִי לְסִטְרֵי דְרוּם וגלגל אחד מביט לצד דרום ומשם מקבל כח
 הנהגתו מצד החסד. **וְגִלְגָּלָא חֲדָא אֶסְתָּכִי לְסִטְרֵי מַעְרָב** וגלגל אחד
 מביט לצד מערב ומשם מקבל כח הנהגתו מצד המלכות. **וְכָל חָד וְחָד בְּתַלְתָּא**
סְמִכִין וכל אחד מהגלגלים עומד על ג' עמודים שהם ג' הנהגות חסד דין ורחמים ונמצא
 שלכל חיה יש ד' גלגלים וי"ב עמודים (מק"מ).

גלגל של צד מזרח תניא"ל. לצד צפון קדשיא"ל. לצד דרום עזריא"ל. ולצד מערב
 עניא"ל. כולם מונהגים ע"י העמוד האמצעי
גִּלְגָּלָא דְלְסִטְרֵי מְזָרְחָא. תניא"ל **שְׁמִיָּהּ** הגלגל שלצד מזרח שמו
 תניא"ל לפי ששם חן וכבוד יתן ה' כי מצד התפארת ניתן חן וכבוד.
וְגִלְגָּלָא דְלְסִטְרֵי צְפוֹן, קדשיא"ל (נ"א קרשיא"ל) **שְׁמִיָּהּ** הגלגל



[מט] ובמתוק מדבש פירש שהם ד' פנים מלאכי ארגמן.
 שבכסא וכתב שנראה מהרמ"ק שהם ד'

הלימוד  היומי

שֶׁלְצַד צִפּוֹן קִדְשֵׁיא"ל שְׁמוֹ כִּי מִצַּד הַגְּבוּרָה שֶׁבְצִפּוֹן מִתְקַדְשִׁים הַלּוּיִים. **וְגִלְגָּלָא**
דְּלִסְטֵר דְּרוֹם, עֲזַרְיָא"ל שְׁמִיהּ הַגְּלָגַל שֶׁלְצַד דְּרוֹם עֲזַרְיָאֵל שְׁמוֹ כִּי דְרוֹם
הוא הַחֲסֵד וְעַלְיוֹ נֹאמַר יִשְׁלַח עֲזָרָךְ מִקֹּדֶשׁ שֶׁהוּא עֹזר הַנְּשַׁלַּח מִהַחֲכֻמָּה הַנִּקְרָאתָ קֹדֶשׁ אֵל
הַחֲסֵד שֶׁבְדְּרוֹם. **וְגִלְגָּלָא דְּלִסְטֵר מִעֲרָב, עֲנִיא"ל שְׁמִיהּ** הַגְּלָגַל
שֶׁלְצַד מִעֲרָב עֲנִיא"ל שְׁמוֹ כִּי הַמִּעֲרָב הוּא בַּמַּלְכוּת שֶׁשֵּׁם נַעֲנִית הַתְּפִילָה. **וְאַיִנּוֹן**
תִּלְתַּת סְמִכִין דְּאַיִנּוֹן לְכָל חָד וְחָד וְאֵלּוּ הַג' עֲמוּדִים 'חֲסֵד דִּין וְרַחֲמִים'
שֵׁשׁ לְכָל אֹפֶן וְאֹפֶן, **כִּלְהוֹ אֶסְתְּכִיִּין לְאַמְצַעִיתָא** כּוֹלֵם מִבֵּיטִים אֵל
הַעֲמוּד הָאֲמֻצְעִי שֶׁמִּצַּד הַרַחֲמִים שֶׁהוּא בַּתְּפָאֶרֶת. **בְּגִין דְּאַמְצַעִיתָא אִיהוּ**
נְטִיל לֹוֹן לְפִי שֶׁהוּא הַמְנַהֵיג לְב' הַעֲמוּדִים שֶׁבְצַדֵּימָם כִּי עַל יְדוֹ עֵיקַר הַהֲנַהֲגָה וְהוּא
הַמְכַרְיַע בֵּין חֲסֵד לְדִין, **וְכִלְהוֹ נְטִילוֹ בְּגִינֵיהּ דְּאַמְצַעִיתָא** וְכוֹלֵם נוֹסְעִים
וּמוֹנֵהִים עַל יְדֵי הָאֲמֻצְעִי כִּי הוּא נִקְשֵׁר בָּהֶם וְהֵם נִקְשָׁרִים בּוֹ וְעַל יְדֵי זֶה מְנַהֵיגִים.

הַגְּלָגִלִּים שֶׁבְצַד דְּרוֹם אוֹמְרִים קְדוּשׁ וְהַגְּלָגִלִּים שֶׁבְצַד צִפּוֹן אוֹמְרִים בְּרוּךְ
אַלִּין דְּקִיָּמִי בְּאַמְצַעִיתָא אוֹתָם הִד' גִּלְגָּלִים שְׁעוֹמְדִים בְּאֲמֻצַּע דְּהִינּוֹ
בְּצַד הַתְּפָאֶרֶת שֶׁבְמִזְרַח, **כִּלְהוֹ מְמַנֵּן בְּשִׁירְתָא** כּוֹלֵם מְמוֹנִים עַל
הַשִּׁירָה לְשׁוֹרֵר לִקְב"ה [1]. **וְאַלִּין דִּימִינָא** וְאוֹתָם הַגְּלָגִלִּים שֶׁבְצַד דְּרוֹם שְׁבִימִין
אֲמַרִי שִׁירְתָא דְּסִלְקָא רְעוּתָא לְעֵילָא אוֹמְרִים שִׁירָה שֶׁמַּעֲלָה מִ"ן

אור הרשב"י

[1] ולא נזכר מהי השירה שאומרים ואפשר
האמרכלין לתקן ולקשר שירת המלאכים
שעומדים בימין ובשמאל של היכל זה.
שעומדים שירה והם חותמים קדוש וברוך
ומה שאמר שהם ממונים בשירה כוונתו שהם

למעלה כדי לעורר השכינה שתמשיך שפע ממדת החסד שלמעלה, והם מסתלקים למעלה בסוד הקדושה העליונה, **וְאָמַרְי קָדוֹשׁ** והשירה שהם אומרים היא קדוש קדוש קדוש וכו'. **וְאֵלֵיִן דְּשִׁמְאֵלָא** ואותם הגלגלים שבצד צפון שבשמאל **אָמַרְי שִׁירָתָא, וְסִלְקֵי רְעוּתָא לְעֵילָא** גם אומרים שירה ומעלים מ"ן למעלה **וְאָמַרְי בְּרוּךְ** והשירה שהם אומרים היא ברוך כבוד ה' ממקומו אבל אין להם כח לעלות למעלה אלא ממקומם אומרים את השירה. **קָדוֹשׁ לְעֵילָא** אלו שבימין אומרים קדוש כדי לעלות למעלה ולהתכלל בקדושה העליונה, **וּבְרוּךְ לְתַתָּא** ואלו שבצפון אומרים ברוך כדי להמשיך השפע למטה כי קדוש הוא סילוק ממטה למעלה וברוך הוא המשכה מלמעלה למטה.

הגלגלים העליונים שבימין נוטלים את הקדושה שאומרים הצדיקים בעוה"ז ומתחברים בקדושה של כל הצדיקים היודעים לקדש לקב"ה בכוונות הראויות והגלגלים העליונים השמאלים נוטלים את הקדושה ומתחברים בכל אלו שאינם יודעים לכוין כראוי והגלגלים נכללים אלו באלו ומתקשרים עד שנכללים כל ההיכלות זה בזה

אֵלֵיִן דְּקַיְימֵי לְעֵילָא לְסִטְרָא יְמִינָא אלו הגלגלים שעומדים למעלה בצד הימין, **נְטִילֵי קְדֻשָּׁה** נוטלים את הקדושה שאומרים הצדיקים למטה בעולם הזה **וּמִתְחַבְּרָאן בְּקְדוּשָׁה בְּכָל אֵינּוֹן דִּי־דְעֵי לְקְדֻשָּׁא לְמֵאֲרִיהוֹן, בִּיְחוּדָא בְּרִזָּא דְּחַכְמָתָא** ומתחברים ומשתתפים בקדושתם של כל אלו הצדיקים היודעים לקדש להקב"ה ביחוד בסוד החכמה כלומר בכוונות הראויות כדי לייחד את הפרצופים העליונים ואלו המלאכים מתעלים בכוונת אותם