

בזה הרקיע, וְהָאֵי בּוֹק דְשִׁלְטָא עַל הָאֵי רְקִיעָא, מְתַקֵּן לוֹן.
 וזה המלאך הנקרא בוק השולט על רקיע זה מתקן ומקשט אותן כדי שיהיו ראויות להתקבל
 ע"י המלאך סנדלפו"ן עַד דְּאֵתָא סַנְדַּלְפוֹן רַב מְמַנָּא, רוּחַ
 עֲלָאָה, דְּשִׁלְיֵט עַל כְּלָא, עד שבא מלאך סנדלפו"ן שהוא ראש הממונים
 והוא רוח עליון השולט על כל ההיכלות וְכַד סִיּוּמֵי יִשְׂרָאֵל כְּלָהּוּ
 צְלוֹתֵינּוּ, וכאשר מסיימים ישראל כל התפילות נְטִיל לוֹן מִהָאֵי רְקִיעָא,
 לוקח המלאך סנדלפו"ן את כל התפילות מזה הרקיע וְסִלְקָא וְקָשִׁיר לוֹן
 קְשָׁרִין (ובתרי"ן) לְמַאֲרֵיהּ ועולה וקושר מהן קשרים וכתרים לקונו כְּמַה
 דְּאוּקְמוּהּ וכמו שבארוהו החברים במקום אחר.

המלאך בוק מונה את כל התפילות ואת כל לימוד התורה שלמד האדם בעיקר
 מחצות הלילה ומניחם ברקיע עד שעולה היום
 הָאֵי בּוֹק, קָאִים לְמַמְנֵי כָּל אֵינוֹן צְלוֹתֵינּוּ דְסִלְקָן זה המלאך
 הנקרא בוק עומד למנות כל אותן התפילות שעולות למעלה, וְכַל אֵינוֹן

אור הרשב"י

ההנהגה העליונה מתנהגת לא בזריחת
 המזרח ולא בזריחת המערב אלא נקודת ארץ
 ישראל שהיא מבוחר הישוב ופתח לבנת
 הספיר מכון כנגדה וכו' וכאשר מסיימת
 כנסיה אחרונה שבארץ ישראל תפילתם
 יתקבצו כל התפילות כולן ויעלו ויתיחדו
 בבוקר ובערב ובלילה כמשפט (אור החמה).

כולו יחד מתוקן ומצוייר עולה באויר העולם
 מרקיע אל רקיע עד פתח לבנת הספיר ונכנס
 בהיכל זה ועומד בסוד הרקיע הזה עד גמר כל
 קהילות ישראל כל תפילותם ואז כל תפילות
 ישראל יחד יתקבצו ויתקשרו כולן ויעלו ועם
 היות עתה שישראל נפוצים בארבע פינות
 העולם וכו' עם כל זה האמת היא כי אין

הלימוד היומי

מְלִי דְאוֹרֵייתָא דְמִתְעַטְרֵן בְּלִילִיא וכן הוא מונה גם את כל דברי
 התורה שמתעטרים בלילה, כִּד רוּחָא דְצִפּוֹן אֲתֵער, וְלִילִיא
 אֲתֵפְלַג כאשר רוח צפונית מתעוררת מגיע זמן חצות לילה כֹּל מֵאן דְקָאִים
 בְּהֵיא שִׁיעָתָא, וְאֲתֵעֶסֶק בְּאוֹרֵייתָא, כל מי שעומד משנתו באותה
 השעה של חצות לילה ואילך ועוסק בתורה כֹּל אֵינּוֹן מְלִין סְלָקִין כל אותם
 דברי תורה שלמד עולים, וְנָטִיל לֹזֵן הָאִי בְּזוֹ"ק, וְאַנַּח לֹזֵן בְּהֵאִי
 רְקִיעָא, עַד דְסִלְקָא יְמָמָא ונטל אותם המלאך בזק ומניחם ברקיע זה עד
 שעולה היום.

כשעולה היום עולות כל התפילות ודברי התורה בסוד מ"ן ושורים במקום הרקיע
 וְלִבְתֵּר דְסִלְקִי יְמָמָא, סְלָקֵן אֵינּוֹן מְלִין לאחר שעולה היום עולים
 כל אותם דברי תורה והתפילות בסוד מ"ן, וְשִׁאֲרֵן בְּאֲתֵר
 דְרְקִיעָא, ושורים במקום הרקיע שהוא היסוד דז"א דאצילות דִּבְיָה תְלִיין
 כְּכַבִּיא וּמְזִילִי שְׁמֵשָׁא וְסִיְהָרָא. שבו תלויים הכוכבים והמזלות שהם
 חו"ג שביסוד וכן יחוד זו"ן שהם בחינת שמש וירח המתייחדים ע"י היסוד וְהֵאִי אֲקָרִי
 סְפֵר הַזְכָּרוֹן ויסוד ומלכות נקראים ספר הזכרון, דְכִתְיָב, כמו שכתוב
 (מלאכי ג) וַיִּכְתֹּב סֵפֶר זְכָרוֹן לְפָנָיו. ומה שכתוב לְפָנָיו היינו לפני
 התפארת שנקראת הוי"ה, בְּגִין דְסֵפֶר וְזְכָרוֹן לפי ש'ספר' שהיא המלכות
 המספרת ומגלה כל מה שלמעלה ממנה, ו'זכרון' שהוא היסוד מלשון זכר כמ"ש "יראה כל
 זכורך" כְּתָב בְּקִשׁוּרָא חֲדָא כתובים לפניו בקשר ויחוד אחד באור הבוקר,

וכיון שבלילה אין היסוד נקשר במלכות, לכן התפילה והתורה של הלילה ממתינים ברקיע שבהיכל זה עד הבוקר שיהיה סוד ספר הזכרון ואז יכתבו שניהם יחד (רמ"ק).

ארבעה האופנים שעליהם רוכב בזק נוסעים על י"ב עמודים והם ארבעה מפתחות השם הקדוש

אֵינּוֹן אַרְבַּע נְטִלָּיִן אותם ארבעה גלגלים שהם האופנים שעליהם רוכב המלאך בזק כנ"ל, **אֵינּוֹן נְטִלָּיִן עַל תְּרִיסַר סְמִכִין** הם

נוסעים על י"ב עמודים שכל אחד מהם כלול בחסד דין ורחמים ובסה"כ הם י"ב הנהגות. **אֵלִיָּן ד'** אלו הארבע נקראים א., **אַהֲנִיא"ל**. הוא בדרום מצד החסד ונקרא כך

משום ההנאה שיש לכולם מהחסד שבו. ב. **קְדוּמִיא"ל** הוא במזרח מצד התפארת ונקרא כך על שם שהוא במזרח הנקרא קדם (ס"א קְדוּמִיא"א) ג. **מְלִכִיא"ל** הוא בגבורה

מצד צפון ונקרא כך על שם המלכות ששרשה בגבורה. ודע כי אלה השלושה החתומים בשם א"ל מפני שהחסד גובר בהם כמ"ש חסד אל כל היום. ד. **יְאֵהֲדוּנְה"י**, הוא

במערב מצד המלכות שבה מתערבים כל הכוחות כולם ונעשה שם יחוד הוי"ה אדנות ולכן נקרא בשם זה המורה על היחוד שלה עם ז"א (יְהֵדוּנְה"ה). **הִי מִפְתַּחַן הַשָּׁמַיִם**

קְדִישָׁא בִּידֵיהּ והם הארבעה שמפתחות שם הקדוש בידיהם כי הם פתח וכניסת כל ההיכלות והם מקבלים אורם משמא קדישא והם שרי המפתחות לארבע רוחות העולם

ועל ידם נפתחים ההיכלות העליונים להשפיע לתחתונים.

ארבעת האופנים כלולים בסוד ד' אותיות אדנות והממונה עליהם סנדלפון
משתמש בארבע אותיות אלו

וְאֵלֵין אַרְבַּע אֵינוֹן כְּלִילָן (דף רמ"ד ע"ב) **כְּרָזָא כְּרָזָא דְאֵתוֹן אֲדָנִי**

ואלו הארבעה הם כלולים בסוד ד' אותיות של שם אדנו"ת [כט], ד'י

סַנְדַּלְפוֹן מְאִירֵי רְתִיכִין מְשִׁתְּמֵשׁ בְּהוֹ שהמלאך סנד"ל שהוא בעל

המרכבות כי הוא הממונה על כל האופנים שבהיכלות משתמש בהם (בארבע אותיות

אדנו"ת הנ"ל) [ל]. **אֵלֵין אַרְבַּע אֵתוֹן פְּרָחִין בְּאִירָא** אלו הארבע

אותיות אדנו"ת פורחים באויר שהוא סוד היסוד דז"א הנקרא 'אורא' [לא], **דְּיָהוּא**

אור הרשב"י

[כט] כמו בכל מציאות שיש בה פנימיות
והיצוניות, כך הוא בהיכלות. ואכן ראינו
בבאור שיש רוח בכל היכל שהוא בחינת
פנימיות ההיכל. וז"ל הגר"א: כבר כתבנו
שכלל כולם הוא נפש דהיכלין והם עומדים
בבחינת ארץ דשם, ששם בחינת הנפש.
ובחינת הרוח דהיכלין הוא סוד אורא.
ובחינת הנשמה של ההיכל הוא ברקיעין
בסוד אמ"ש. ולכן הם נכללים בד' אותיות
אדנ"י, ואילו בחינת האורא נכללין בד'
אותיות הו"ה, ושם הם הרוחין שהם נקודה
פנימית דאורא כמו שהנהורין הם נקודה
פנימית דא הנפש. והם פרחין באורא,
להכלל ולשלב הו"ה עם אדנ"י. וז"ש
ואתכלילו אלין באלין, היינו ד' אותיות אדנ"י
בד' אותיות הו"ה. (ידיד נפש).

כי אות א' שבשם אדנו"ת הוא באופן
שבדרום והאות ד' שבשם הוא באופן
שבצפון והאות נ' שבשם באופן שבמזרח
והאות י' שבשם הוא באופן שבמערב.
[ל] הענין שראש להנהגת כל ההיכלות הם ב'
כרובים בהיכל קדש הקדשים שר החיות
מטטרו"ן סוד יהו"ה, ושר האופנים סנדלפון
סוד אדנ"י. והם מתייחדים בסוד יהו"ה אדנ"י
והנהגתם מתפשטת. כל חיה מאירה
משורשה וכל אופן מאיר משורשו. ולכן
סנדלפון שהוא שר האופנים דהיינו מאיר
רתיכין למעלה שכל מרכבות האופנים ממנו
משתמשות בה באלו ד' סדרי האופנים ברזא
דאתוון דאדנ"י כי הם תריסר סמכין ממש,
דומה לג' אותיות שבכל אות ואות מאלו
אל"ף דל"ת נו"ן יו"ד והיינו בחינת השפע
הנשפע מאלו ע"י סנדלפון. (ידיד נפש).