

ועל יחוד העליון שנתבטל. **וְאֵינּוֹן דְּמַעֲיִן דְּאוֹשְׁדִין עַל צְדִיקָיָא,**
וְזִכְאִין, בְּד מִסְתַּלְקֵי מֵעֲלָמָא וכן אותן דמעות ששופכים על צדיקים
והכשרים כשמסתלקים מהעולם וכמ"ש כל המוריד דמעות על אדם כשר הקב"ה סופרן
ומניחן בבית גנזיו. **כְּלָהּוּ נְטִילֵי לֹוֹן אֵינּוֹן רְתִיכִין,** כל אותן הדמעות
נוטלות אותן המרכבות העליונות **וְעַרְבֵי לֹוֹן בְּאֵינּוֹן דְּמַעֲיִן,**
דְּאִתּוֹשְׁדוּ עַל חָרִיבוּ דְבֵי מְקַדְשָׁא ומערבים אותן באותן דמעות
ששפכו על חורבן בית המקדש **וְעַל דָּא כְּתִיב** ועל זה כתוב שבזמן הגאולה,
(ישעיה כה) **וּמָחָה יְהוָה אֱלֹהִים דְּמַעָה מֵעַל כָּל פָּנִים. מֵאֵן**
פָּנִים מי הם אלו הפנים. **אֵלִין רְתִיכִין עֲלָאִין קְדִישִׁין.** אלו המרכבות
העליונות הקדושות **וְלְבַתָּר** ואח"כ **וְחֶרְפַּת עַמּוֹ יִסִּיר מֵעַל כָּל**
הָאָרֶץ, כִּי יְהוָה דִּבֶּר ובידו לאמת את דברו (מצודות).

מדבר על היכל "לבנת הספיר"

בְּהַאי הַיִּכְלָא בהיכל זה של לבנת הספיר, **אֵית רֹוח דְּאֶקְרִי**
סְטוּטְרִי"ה, יש רוח שנקראת בשם סטוטרי"ה על שם שנוצץ ומאיר לכל
וְהַאי אֵיהּ חִיזוֹ סְפִירָא והיכל זה הוא מראה אבן ספיר כי מורכב
(סטרין נה)

אור הרשב"י

בוכים על משים שלום בית שבטל. **כִּי אוֹתָן הַרוּחִין הַנּוֹכַר בּוֹי הַיִּכְלוֹת פִּרְשַׁת**
פִּיקוּדֵי אִשֶׁר שָׁם בְּכָל הַיִּכָּל וְהַיִּכָּל יֵשׁ חַד
רוּחָא, הֵם בַּחֲנִינַת הַרוּחִין שִׁישׁ בְּבִרְיָאָה, וְעוֹד
יֵשׁ בַּחֲנִינַת נַפְשִׁין וּבַחֲנִינַת מַלְבוּשִׁים, וְכֵן

הם הכלים **[כה]** ודע כי ההיכלות עצמם הם הכלים
והחיות הם הנפש והרוחות הם הרוח של
הספירה. וז"ל העין חיים (שער השמות): ודע

הלימוד היומי

משני כוחות יסוד ומלכות שהיא עטרה ולכן נקרא "לבנת הספיר", **וְנִצִּיץ לְכָל עֵיבָר** הנוצץ לכל הצדדים, כי הוא ביסוד דבריאה ומתנוצץ לכל הו"ק שבו, **וְהָאֵי אִיהוּ דְקַיִמָא לְהַרְיֵן סְטָרִין** והוא עומד ומתפשט לשני הצדדים דהיינו לחסד ולדין (רמ"ק), **וּמֵאֲלֵין מִתְפָּרְשָׁן נְצִיִצִין כְּנִצִּיצוּ דְשִׁרְגָא** וממם מתפשטים ניצוצות כהתנוצצות אור הנר כי מהיסוד והעטרה יוצאים ניצוצות רבות, **כְּמָה דְאֻקִּימָא בְּכְמָה סְטָרִין** כמו שבארנו ענין זה בכמה אפנים (בפרשת בראשית). **וְכְמָה** (דף רמ"ו ע"א) **גְּוֹנִין מְלַהֲטֵן מֵהָאֵי בְּסְטָרָא דִּימִינָא** וכמה גוונים מתלהטים מרוח זה העומד בצד ימין של ההיכל.

מסביר סדר ירידת הנשמות מלמעלה מהדעת למלכות ונשמות הזכרים

כִּד תְּהוּא רְקִיעָא עֲלָאָה כאשר אותו רקיע העליון שהוא יסוד דו"א דאצילות, **נָהָר דְנִגְיֵד וְנָפִיק מֵעֵדָן** הנקרא נהר הנמשך ויוצא מעדן שהוא התפארת, **אֲפִיק נְשָׁמָתִין**, מוציא את הנשמות מלמעלה מהדעת להמשיכן למטה **לְאֲעֵלָא גּוֹ הֵיכְלָא שְׁבִיעָאָה לְעֵילָא**, ולהכניסן לתוך ההיכל השביעי היא המלכות שבאצילות שהיא הספירת השביעית מהז"ת **תְּהוּא הֵיכְלָא שְׁבִיעָאָה נְקִיט לֹזֵן**. אז אותו היכל השביעי שהוא מלכות נוטל אותן ומתעכבות שם הנשמות כדי זמן עיבורן **וְכִד נְפָקִי אִינוּן נְשָׁמָתִין קְדִישִׁין, מִגּוֹ תְּהוּא הֵיכְלָא שְׁבִיעָאָה** וכשיוצאות אותן הנשמות מבטן המלכות בסוד

אור הרשב"י

ביצירה ועשיה אמנם אותן שבפרשת פקודי הם כחינת רוחין של בריאה.

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

הלידה מתוך אותו ההיכל השביעי, נַחֲתִין עַד דְּמִטּוֹן לְהֵאֵי הַיִּכְלָא,
 הן יורדות עד שמגיעות להיכל זה הוא היכל לבנת הספיר וְנִקִּיט לֹוֹן הָאֵי רוּחָא
 קְדִישָׁא סְטוּרִי"ה (סטוּרִי"ה) שְׁמִיּהּ, דְּאִיהוּ לִימִינָא וְנוטל
 אותן הרוח הקדוש ששמו סטוּרִי"ה שהוא לצד ימין של ההיכל והוא סוד רוח הזכר שבזה
 ההיכל. וְכֹל אֵינֹון נִשְׁמָתִין דְּכוּרִין, דְּאֵינֹון וְאֵינֹון
 לְאִתְּפָרְחָא בְּזַפְאִין דְּכוּרִין לִימִינָא וְכֹל אותן נשמות זכרים שהן
 עתידות לפרוח ולהתלבש בצדיקים זכרים פונות לצד ימין של ההיכל פְּלָהוּ נִקִּיט
 לֹוֹן וְאֵת כּוֹלֵן נוטל הרוח סטוּרִי"ה, וְמִתְּעַבְבִי תַמָּן, עַד דְּאִתְּפְּלִילוּ
 בְּנִשְׁמָתִין דְּנוֹקְבֵי וּמִתְּעַבְבֹות הנשמות שם עד שנכללות בנשמות הנקבות כמו
 שמפרש להלן.

נשמות הנקבות נבראות מהמ"ן שהעלתה המלכות אל ז"א

מֵהֵאֵי רוּחָא מרוח זאת סטוּרִי"ה שהיא באה מכח היסוד והיא ספיר נִפְקָא
 רוּחָא אַחְרָא, לְשִׁמְאֵלָא. יוצאת רוח אחרת מצד עטרת היסוד
 שהיא צד הנקבה של ההיכל ונקראת לבנת והיא לשמאל ההיכל דְּאִתְּחִי
 וְאִתְּגַנְיִז וְאִתְּפְּלִיל בְּהֵאֵי רוּחָא קְדִמָּאָה שהיא נראית בפני עצמה
 ואח"כ נגזזת ונכללת בזו הרוח הראשונה, וְאֵינֹון חָד, פְּלִילֵן דָּא בְּדָא.
 והם נעשים אחד כלולים זה בזה וְהֵאֵי רוּחָא אַחְרָא, אֶקְרִי אֲדִירִי"ה
 סְנוּגִי"א. סְנוּגִי"ה (נ"א סנוגיא סטניה) ורוח זאת נקראת אדירי"ה הֵאֵי
 אִיהוּ רוּחָא לְשִׁמְאֵלָא. והיא הרוח העומדת לשמאל ההיכל וְהֵאֵי

הלימוד  היומי

קַיִמָּא, ורוח זו עומדת לקבל נשמות הנקבות: דְּכַד תִּיאֹבְתָא דְהִיכְלָא
 שְׂבִיעָאָה כי כאשר חפצו וחשקו של היכל השביעי שהיא מלכות דאצילות
 לְאִתְדַבְּקָא בְּהֵוּא נְהָר דְנִגִּיד וְנִפִּיק, להתדבק ביסוד שהוא נהר
 הנמשך ויוצא הֵוּא רְעוּתָא דְסֻלְקָא מִתְתָּא לְעִילָא, זה הרצון
 שהוא סוד המ"ן העולה מלמטה מהמלכות ללמעלה לז"א עֲבָדָא נְשָׁמְתִין
 בְּרְעוּתָא דִּילֵיהּ, וְאִינוּן נֹקְבֵי עוֹשָׂה וּמוֹלִיד נְשָׁמוֹת נְקוּבוֹת כִּי מֵהִמ"ן
 נבראות נשמות הנקבות כי הוא אור החוזר שהוא בחי' נוק' (רמ"ק) וכאשר המ"ן גוברים על
 המ"ד נעשית מזה נשמה נקבה (מק"מ).

בסוד המ"ד נעשות נשמות הזכרים

וְכַד רְעוּתָא דְהֵוּא נְהָר, נְחֵתָא וְאִתְדַבְּקָא מֵעִילָא
 לְתַתָּא, וכאשר רצונו של היסוד הנקרא נהר יורד ונדבק מלמעלה למטה
 בסוד מיין דכורין עֲבָדִין נְשָׁמְתִין דְכּוֹרִין נעשים ברצון זה נשמות הזכרים.
 רְעוּתָא דְלְעִילָא עֲבִיד דְכּוֹרִין. רְעוּתָא דְלְתַתָּא עֲבִיד
 נֹקְבֵין כי בכל זווג עליון נעשים ב' הבחינות הרצון שלמעלה שהוא המ"ד עושה את
 נשמות הזכרים, והרצון שלמטה שהוא המ"ן עושה את נשמות הנקבות.

הרוח נקראת "לבנת" לזכר הנקרא "ספיר"

וְכַד אֵלִין נְשָׁמְתִין נֹקְבֵין נִפְקִין מִגּוֹ הֵוּא הִיכְלָא
 שְׂבִיעָאָה וכאשר אותן הנשמות הנקבות יוצאות מתוך היכל השביעי שהיא

הלימוד  היומי