

**אוירא פְּלִיל בָּאַתּוֹן דְּשֵׁמָא קְדִישָׁא**, שאותו היסוד הוא כולל באותיות השם הקדוש יְהֹוָה, (נ"א יו"ד ה"א ואמ"ה"א). **וְהַהּוּ אָוִירָא פְּלִיל לֹזֶן** ואותו האoir כולל את ב' השמות הו"ה ואדנו"ת, **וְאַתְּפְלִילוּ אֲלִין בְּאֲלִין** וככללות ד' אותיות הו"ה בד' אותיות אדנו"ת. **וְאֲלִין ד' נְטָלִין לֹזֶן** ואותם הארבע האופנים מקבלים הארה מד' אותיות אדנו"ת, **בְּרֹזֶא דְּהַהּוּא בְּזָק** בכך אותו המלאך בזק שהוא ראש הממוני.

ד' **אותיות שם אדנו"ת נכונות ונכללות בד' אותיות שם הו"ה וְאֲלִין ד' עַלְיָן בְּדָ', אֲלִין בְּאֲלִין וְאֲלִין הַד'** ואותיות שם אדנו"ת נכונות ונכללות בד' אותיות שם הו"ה ומתרבות אלו באלו, **דְּבָתִיב** ובכמו שכתו על הלולאות, (שמות לו) **מִקְבִּילוֹת הַלּוּלָאֹת אַחַת אַל אַחַת** ובכמו כן מקבילות ד' אותיות אדנו"י לד' אותיות יהו"ה כזה: יאהדונה"י. **וְהָא אָזְקִימָנָא** והרי כבר בארנו עניין זה, **וּרֹזֶא אֵיתָהוּ לְאַתְּפְלִיל אֲלִין בְּאֲלִין, וְלִשְׁלַבָּא אֲלִין בְּאֲלִין** וסוד הוא להתבלל אלו באלו ולשלב אלו באלו, **בְּרֹזֶא דְּהַהּוּא רֹזֶחָא דְּפְלִיל בְּרֹזֶא דְּשֵׁמָא קְדִישָׁא** בסוד אותו הרוח שבימין הנקרא סטוטרי"ה שנכלל עימיו רוח השמאלי הנקרא אדייריה". **דְּבָלִיל שֵׁמָא דָא בְּשֵׁמָא דָא**. שהם מקבלים את שפעם וכוחם מהתבללות שם יהו"ה ושם אדנו"י וע"כ פועלם את פעולתם בראו.

לפי הנהגת הרוח מתרנגים ונושעים כולם בסוד השם הקדוש יאהدونה

**וכל לא בהאי היכלא מתגנגי, גנטלי בההוא רוזחא,** וכולם  
ביהיכל זה מתרנגים ונושעים באוֹתָה הרוח כי הנהגת משנתנית מדין לרחמים לפי  
הנהגת אותה הרוח **ברוזא דשמא קדיישא דשליט על כל לא** בסוד  
השם הקדוש יאהدونה<sup>י</sup> השולט על הכל ומשפיע על אותה הרוח את כוחה. **בַּהֲאי היכלא איהו יאהדוניה**, **כל לא דתרין שמחן** לפי שבזה  
ההיכל יש את שם זה הכלול ב' שמות הו"ה ואדנו"ת, **מגוז דאייהו רוזחא ברוזחא** מtower שהוא רוח סטוטרייה שהוא זכר בחינת שם הו"ה הכלול ברוח אדריריה  
שהוא נקבה בחינת שם אדני". **ובך שמא דא**, ובאשר שם זה יאהدونה<sup>י</sup>  
**דבליל ברוזא דרוזחא ברוזחא** שכלייל בסוד התכליות רוח הזכר ברוח  
הנקבה, **דבליל דא בך נהייר דא בך** וב' רוחות אלו כלולים זה בזה  
ומארים זה בזה, **בדין נהייר כל לא** אז מאירים כל החיים והօפניהם ושאר  
הנמצאים בזה ההיכל, **וסלקא נהורא ונחתא**, ועולה האור מעלה לקבל  
השפע ויורד להשפיע למטה **בנהורא דشم שא גו מיא** כאשר המשם שהוא  
דק והוא בחינת ספר שבhicel בחינת שם הו"ה הנכנס לתוך המים הזוכים שם עבים יותר  
והם בחינת לבנה שבhicel שמצויד שם אדני" (רמ"ק) **ואוקימנא**. וכבר בארנו ענין זה

במקום אחר \*

כפי הנהגת זה הרוח הולכים כולם

**וכדין** (פ"ד) **הָאֵי רֹוחָא נְטִיל** וכאשר רוח זה נושא ומנהיג אם ברחמים אם בחסד, **כַּלָּא נְטִילֵין בְּגִינִּיהָ**, כל העולמות נושאים ומתנהגים בגללו אם בחסד אם ברחמים וביצוא לפि הנהגו **דֶּבֶתִיב** כמו שכותב, (יחזקאל א) **אֲלֵ** **אֲשֶׁר יִהְיֶה שְׂמַח הָרוּחַ לְלִכְתָּב יַלְכּוּ לֹא יִסְבּוּ בְּלִכְתָּן** כי הנהגת זה הרוח הולכים כולם ומתנהגים כן ואינם משנים מהנהגו. **וּכְדִין רֹוחָא דָא נְהִיר בְּשֶׁמֶא דָא**, וכאשר זה הרוח מאיר בשם יאהדונה"י **כְּדִין עַלְיוֹן בְּלָחוֹ דָא בָּדָא, וְאַתְקַשְׁרוֹ בְּלָחוֹ בְּחַדָּא**, אז נכללים כל העולמות זה בוזה וمتקשרים כולם זה בוזה **לְסַלְקָא לְעִילָּא, בְּרֹזָא דְשֶׁמֶא דָא קְדִישָׁא** כדי לעלות ולהתקשר למעלה בסוד השם הקדוש הזה שהוא סיבתם הראשונה (רמ"ק).

כל הרוחות של ההיכלות הם אחד בנשמה המתפשטה בגוף

**בְּאַמְצָעִיתָה דְּהִיכְלָא דָא, קִיְמָא חַד עַמְוִידָא** באמצע היכל זה עומד אחד שהוא סוד קו האמצעי ונקודת המרכז לכל ההיכלות והוא בסוד היטוד שהוא היורד מהדרעת דרך חוט השדרה עד מקומו למיטה שם משפייע למלכות (רמ"ק), **גַעַיִין מִהִיכְלָא דָא לְהִיכְלָא תְגִינִּינָא** והוא נועץ מהיכל זה להיכל השני שעליו, ועוד עולה עד היכל קה"ק, **בְּהָאֵי סְלִיק רֹוחָא דְלִתְתָּא לְגַבֵּי רֹוחָא דְלַעַילָּא** בדרך עמוד וזה עולה הרוח של ההיכל התיכון אל הרוח שלמעלה בהיכל העליון, **לְאַתְאַחֲדָא רֹוחָא**

**ברוחך,** להתחד רוח ברוח **יבן עד לעילא מבלחו** וכך עלה הרוח דרך עמוד זה עד שעולה עד ההיכל השביעי העליון מכולם, **למהוי בלווה רוחך**, כדי שיהיו נכללים כל הרוחות להיות רוח אחד **במה דאת אמר** ובמו שכתוב **רוחך אחיד לחים** לשון הפסוק הוא "רוח אחד לכל" (קהלת ג ט) ולא דק בלשון הפסוק והכוונה היא שככל הרוחות הם אחד בנשמה המתפשטת בגוף שהוא אחת אף שהאים חלוקים.

העמוד שנורם לעליית ההיכלות שמוא אדרהניא"ל ועל ידו חוזרים כל העולמות לשורשם

**עמדוֹךְ דָא דְקִיְמָא בַּאמְצָעִיתָא**, עמוד זה העומד באמצעות ההיכל וגורם לעליית ההיכלות **אֲדָרָהָנֵי"אָל שְׁמִיה** שמו אדרהניא"ל מלשון הדר וחוזר כי על ידי עמוד זה חוזרים ההיכלות לשורשם בכח שם א"ל שבחד (רמ"ק), **וְרֹזֶין דְמַפְתָּחָן דְשָׁמָא קְדִישָׁא בִּידָה** וסודות המפתחות של השם הקדוש שבהיכלות נמצאים בידו כדי שתקשרו רוחות ההיכלות. **בד** **צְלֻזְתֵּין סְלָקָאן וְמַטָּאן לְהַאי עַמּוֹךְ**, כאשר התפילות עלות על ידי מלאך סנד"ל היורד מהיכל השביעי ולוקח את התפילות מהמלאר בזק שבהיכל וזה מעלה אותם לעמוד זה **בְּרִין נְטָלִי בְּלוּהוּ דְאִינּוֹן בְּהִיכְלָא דָא**, **לְגֹן הִיכְלָא תְּנִינֵּנָא** או נסעים כל הבירורים עם המלאכים והנסמות שבהיכל זה וועלם אל ההיכל השני דרך העמוד, **לְאַתְּ אַחֲרָךְ דָא בְּדָא, לְמַהְוִי כְּלָא בְּרֹזֶאן חֲדָא** לחתוך בסוד ההיכלות שלמעלה ולהיות בתוד אור אחד,

ה לימודי היומי